



# Jónás a Cetből



A PTE Babits Mihály Gyakorló Gimnázium és Szakközépiskola lapja

2014. ősz – V. évfolyam 1. szám



**4-7**

PILLANTS VISSZA!

MELEGEN AJÁNLUK

**9**

**2**

NAGYVILÁG

MOSOLYOGJ!

**11**

**8**

VERS MINDENKINEK

NAGY ÉRTÉK A BABITSBAN

**3**



## NAGY UTAZÁS BRITANNIÁBA!



Az őszi szünetet néhány iskolatársammal együtt egy európai körutazással töltöttem. Az utolsó tanítási nap estéjén kezdtük meg buszos utunkat 39-en, négy tanárunkkal és idegenvezetőnkkel. Első úti célunk Franciaország volt, ahova csekély 21 óra utazás után érkeztünk meg. Itt egy éjszakát töltöttünk és másnap már indultunk is tovább Angliába, a La Manche csatornán át. Első igazi állomásunk a csodálatos brit panorámát nyújtó kikötőváros, Dover volt, ahol a várat és II. világháborús alagutakat tekintettünk meg. Utunkat folytatva Canterburybe jutottunk el, ami egy hangulatos brit kisváros. Itt megnéztük a katedrális, majd egyénileg sétálhattunk a városban. Este fáradtan indultunk London melletti szállásunkra. Másnap a mindenki által nagyon várt főváros következett. Ezt természetesen nem egy nap alatt jártuk be (azt hiszem, ez lehetetlen is lett volna), hanem három napon keresztül kerestük fel nevezetesebb pontjait. Jártunk a Buckingham Palotánál, a Westminster Apátságban, a Towerben, a Piccadilly és a Trafalgar Squaren, a British Museumban, Greenwichben, és a számomra legnagyobb élményt nyújtó Madam Tussaud Panoptikumában. Windsorban a királyi palota mellett órségváltást is láthattunk. Esténként fáradtan érkeztünk a szállásra, ahol mindenki wifi keresés és egyéb teendői után tért nyugo-

vóra. Londoni városnézésünk után visszafelé vettük az irányt, és a csatornán átkelve érkeztünk meg Brüsszelbe. Sajnos az út közbeni dugók sok időt vettek el tőlünk, így csak egy gyors városnézésre volt időnk és némi szabadprogramra, amit szinte mindenki vásárlással töltött. A belgiami éjszaka után újabb hosszú út állt előttünk. Menet közben filmekkel, zenével és alvással próbáltuk múlatni az időt, míg itthon családtagjaink már vártak minket.

Nekem az egész utazás életre szóló élmény marad, s szerintem ezzel nem csak én vagyok így. Megkérdeztem élményeiről az utazás egyik szervezőjét, Száraz Tamás tanár urat, akinek itt is szeretném megköszönni a lehetőséget, hogy ilyen élményben lehetett részem:

„Sok nagyvárosban jártam már, de ekkora tömeggel még nem találkoztam. London tényleg a különböző kultúrák keveredési helye, ahol azért vigyáznak az „angol” értékek megőrzésére. Külön szeretném kiemelni, hogy az út során a csoport viselkedésével idegenvezetőnkkel együtt meg voltam elégedve. Továbbá köszönetet szeretnék mondani Vezér András és Révész György tanár uraknak az úton nyújtott segítségükért.”

**F. B.**





## HATALMAS ÉRTÉKKEL GAZDAGODTUNK

Érték? Mit jelent a szó, érték? Anyagi, erkölcsi, lelki, szellemi? Megfogható, mint a pénz, mely csupán a külsőségekben mutatkozik meg, ingóságban és ingatlanban gazdagít, vagy megfoghatatlan – bár kézzel fogható –, mint a könyv, mely egyszerre lelki, szellemi, talán erkölcsi táplálék is, belső lényünknek ad valami (sokkal!) többet? A Szende-hagyaték ez utóbbihoz tartozik.

Szende Béláné dr. Rózsa Ibolya Gabriella – tanítványainak Ibi néni – a pécsi Nagy Lajos Gimnázium legendás hírű magyartanára volt, aki a számára biztos, állandó értékeket jelentő magyar-latin szakon szerzett középiskolai tanári diplomát. Az 1960-1970-es években Pécs a szellemi pezsgés, a megújuló kultúra városa volt, s a Szende család mellett többek között Bécsy Tamásék, Tüskés Tiborék, Gergely Jánosék, Szederkényi Ervinék képviselték azt a fiatal nemzedéket, amelynek akkor jelentős része volt a város szellemi életének formálásában. Ibi néni keze alatt generációk nőttek fel és váltak kritikusan gondolkodó, irodalmat, kultúrát szerető felnőttekké. Nemcsak a klasszikus irodalomra fordított figyelmet. A kortárs alkotók és művek olvasásával arra tanította diákjait, hogy az irodalom velük élő, folyton alakuló, jelenvaló, számukra való dolog. Az irodalomtanítás számára mindig párbeszédhelyzetet, a közös gondolkodás lehetőségét jelentette. Szende Béláné tanárnő a PTE Babits Mihály Gyakorló Gimnázium és Szakközépiskola jelenlegi tanárai közül Joó Éva, Magasi András és Pethóné Nagy Csilla tanára volt. Egyik unokája, Herold Kristóf intézményünkben érettségizett. Szende Béláné sokrétű érdeklődésének köszönhetően több ezer kötetes könyvtárat hagyott hátra. Benne Agatha Christie-től

Esterházy Péterig, Lukács Györgytől Németh G. Béláig vagy Balassa Péterig rendkívül értékes, gyakran ritka könyvek találhatóak. A Babits Gimnázium könyvtárára a tanárnő irodalomtörténeti és irodalomelméleti köteteit hagyományozta, hogy a mindenkor itt tanuló diákok és itt tanító tanárok haszonnal forgathassák ezt a rendkívül értékes anyagot.

(A dőlt szöveg részleteket jelöl Pethóné Nagy Csilla tanárnő köszöntő, ismertető beszédéből.)

Az ünnepélyes átadásra és köszönetnyilvánításra november 27-én került sor iskolánk földszinti aulájában és könyvtárában. A hagyaték gondozója mindannyiunk könyvtárosa, Ilike néni.

**M.S.E.**



AZ IGAZGATÓNŐ MELLETT ÜLTEK  
IBI NÉNI LÁNYAI (JUDIT, LOTTI) ÉS UNOKÁI





## ