

KIÁLLITÁSI ÉRTESÍTŐ.

A PÉCSI ÁLTALÁNOS MŰ-, IPAR-, TERMENY- S ÁLLATKIÁLLITÁS

HIVATALOS KÖZLÖNYE.

MEGJELENIK NAPONKÉNT.

Előfizetési ára:

A kiállítás tartamára 2 frt.

Egyes szám 7 kr.

Kapható minden könyvkereskedésben s a dohánytözsde.

Hirdetési árak:

10-szeri hirdetésnél 1 hasábon
1 petty sor 5 kr.
5-szöri hirdetésnél 6 kr.
1-szeri hirdetésnél 8 kr.
Minden hirdetéshez 30 kr. bélyegdíj fizetendő.

Szerkesztőség:

Király-utca 14. sz.

Szerkesztik és kiadják:

Faller Mihály,
Haksch Lajos,

Lenkel Lajos,
Várady Ferencz.

Kiadóhivatal:

Király-utca 14. sz.

Szarvasmarha- és juhkiállítás.

Ma nyílik meg kiállításunk keretében a szarvasmarha- és juhkiállítás, mely időleges lévén, előleges szemléletünk róla nem lehet, de látva azt a nagy érdeklődést, mely gazdáink körében e kiállítás iránt mutatkozik, tudva, hogy a bejelentett állatok száma a 200-at megközelíti, látatlanba is elmondhatjuk, hogy e kiállítás magára fogja vonni és ki fogja elégíteni nemcsak a laikus, hanem a gazdaközönség figyelmét, kíváncsiságát is. De hogy is ne?! Midőn a Dunántúl: Magyarország szarvasmarhatenyésztésre legalkalmasabb területe küldi ide állatait.

A kép tehát, mely e kiállításon élénk fog tárulni, mindenestre tetszetős lesz és egyuttal tanulságos.

Az idők jele nagy nyomatékkal mutat állattenyésztésünk fontosságára. Sajnosan tapasztaljuk, hogy mezőgazdaságunk, különösen gabona-termelésünk napról-napra veszt értékéből, úgy annyira, hogy a gazdaközönség komoly aggodalomba esik a mezei gazdaság jövője fölött. Az évek óta hanyatló gabnaárak, a mult évi és idei óriási pangás a gabnapiaczokon, kétségbeejtők.

S ha még legalább jobb jövővel kecsegtethetnénk magunkat?!

Semmi kilátás.

Amerika gőzekével munkált, még ki nem használt s dúsgazdagon termő földjei az egész világot képesek ellátni olcsó gabonával. A mi verejtékkel munkált földjeink termésének nincs többé kelete a világpia-

czon, mert habár minőségre olyant, vagy különbet tudnánk is produkálni, mint Amerika, de a mennyiség tekintetében messze mögötte maradunk s vele szemben elenyézik a mi versenyünk.

Minden reménykedés hiába. Nekünk a fősúlyt az állattenyésztésre kell fordítanunk. Ennek van jövője. Igaz, hogy ma az állatoknak s állati nyers terményeknek nincs valami magas ára, mindazonáltal nagy jelentőséggel bír reánk az állattenyésztés, mert a közönséges árak mellett indirekt — a jövőben hoz hasznot. És pedig az által, hogy bő anyagot szolgáltat a földek javítására. Földeink legnagyobb része ki van zsarolva s nincs kellőképp javítva. Az állattenyésztés fejlődésével abba a helyzetbe jutnak gazdáink, hogy földjeiket a szükséghez képest trágyázhatják.

Erre nagy szükség van.

Még a népdalban is azt hangoztatják, hogy „Jó földben terem a buza”. Jó földünk pedig csak akkor lesz, ha az állattenyésztést kifejlesztjük s rendelkezünk kellő mennyiségű trágyával. Szőleinknek is a trágyahiány egyik főbaja. Maguk a szaktudósok állítják, hogy a phylloxera jól trágyázott szőlőben lassabban terjed.

Itt lesz az alkalom ma, megtekinteni három vármegye állattenyésztésének kisebb keretű képét, mely elég hű kifejezője lesz azon haladásnak, mely az állattenyésztés terén megindult.

Látni fogunk különböző fajokat, pár-

huzamot vonhatunk az egyedek közt, mely kétségkívül tanulmányul szolgál. Faj és minőség szerint ki fognak tűnni az előnyök s az eredményhez képest tehet a gazdaközönség vásárlásokat.

Szerezzen be minden gazda tiszta és jó fajú apa- és anya-állatokat s igyekezzék az állattenyésztést fejleszteni; ezzel megveti a mezei gazdaság jobb jövőjének alapját.

Női kézimunka.

II.

Szólunk most a kiállítás azon részéről, mely a belvárosi népiskola 2-ik emeletének 2. termében van elhelyezve. A feljárattól balra az épület északi szárnyában levő terembe vezetjük olvasóinkat. A falak mellett hosszú asztalok húzódnak végig, azonkívül a terem közepén is két asztal díszeskedik csinos munkákkal.

Hogy mily lelkesen karolták föl hölgyeink ez ügyet, mennyire iparkodtak a kiállítás sikerét növelni, egy tekintet a terembe eléggé bizonyítja; mert annyi munka jött össze, hogy még a falakra 1½ méter magasságban körüskörül is vannak szőnyegek, paplanok és asztalterítők függesztve.

Az ajtótól balra Stern Berta kendőruháit és himzett vánkosit látjuk, fölötte Pammer Mária horgolt paplanja, mely igen ügyesen, egészen egybe van horgolva. Stern Zsófia 2 harisnyát egyszerűen kötve mutat be. Hangel Sarolta Faddról halpikkelyből összeállított csinos virágkoszoruja és csokrai, Bárány Jozsefa asztalterítője, Lehner Etelka fehér himzésű két kis vánkosa, Gerjovics Józsefné véd- és asztalterítője, mely igen ügyesen és izlésesen van összeállítva. Az alapot hálózott munka képezi, művészi kivarrással. Kovácsics Mariska asztalterítője tüll kivarrással, igen izléses kiállításban. Back Eugenia Temesvárról gépkötészeti munkái, melyek jutányos áron megrendelhe-

TÁRCZA.

Kiállítási porszemek.

A zsiros sonka.

A kiállítási vendéglő kertjében egy asztaltársaság erősen dörömböl, már egy órája, hogy nem látnak a közelben pinczért. Végre sikerül egy rútképű modern Ganymédest elcsipniök a kabátjánál fogva.

— Enni akarunk! hozzon valami enivalót! — kiálltnak rá mind az öten.

— Parancsolnak sonkát? Kitűnő sonka!

— Jó! hozzon öt adag sonkát!

Pinczér el.

Egy félóra mulva:

— Pinczér! pinczér! Hát a sonka?

— Azonnal kérem!

Öt perc mulva jön a pinczér.

— Kérem uraim, a sonkát megnéztem, de nem ajánlom; kissé zsiros.

— Tyűhü! az kell, az kell! Ide vele!

— Igenis. — Pinczér ismét el.

S ismét egy félóra mulva:

— Kérem uraim, azt a sonkát még jobban megnéztem; de az — azt hiszem — mégis csak nagyon zsiros lesz.

— Nagyon zsiros? Ide vele! az kell, az kell!

— Igenis! — Pinczér harmadszor is el.

Harmadszor is egy félóra mulva:

— No hát mi lesz — pinczér, azzal a zsiros sonkával?

— Kérem uraim, még jobban megnéztem azt a sonkát, de az már csakugyan nagyon zsiros azaz hogy bocsánat uraim: zsiros van, de sonka nincs.

*

A z i p a r c s a r n o k b a n .

— Nézze, nézze csak, milyen nagyszerű ennek a Zsolnaynak a majolika-kiállítása. Nézze, de ugyan nézzen oda föl, ott egészen a tetején, azt a gyönyörű vázát.

— Ugyan hagyja barátom, ne erőlködjék: magam is — zsebmetsző vagyok.

*

Nagyon vastag papirosbú van. — No atyafi, láttam, hogy az elébb kiállítási czukorkát vett — szólit meg Strausz egy vidéki kiállítás-látogatót. — Hát hogyan izlett az a czukor.

— Hej uram! azt én még most meg nem mondhatom. Majd csak talán estefelé.

— Hogy lehet az atyafi?

— Hát úgy, hogy még aligha bujt ki a poklibú, nagyon vastag papirosbú van uram.

A boldogtalan, mivel a dobozkának sehogy sem akadt a kihuzójára, azt hitte, hogy azt úgy kell megenni s lenyelte a czukrot — dobozostul.

*

B o r - j u r y e l ő t t .

Jury-tag: (Egy pohár bort vizsgálva) Ejnye, mintha ez a bor nem volna egészen tiszta.

Kiállító: Kérem: „a tisztának mindentiszta.”

A f u r o r e .

A felső kiállításban a női kézimunkák csoportjában van egy remek ágy-garnitúra, melyet S.-né himzett.

Két kávésnéni megáll előtte s csodálja azt a gyönyörű munkát.

— Nagyszerű! mondhatom, nagyszerű ez az ágy-huzat. — Mondja lelkesedve az egyik.

— Óh kérem — vág bele a másik — az nem ágyhuzat, hanem furore.

— Furore? hogy érti ezt?

— Hát úgy, hogy én hallottam két úri embertől, a kik látták azt az izét, mikor még készült s azt mondták: „Ez a S.-né igazán furoret fog csinálni azzal a himzéssel.”

*

A k i á l l i t á s i k o r z ó r ó l .

— Mondja csak, ki volt az az úr, a kivel ön az előbb sétált?

— Az az ikertestvérem.

— Hogyan? hiszen nem is hasonlítanak egymáshoz.

— Ó kérem — — mi csak — — mostoha ikertestvérek vagyunk.

—

— Hova vezet ön engem ide a sötétbe? Sétáljunk csak ott a villamos világítás körül. Csak nem akar talán megcsókolni a sötétben?

— Óh nagysád, hogy gondolhat ilyet?

— Úgy? tehát — csalatkoztam önben?

*

tők. Gutmann Regina, Haberényi nővérek, Szigriszt Janka szintén csinos munkákat küldtek be. Megtekintésre méltó Hollósy Mária 100-féle magból összeállított virágkosara képalakban, mely munka igen avatott kezekre vall. Szabini Ilona, Schvarcz nővérek izléses munkái. Mellette Rédl Károlyné Siklósról szép horgolt ágysterítőt állított ki. Báró Stockingerné és leánya Budapestről többféle csinos munkákkal vannak képviselve. Zitrin Zsófia fehérhímzése a szebb darabok közé tartozik. Vizkelety Fenena oltárterítője és 3 párnája fehér atlaszra festve. Kár, hogy e valóban remek munka nem tartós, minthogy az aquarell-festék, ha nedvesség jó hozzá, elmosódik. Ajánljuk a kisasszony figyelmébe a selyemfestésre készült külön festék használatát. Böhm Berta asztalfutója és tálczakendője meglepő ügyességről tanuskodik s méltán mondhatjuk, hogy horgolásban az ő munkájának párja nincs a kiállításon. Megmutatja ő, hogy, ha szépet és értékeset akarunk készíteni, nem mindig, sőt igen ritkán szükséges, hogy drága anyagot használjunk munkánkhoz; sőt növeli a munka becsét az, ha az egyszerű anyag feldolgozása után válik értékessé. Ott van továbbá Fein Eugenia fáradtságos munkája, ki egy asztalterítőt készített selyempapirból. Kár, hogy ezen igen sok türelmet igénylő munka nem czélszerű. Vertheimer Matild dicséretet érdemlő törülköző-kendője, továbbá Schvarczenberg Emma és Spitzer nővérek különösen finoman himzett fehérneműi érdemlik meg az elismerést. Köszler Valéria Bécsből, Leordinay nővérek, Gábor Simonyi Mária, Szabó Klára, Hergert Szilvia, Breiner Olga, igen csinos munkát készítettek. Ugyanitt látjuk Müller nővérek 2 kis bálí gallériját pulyka-pehelyből. A ki látta, alig tudja megkülönböztetni a marabutól. Váry Gyuláné egy ágysterítőt küldött be, mit Váry Lajosné 70 éves korában készített. Apró darab szövetekből van műizléssel összeállítva. Már csak azért is figyelemre méltó, mert eldobott, más célra használhatatlan anyag van rajta értékesítve. Az egyik ablak előtt Mendlik Teréz munkáját látjuk üvegszekrényben. Egy művészi kivitelű paplan ez, melynek mintáját is szintén ő maga készítte. Nevezetes még az, hogy az egész munka egyszerűre kötve és horgolva van.

Edelmajer Mariska munkái izléses színezésükkel tűnnek ki; Kronást Anna horgolt tárgyai pedig ügyes összeállításukkal. Medinác Amália papirkosarat készített horgolásból.

Fazekas Jolán (B.-Sellye) munkái igen csinosak. Asztalterítője és asztalkendői szépen színezettek, tálczakendői és szekrénytakarója pedig az e fajta munkából egyedül van képviselve. Az úgynevezett „Holbeintechniká” után vannak készítve. Szóval: czélszerű és izléses minden kiállított darabja.

(Folyt. köv.)

A Strausz pavillonja előtt.

— Maga kis cukorbaba, maga milyen Erberungot csinál folyton. Az előbb is kérdezte valaki, hogy ki volt az az aranyos teremtés, a ki tegnap délután a cukorkapavillonban árult?

— Hova beszél, hiszen akkor nem is én voltam itt.

— No lássa! — mondja némi zavarral az udvarló — maga akkor is elbájol mindenkit, mikor nincs is itt.

*

Vendéglősszámla.

A napokban a kiállítás területén egy papirdarabkát találtak, melyet valamelyik vidéki vendég vesztett el.

A papirdarabka egy vendéglői számla volt, hogy melyiktől, azt nem tudhatni; szolt pedig a következőképen:

Egy szoba 5 napra (á 1 frt 50)	7.50
A szoba száma Nro.	7.—
Emelet	1.—
Megérkezés Mohácsról este fél	6-kor
Szolgálat	1.—
Ebéd	4.—
Egy pohár eltört	2.—
Senki sem veszi magára	1.—
Fülkeltés reggel	4-kor
Elutazás délelőtt	9-kor
Gyertya	2.—

Összesen 44 frt 50 kr.

Dr. Muki.

A kalotaszegi varrottas kiállításunkon.

Sok érdekes része van a pécsi kiállításnak, de a sok közül is a kalotaszegi varrottasok csoportja az, mely a látogatók figyelmét a legteljesebb mérvben leköti. A szinkör karzatának jobb oldali részét díszítik a szebbnél szebb varrottasok, csoda-e tehát, hogy a látogatók itt időznek legszívesebben, gyönyörködve a kiállított darabok izléses összeállításában, nem győzvéen eléggé dicsérni a himzésben kifejezésre került eredeti magyar styl szépségét; és ha még hozzávesszük, hogy mindez parasztasszonyok készítménye, önkénytelenül is tollat ragad kezünk e népipar mellett, mely megérdemli, hogy a legteljesebb mérvben pártoltassék.

Hazánk erdélyrészi vidékén a havasalji lakók legnagyobb része a nyáron át meg tudja ugyan szerezni kenyerét az által, hogy a délmagyarországi megyékbe aratóba megy, de a télen életük nélkülözésnél nem egyéb és a nyáron át verejtéssel szerzett vagyonkáját is e nép teljesen föl emésztli. Ezen a bajon akar segíteni nemes honleányunk: Gyarmathy Zsigáné, midőn egy egész vidék lakosságát munkálkodásra hívja föl; a ládák fenekéről előszedett ősi varrottasok mintájára munkát ad népe kezébe, hogy ne lásson könyvet senkinek szemében, melyet a nélkülözés hív elő.

Ma már a varrottas terjed mindenfelé és büszkén mondhatjuk, hogy vidékünk sem volt utolsó e valóban hazafias ügy előmozdításában. Legelőször Párisban tűnt föl e szép népmunka, ugyannyira, hogy a párisi divat terén még ma is nagy szerepet játszik, innét terjedt a hire a többi országokban is, így Karlsbadban a kalotaszegi varrottas nagy kelendőségnek örvend s ez annál nagyobb örömeinkre szolgálhat, mert tudvalevőleg a világ minden tájékáról ott tartózkodó idegenek annak terjesztésében nagy szerepet játszanak.

De térjünk át a kiállításra. A háziipar-üggyel is fáradhatatlanul foglalkozó irotársunk: Egry Dezső a nyár folyamán Erdélyben járt egyrészt, hogy a háziipar tanulmányozza, másrészt, hogy Gyarmathy Zsigáné kitűnő irónőnkkel a varrottasnak kiállításunkon leendő képviselését megbeszélje. Azóta hónapok multak el s a közönség kiváló érdeklődéssel várta a varrottasokat, melyek most már a háziiparosztály legfőbb díszét képezik. Asztalterítők, függönyök, asztalfutók, kis terítők, ágysterítők stb. szóval: a mindenféle modern czélokra alkalmas varrottasok oly szép harmoniában csoportosulnak a néző szeméi előtt, hogy a legközönségesebb szem is órákig elmerenghet rajtuk; különösen szépek a fehérrel varrott u. n. fehér esek és a világos kékkel kivarrt varrottasok; hogy egyebet ne említsünk, budapesti vendégeinknek annyira tetszett a háziipar ezen csoportja, hogy többször tettek ott látogatást, nemkülönben Dulánszky Nándor megyés püspökünk és gróf Andrássy Aladárnak tetszését is a legnagyobb mértékben megnyerte.

Igen ügyesen van a varrottasok közé elhelyezve a miniatúra kalotaszegi szoba és telek. Mindezeket Egry Dezső hozta erdélyi utjáról, hogy képét nyujtsa a kalotaszegi lakházak belsejének, nemkülönben egy háztelekek is. A kis ház tetején mindjárt szembetűnik, hogy nincs kéménye, a mi erdélyi speczialitás; az udvaron sertések és bivalyok egészítik ki a telek képét. — Ugyanitt látjuk a kalotaszegi népviseletet is bemutatva fából faragott alakokon. Az alakok kalotaszegi fiuk faragványai és rendkívüli ügyességre vallanak, ugyanezek faragták a ház udvarán álló állatokat is, melyek nem kevésbé sikerültek és élénk tanúságai azon nép rendkívüli ügyességének.

Nem volna azonban teljes közleményünk, ha a varrottas csoport földiszét: a kalotaszegi uri és parasztszobát kihagynók. Az uri szoba a karzat jobb oldali részét, a parasztszoba annak bal oldali részét foglalja el igen szerencsés választással, a mennyeiben mindkét feljárnál a nevezett szobák azonnal szembetűnők. Az uri szoba berendezése méltán nevezhető a kiállítás egyik legszebb pontjának; a fülkében elhelyezve levő kalotaszegi bútorok nagy tetszéssel találkoznak és a közönség is meggyőződhetik, hogy mily festői szép a kalotaszegi varrottas bútorra alkalmazva; ezt kívánta beigazolni a szoba tulajdonosa: Egry Dezső úr, midőn azt készséggel mutatja be a közönségnek.

A karzat ellenkező oldalán a parasztszoba köti le figyelmünket. Oly élethű berendezést lát a szemlélő maga előtt, hogy egész falusiasan érezné az ember magát, ha . . . ha a rekkenő hőség nem éreztetné a látogatóval, hogy még sem falusi szél

fúj ott! csakis a kedves kép, mely itt élénk tárul, feledtetni kissé velünk, hogy „kutyánapokat” élünk.

Szóval a látogató a legkellemesebb emlékekkel távozik innét; a kép, mely emlékében él, maradandó lesz; ez emlékjaz, mely sokszor eszünkbe jusson: hogy azt a szegény kalotaszegi népet támogatnunk kell.

A második időleges kiállítás.

A szarvasmarha- s juhkiállítás, melynek czimjegyzékét alább egész terjedelmében adjuk, a szigeti külvárosi vásártér fölött, a Lakics-féle honvéd lovassági laktanya helyiségében ma reggel 8 órakor nyitattik meg és tart f. hó 21-ikéig bezárólag.

I. csoport.

I. istállóban.

1. Albrecht főherceg bellyei uradalom. Orestes, Shorthorn-hollandi keresztezésű 5 éves és 7 hónapos bika. Súlyja 1025 kg. Pylades, Shorthorn-hollandi keresztezésű 5 éves és 6 hónapos bika. Súlyja 1100 kg. Fáni, Shorthorn-hollandi keresztezésű 5 éves és 3 hónapos tehén. Súlyja 760 kg. Judit, Shorthorn-hollandi keresztezésű 7 éves és 2 hónapos tehén. Súlyja 750 kg. 404. törzskönyv számú Shorthorn-hollandi keresztezésű 2 éves 2 hónapos tinó. Súlyja 680 kg. 45. t. k. sz. Shorthorn-hollandi keresztezésű 2 éves tinó. Súlyja 660 kg. 179. t. k. sz. Shorthorn-hollandi keresztezésű 2 éves tinó. Súlyja 600 kg. 314. t. k. sz. Shorthorn-hollandi keresztezésű 2 éves és 1 hónapos tinó. Súlyja 625 kg. 461. t. k. sz. Shorthorn-hollandi keresztezésű 2 éves tinó. Súlyja 555 kg. 93. t. k. sz. Shorthorn-hollandi keresztezésű 2 éves és 1 hónapos tinó. Súlyja 600 kg. 181. t. k. sz. Shorthorn-hollandi keresztezésű 1 éves és 10 hónapos tinó. Súlyja 585 kg. 140. t. k. sz. Shorthorn-hollandi keresztezésű 2 éves és 1 hónapos tinó. Súlyja 590 kg. Eladva Bregenzbe Desem Ferencz urnak.

2. Deininger Anna, Hosszu-Hetény. Barsony, fekete szőrű, sveiczi fajú 5 éves tehén. Eladó.

3. Nagy Károly, Csakadia. Muki, simmenthali 1/2 éves bikaborju. Daru, magyarfajú 5 hónapos tinó. Bátor, m. f. 5 hónapos tinó. Fáni, m. f. 4 hónapos üsző. Páva, m. f. 5 éves tehén. Tündéz, m. f. 5 éves tehén. Hattyu, m. f. 5 éves tehén. Daru, m. f. 5 éves tehén. Szarvas, m. f. 3 1/2 éves tehén. Villás, m. f. 3 1/2 éves tinó.

II. istállóban.

4. Pécsi papnövelde-uradalom. Szepi, 2 éves algaui borzderes bika. Margit, 5 éves alg. borzd. tehén, 3 hónapos üszőborjuval. Puzsu, 4 1/2 éves a. b. tehén, 1 hónapos üszőborjuval.

5. Kis Péter, p.-bogádi lakós. 1 drb 10 hónapos vörös-tarka üsző-borju.

Otocska Géza, gyulai bérlő. Rudolf, simmenthali 1 éves, 4 hónapos vörös-tarka bika. Lajos, 1 éves, 3 h. v. t. bika. Ribál, 1 éves, 2 h. v. t. bika. Rubin, 1/4 éves v. t. bika. Eredeti faj. Eladók.

6. Holthusen Vilmos, nagykozári bérlő. Szultán, simmenth. vörös-tarka 1 éves bika. Schecki, hollandi fajú 3 éves tehén. Castor, h. f. 2 éves bika.

7. Herczeg Montenuovo Alfréd németbolyi uradalma. Szőke, zsemlye színű, 2 éves 1 hónapos üsző. Julcsa, zsemlye színű 2 éves üsző. Pille, zsemlye színű 1 éves üsző. Gólya, zsemlye színű 1 éves és 2 hónapos üsző. Daru, világos vörös 1 éves és 2 hónapos üsző. Szimmenthali fajok, telivér.

8. Brázay Kálmán, pellérdi uradalma. Marcsa, 10 hónapos üszőborju. Ferdinánd, 6 hónapos bikaborju. Lengyel, 5 hónapos bikaborju. Ilka, 5 hónapos üszőborju.

III. istállóban.

Geisz László, Alsó-Hencséről. Szula, 1/4 éves vörös-tarka bika. Szidi, 6 éves zsemlye-színű tehén. Tanzli, 3 éves zsemlye-színű tehén. Kata, 3 hónapos zsemlye-színű üsző-borju. Juló, 3 hónapos vörös-tarka bika-borju. Sári, 3 éves zsemlye-színű tehén. Hánzi, 2 éves vöröstarka bika. Lena, 6 éves zsemlye-tarka tehén. Linda, 1/4 éves zsemlye-tarka üsző. Simmenthali fajok. Az elsőt kivéve, a többi eladó.

10. Saxer Jusztus, uglesi bérlő. 3 drb. hollandi és simmenthali keresztezésű 6—6 és 5 hónapos sötét vörös-színű üsző. Guszti, simmenthali telivérű 3 1/2 éves sötét vörös színű bika. Freila, hollandi telivér, 2 éves szürke kesze üsző. Delphyna, 2 éves szürke kesze üsző. Holubra, 2 1/2 éves barna-tarka üsző. Eleonora, 2 1/2 éves szürke-tarka üsző.

Florentine, 2 $\frac{1}{2}$ éves szürke-tarka üsző. Paulina, 2 $\frac{1}{2}$ éves szürke-tarka üsző. Hollandi telivérűek. Eladók.

11. Kili Mátyás, árpádi lakos. Svájci faj 10 és 4 éves tehén.

12. Kili Máté, árpádi lakos. 14 hónapos svájci faj üsző.

13. Grész Nándor, siklósi bérlő. Huszár, 5 hónapos vörös-tarka svájci faj bikaborju. Cydrus, 8 éves tehén, Czukor, 4 éves tehén, Herkules, 4 éves bika, vörös-tarka svájci fajok.

IV. istállóban.

14. Schakovitz Salamon, palaji bérlő.

15. Kovács István, somogyi lakos.

16. Oderszky Lajos, mozgó-szt.-miklósi ispán. Himes, 1 éves svájci faj vörös-tarka üsző.

17. Kocsis József, szt.-dienesi lakos. Gyopár, 4 hónapos magyar fajta bika-borju.

18. Toka Imre, szt.-dienesi lakos. Vitéz, 1 $\frac{1}{2}$ éves magyar fajta bika.

19. Varga Péter, göröcsönyi lakos. 2 tinó.

20. Szabó János, honv. őrmester. Svájci fajta 1 éves tehén.

21. Varga Péter, baksai lakos. Vadós, 1 $\frac{1}{2}$ éves vörös-tarka svájci fajta bika.

22. Rónádfa község. 5 éves magyar fajta bika.

23. Gadó János, p.-bogádi lakos. Balox, vörös-tarka 1 éves bika. Fáni, vörös-tarka 6 éves tehén. Fekete-tarka 2 hónapos bika-borju. Svájci fajok.

24. Koch Jakab, szederkényi lakos. Freila, vörös-tarka 3 $\frac{1}{4}$ éves tehén. Mátyás, vörös-tarka $\frac{1}{2}$ éves bika-borju. Svájci fajok.

25. Werner János, nyomjai lakos. Milcsi, vörös-tarka sveiczi fajta, $\frac{3}{4}$ éves üsző. Freila, világos vörös-tarka sveiczi fajta, 3 $\frac{1}{2}$ éves tehén.

26. Schmidt András, árpádi lakos. 1 drb. 8 éves sveiczi fajta tehén. 1 db. 4 éves sveiczi fajta tehén, szopós borjuval.

27. Kili József, árpádi lakos. 1 $\frac{1}{2}$ éves sveiczi fajta üsző.

II. csoport.

Akolban.

1. Kovácsics testvérek gulyájából: 25 darab 5 éves, 6 darab 4 éves magyar faj tenyésztő gulya tehén, 4 darab 4 hónapos, 2 darab $\frac{5}{8}$ éves magyar faj bikaborju 1 drb 2 $\frac{1}{2}$ éves, 3 drb 4 éves magyar faj tenyésztőbika, 1 drb 1 $\frac{1}{2}$ éves algaui bika-borju, 2 drb 5 éves schweizi ökör.

2. M. kir. közalapítványi lakócsai uradalomból 2 drb 2 éves magyar fajta bika, 2 drb 1 éves, 1 drb 6 éves magyar fajta tehén, 1 drb 5 hónapos, 1 drb 4 hónapos magyar fajta üszőborju.

3. Turonyi Biedermann Ottó és Rezső mozgói uradalmából: 2 drb 2 éves magyar fajta bika, 2 drb 6 éves, 2 drb 4 éves magyar fajta tehén, 3 drb 3 hónapos magyar fajta üsző borju, 1 drb 3 hónapos magyar fajta bikaborju.

4. Gr. Draskovich Iván baranya-sellyei uradalmából: 2 drb 13 éves, 3 drb 5 éves magyar fajta tehén, 2 drb 4 éves, 3 drb 3 éves magyar fajta hasas üsző, 2 drb 1 éves, 2 drb 5 hónapos magyar fajta üszőborju, 2 drb 5 hónapos magyar fajta bikaborju.

5. Otczka Géza, gyulai bérlő: 2 drb 5 éves zsemlye-tarka színű, 1 drb 5 éves zsemlyeszínű eredeti simmenthali tehén, 1 drb 2 $\frac{1}{3}$ éves, 1 drb 2 éves sötét zsemlye tarka színű, 1 drb 2 $\frac{1}{4}$ éves világos zsemlye tarka színű, 1 drb 2 $\frac{1}{4}$ éves sötét zsemlye tarka színű eredeti simmenthali hasas üsző, 1 drb 1 $\frac{1}{2}$ éves zsemlye tarka színű, 1 drb 1 éves, 1 drb 1 $\frac{1}{4}$ éves világos zsemlye tarka színű eredeti simmenthali üsző.

6. Pécs sz. kir. város 2 drb tenyésztőbikája.

7. Kozma István, Pécs, 2 drb szarvasmarha.

8. Vlasics János, Pécs, 1 drb tarkafajta üsző.

9. Karikás János, Somogy, 2 drb tinó.

10. Torma István, Keszű, 2 drb tinó.

11. Erős Ferencz, Málom, 2 drb tinó.

12. Erős János, Málom, 2 drb tinó.

13. N. N., Beczefa, 4 drb szarvasmarha.

14. Gergelics Antal, Pécs, 1 drb tarka tehén.

15. Kovács Márton, Somogy, 2 drb tinó.

16. Edenhoffer Mihály, Pécs, 3 drb különféle szarvasmarha.

17. Turobi Ján., Patacs, 1 db tarka fajta bika.

III. csoport. Juhok.

1. Pécsi székes káptalan 2 drb juh.

2. Steiner Gábor, páprádi bérlő, 15 drb különféle juh.

3. Gr. Draskovits Iván, baranya-sellyei uradalma 8 drb különféle juh.

4. Otczka Géza, gyulai bérlő, 1 drb 3 éves, 1 drb 2 éves. 3 drb 1 éves Cotswolds-keresztelésű

kos, 2 drb 3 éves Oxfordshire-Downs-keresztelésű kos.

5. Jánosi Engel Adolf és fiai uradalma 3 drb juh.

6. Báltaszéki alap. uradalom: A kiállított kosok a hazai fésűs, gyapjas juhok és Rombouillet kosokkal való keresztelésből származnak, tehát félvérűek. 2 éves kos szarvszám $\frac{1}{8}$ ára 50 frt, 2 éves kos szarvszám $\frac{1}{8}$ ára 75 frt, 2 éves kos szarvszám $\frac{1}{10}$ ára 50 frt, 2 éves kos szarvszám $\frac{1}{12}$ ára 50 frt, 2 éves kos szarvszám $\frac{1}{16}$ ára 50 frt.

7. Turonyi Biedermann Ottó és Rezső mozgói uradalma: 3 drb merino kos, 3 drb merino anyajuh, 1 drb Hampshire-Down kos, 1 drb 1 $\frac{1}{2}$ éves, 1 drb 8 hónapos Hampshire-Down ürü, 1 drb 1 $\frac{1}{2}$ éves, 1 drb 8 hónapos anyajuh.

8. Duller és Pick, tenyészállat-szállítók, Budapest: Rambouillet Goedecke H. p. kir. gazd. igazgató Zuzella. 1 éves, nyíratott 188. márcziusban, Oxfordshire-Downs Salomons Léon Hohenhausen, 1 éves, Hampshire-Down Sattig, Würchwitz, 2 éves, Cotswold-Merino J. Motyka Zossen, 1 éves. Sertések: Poland-China Schopper H. A. Neuhasz. 1 kan, 3 kocza, 2 kanmalacz, 5 koczamalacz.

Körjárat a kiállítási területen.

A tornacsarnokban a már eddig említettek után legelső helyen Domján Othmár pécsi teke-, butor- és épület-asztalos gyönyörű szekrényéről kell megemlékeznünk. A szekrény két főrészből áll, alsó és felső szekrényből. Az alsó részben két ajtó van; a felső állványos szekrény, melyet két finoman faragott sphinx tart s négy részre oszlik, 2 rész nyitott, kettő pedig ajtóval zárható. Az egész szekrény szép, tisztán gyalult s beeresztett tölgyfából készült; az ajtólapok fehér kőrisfából vannak készítve igen izléesen kifürészelt tölgyfa díszítéssel. Az ó-német stílusban előállított remek butordarab mindenki figyelmét lekötötte s mint a kiállított tárgyak egyik legdíszesebbike, a közönség osztatlan tetszésében részesült. Domján Othmár jó minőségű anyagból, gondos és izlées munkával készített butorai a budapesti országos kiállításon is feltűnést keltettek. Budapesten kiállítási nagyéremmel, Deésen dicséret oklevéllel lön kitüntetve. A cég 1877 óta áll fenn s újabb és újabb sikereket aratva gyarapítja a magyar ipar jó hírnevét. S nemcsak mint butorkészítő, de mint épület-asztalos is egyike a legkeresettebbeknek. A Bedő-féle díszes kávéház, az irgalmasok új épületének asztalos munkáit is ő végezte. Legújabb az új igazságügyi palota asztalos munkálatait is a Domján-cég eszközözi.

Figyelemre méltó Stollár mohácsi asztalos tölgyfából készült nagy könyv-szekrénye. Izlées egyszerűség s tiszta munka jellemzi kiállítványát.

Igen szép kis női íróasztalt állított ki keményfából Gercsics Ferencz pécsi asztalos.

Feltűnő butordarabot állított ki Jaiszer Gyula budapesti cég. Szokatlan, de igen praktikus beosztású, nagy eleganciával kidolgozott szekrénye valódi szalon-darab. Értesülésünk szerint Zsolnay Miklós majolika-gyárának vette meg.

Auguszt István pécsi asztalos nehéz s keményfából készült virágállványai is említésre méltók.

Igen csinos szekrények ötlenek szemünkbe a bejárattól jobbra. Mind a kettő díjfa-szekrény hármas beosztással, a közepén tükörajtóval. Az egyiket Klein Ádám pécsi asztalos, a másikat Schwarz Vilmos marmaros-szigeti készítette.

A kárpitos-munkák közt a tornacsarnokban a legizléesebb tárgyakat Lederer Bernát pécsi fiatal kárpitos állította ki. Mindössze két darab, de valóban igen szép és jól kidolgozott darabok. Az egyik egy ó-német stílusban készített kerevet. Keményfa alapzattal és háttal, bevonva perzsa-szőnyeggel és utrechtai bordó bársonnyal. Kitűnő minőségű anyag, izlées és szilárd munka képezik a kiállított kerevet becses sajátosságát s értékes tulajdonát. A wormsli Lutter-szobában lévő eredeti után készült. A másik kicsi női kerevet, kékszinű selyemalappal, drapp virágdíszszel, XIV. Lajos korabeli minta után van előállítva. Lederer Bernát 1878-ban künn járt Párisban, majd Berlinben s később Bécsben és Budapesten is dolgozott, szóval világot próbált a fiatal iparos és innét van, hogy oly izléesen, oly szépen dolgozik. A budapesti kiállításon mint segéd vett részt s munkája nagy tetszésben részesült. Mint önálló iparos a szegedi és a békés-csabai kiállításokon verseny-

zett. Szegeden emlékéremmel, Békés-Csabán arany-díszoklevéllel lett kitüntetve.

Sok szemlélője van a Schöberl-féle kedvelt szék- és divánágyaknak, melyek sajátosság és rendkívül előnyös és hasznavehető szerkezetük-nél fogva méltán megérdemlik a figyelmet. A sofa-ágy két egyenlő összehajtható szék-ből áll, melynek minden egyes része használható. Ha a két széket szorosan egymás mellé állítjuk és azt egy egyszerű kapocs által összekötjük, akkor egy teljes sofát képez. Az ágyat akképen állítjuk elő, ha a két székek előrészeit kapocs által szorosan összeerősítjük, az egyik szék hátsó részét egészen leeresztjük, míg a másikat tetszés szerint a fejtartáshoz igazítjuk. Az „Excelsior”, Schöberl új szabadalmazott ágya igen alkalmas szobabutor, mert nappal mint kényelmes kis támlásszék használható és éjjel egy kézfogással 2 méter hosszú és 80 cm. széles kényelmes rugany-matraczos ágygyá alakítható.

Az oltár-építészterén Hoppel Lajos és Ruzsinszky Kálmán pécsi aranyozók és templomdíszítők érdemelnek dicséretet. Hoppel egy nagy román-stílusú oltárt állított ki márványozott alapon és oszlopokon gazdag aranyozással. Két kisebb oltárt állított ki Ruzsinszky, melyek Graits Endre műfőtervezete szerint készültek. Az egyiknek alapzátne fekete, izlées aranyozással. Középen oltárkép, mely az irgalmas anyát (mater misericordiae) ábrázolja. A másik jóval nagyobb szürke márvány-utánzat, díszesen aranyozva, közepén a boldogságos szűz képével. Mind a két oltárkészítő igen szép, jó és tiszta munkát végzett.

Ugyan itt fölemlíthetjük Jiratko Albin pécsi szobrász műveit, melyek tárgyuknál fogva, szenteket ábrázolva, legközelebb állnak az oltárkészítéshez. A bejárattal szemközti falon vannak elhelyezve. Helyes és szabályos alakok, finoman kidolgozva. Méltán megérdemlik a figyelmet s elismerést. Riefesser tirol szobrász is állított ki két fából faragott szobrot, melyek leszámítva a rajtuk észlelhető apróbb hibákat és aránytalanságokat, igen érdekesek s művésziek.

Zsolnay Imre pécsi butorraktáros, butorok helyett vesszőből fonott virágtartó asztalkákat állított ki. Miért nem állított ki butorokat? Nem értjük.

Pfeffermann Imre budapesti paplanos egy kék szurah- és egy rózsaszínű selyem-paplant állított ki; előbbin díszes virág-hímzés van, mely igen emeli a csinos munka értékét.

Az alsó sarokban egy óriási Makart-csokor díszleg. Gonddal és izléesel van összeállítva a legváltozatosabb szárított növényekből. Készítette Tamás Gyula mohácsi származású, pécsi kereskedő segéd.

Ugyancsak e teremben vannak a könyvnyomdászati és könyvkötészeti czikkek. Kiállítottak Taizs József, Engel Lajos pécsi és Surányi János győri, Magyar testvérek, temesvári, Laubner északi könyvnyomdászok. A könyvkötészeti munkák közt csaknem egyedül álló Schell Sándor pécsi illetőségű, jelenleg szent-pétersvári könyvkötő kiállítvány. Rendkívül finom izléesel és valóságos művészettel dolgozik. A kiállított 15 darab könyvkötészeti munka mintául szolgálhat könyvkötőinknek; mindegyike remek kiállítási diszmu. Feiler Mihály könyvnyomdával kapcsolatos könyvkötészetéből is van egy csinos darab kiállítva, egy bőrkötésű „Kiállítási kalauz.”

Ugyanezen teremben vannak a zeneszerzemények kiállítva. Valóban a csodálkozás száll meg bennünket, midőn a kiállított zeneszerzemények nagy halmazát pillantjuk meg. Mindenesetre föltűnést keltő, hogy városunkban, egy provinciális városban annyi zeneszerző van. Ott láttuk Langer Viktor (Tisza Aladár), Hoffer Károly, Goldstein Izidor, Hoffer István (Bonyhádról), Stefán Péter, Engel József, Jónás János zenetermékeit.

Angster orgonája mellett a falon egy igen érdekes térkép-csoport van. Ezekon Baranyamegye különböző nemzetiségi viszonyai, élelmi szereinek s szesz italainak fogyasztási aránya van laponként feltüntetve.

Fölemlítjük még Fogl L. győri cég géphímzésű kiállítványait. Naponta működik a gép. Végül Bienenstock budapesti réz- és csontmetsző és monogram-cliché-készítő nagy választékú tárgyait.

Ezzel végeztünk a tornacsarnok nagytermében kiállított tárgyakkal.

NAPI HIREK.

— **Lapunk legközelebbi száma** a kettős ünnep miatt csak kedden délután jelenhetik meg. Együttal értesítjük a t. közönséget, hogy lapunkra még mindig fogadunk el előfizetőket s az előző számokat is megküldjük.

— **O Felsőge koronás királyunk születésnapját** a polgári és katonai hatóságok ünnepelték meg tegnap. A lyceumi templomban dr. Dulánszky Nándor megyés püspök mondott misét fényes segédlettel és bevett szokáshoz híven, a hatóságok fejeit hívta meg magához ebédre, hol a házigazda mondott pohárköszöntőt O Felsőge, ki ma érte el születésének 58. évfordulóját, dicső uralkodása 40. évében. Ugyancsak a sátoortáborban Mendlik Ágoston apát-plébános mondott tábortiszti misét, melyre a helyben állomásozó honvédszolgálatok diszruhában vonultak ki a sátoortábor elött lévő gyakorlóterre. 1 órakor délután a sátoortábori tisztai kaszinóban bankettre gyűlt össze a tisztikar. A felköszöntőt O Felsőge Bemolát Károly ezredes mondotta.

— **Dijazások az állatkiállításon.** A végrehajtó bizottságnak 500 frt áll rendelkezésére azon célra, hogy abból az állatkiállításon kitünteteket jutalmazza. A bizottság a tegnapi ülésen elhatározta, hogy a ma megnyitott szarvasmarhakiállításon kitüntek között csak 200 frtot oszt ki, még pedig nem készpénzben, hanem gazdasági eszközöket vásárolnak s azokkal jutalmazzák az érdemesnek talált kiállítókat.

— **Diszlövészet.** A pécsi polg. lövész-egylet, a kiállítás alkalmából városunkat meglátogató vidéki lövésztestvérek tiszteletére f. hó 20-án sz. István király napján diszlövészetet rendez, melyre a fent említett lövésztestvérek tisztelettel meghívhatnak. A diszlövészet a szigeti külvárosi lövöldében tartatik és délutáni 2 órakor kezdődik.

— **A kiállítási bizottság mint képviselő.** A végrehajtó bizottság a képzőművészeti társulat által rendezett kiállítás érdekében minden lehetőt megtesz, hogy a közönség körében a vásárlási kedvet fölkeltsse. Azonkívül ő maga is, ha a kiállítás végleszámlása után valami összeg marad, abból egyrészt képvisárlásra fordít s a képeket kisorsoltatja, miből még a képek árát is bekaphatja s újabb czélokra fordíthatja.

— **Vásárlási kedv a műkiállításban.** Amint tudjuk, alig van látogatója a képkkiállításnak, aki ne érezne kedvet egyik vagy másik mű birtokába jutni. Ullmann a n n Károly helybeli bankár az első, aki Holló Zsigmond „kis éhezőjére“ a művészszel alkut folytat. Gratulálunk a vételhez; mert e nemes pártolás által teljesebb látszik városunk fejlett kultur állapotához kötött azon remény, hogy nálunk a művész, ha szerény viszonyok között, józanul, kevés igényekkel akar élni, nem juthat azon sorsra, mint „kis éhező“ modellje. Ullmann uron kívül a többi kiállított képek némelyikére is akadna vevő — tán akad is — csak az a hiba, hogy a képek a katalógusban meglehetősen drága áron vannak feljegyezve és 3000 frtos képekre nálunk nem igen akad vevő. De az senkit vissza ne riasszon, mert ma már a művészekkel is lehet alkudni.

— **Az az 5 krajczár.** Pénteken történt, hogy beállit egy baranyai atyafi a felső kiállítási területre és végig nézve a női kézimunka, iparostanonez stb. kiállítást, a képesarnok felé vette útját, hol azon figyelmeztetésre, hogy itt külön belépti-díj fizetendő, leszurja a 20 krajczárt és a terem felé tart; de itt az őrra figyelmeztette, hogy a botot a ruhatarban kell hagyni, hol 5 kr. fizetendő. De ez már mégis bosszantotta az öreget és megnézetlenül hagyta el a képzőművészeti kiállítást, mert ő, ugymond, nem fizet 5 krajczár quárterpénzt egy botért, mely ujonan 3 krajczárba került.

Hirdetések:

Scholtz A. és Fia
SÖRCSARNOKA

ÉS
ÉTTERME

a kiállítás területén, a gyermek-kert helyiségében.
Mindennap délben és este cigányzene.

Kedden és szombaton este a
KATONA-ZENEKAR

hangversenyez.

OBETKO ZSIGMOND

disz-norinbergi és rövid-árak raktára és
első pécsi varrógép-kereskedése:
ajánlja dús választékban, gyári áron, 5 évi jót-
állás mellett: legkötönybb gyártmányu

bel- és külföldi varrógépeit,
kézi gépek 10 frttól 40 frtig, lábbal hajtó gépek
30 frttól 140 frtig, házi és mindennemű iparosok
részére.

Bizományi raktár gazdasági és mosógépekből,
melyek gyári áron adatkak el s részletfizetésre
kiszolgáltatnak.

Nagy raktár vatta- és paplan-pamutból.
lámpák, zeneeszközök és húrok, utazó bőröndök,
kaiillók, esőernyők, sétatobok, viasz vászon,
cipők, kosarak, evőeszközök és játékszerekből.

Varrógép-javítások
jutányosan jó tállás mellett vállaltatnak el.
Az üzlet Pécsett, fő-utca, városház épületben
és a raktár az áruccsarnokban található.

„Szalády-kávé“

a birodalom legjobb mellékkávéja.

„Hungária-kávé“

tiszán használva pótolja a drága ázsiai
kávét s a mellett mint jóhatásu háziszser
gyomor- és bélhurut, rossz emésztés s több
bajok ellen biztos segélyt nyújt.

**A kiállításon (nyári szinkör)
megtekinthető.**

Pécsett kapható minden előkelő fűszer-
kereskedésben.

Legujabb és legfinomabb

uri- és gyermek-kaiapok

a kiállítás tartama alatt különösen

olcsó gyári árak

mellett adatkak el

a Mandl-féle üzletben

Pécsett, Irgalmasok-utczája.

A tisztelt hölgyközönség becses figyelmébe!

Nem hízkelkedéssel párosult önértet az,
midőn, eddigi vevőim tekintélyes számára hi-
vatkozva, női kalapüzletem ajánlását mellöz-
hetőnek vélem és inkább azon ígéretnek adok
kifejezést, hogy a pécsi s a környékbeli hölgy-
közönség bizalmát kiérdemelő finom és izlésees
szolgálat által továbbra is törekedni fogok.

A kiállításon a lehető legszebb kivitelű
saját készítményű, minden idénynek megfelelő
kalapok fényes bizonyítékot nyújthatnak arra
nézve, hogy bármely fővárosi divatárussal a
versenyt megállom s főczélom e sorokkal azokra
a kiállítást látogató hölgyközönség becses figyelmét
felhívni.

Kiváló tisztelettel

Kohn Katicza

Széchenyi-tér 8. sz.

A nemzeti kávéházzal szemben.

REISCH JÁNOS

a n. é. közönség figyelmébe ajánlja gaz-
dagon fölszerelt

czípész-üzletét

(a Széchenyi és Kis-tér között)

a Sipőcz-féle gyógyszerházzal szemben.

Kaptafa-győr: Tetye-utca 74.

Vidéki megrendelések legpontosabban eszközöltetnek.

Engel Adolf és fiai czég

fürdő-intézetében

kád- és gőzfürdők

uszó-medenczékkel

egész napon át rendelkezésre állanak.

Gyártmányaikból ajánlják:

talajkoczká, mindennemű tölgy- és
fenyő-épületfa, kádár- és bognárfa,
valamint **czementlemez készleteiket**
legjobb minőségben jutányos árak mellett.

Folyó évi augusztus hó 12-ikétől, azaz vasárnaptól

naponta látható

d. e. 9 órától 12-ig, d. u. 2 órától 6-ig

az **Oertzen-féle ház mária-utczai emeletén**

VÁRADY FERENCZ

ornythologiai

magán-gyűjteménye:

élő hazai és exotikus madarak és honosított majmok, stb.

Belépti díj: I. hely 30 kr. — II. hely 20 kr.

Gyermekek a felét fizetik.

A tiszta jövedelem a városi szegényház javára fordittatik.

Bemenet a régi színház főbejáratánál.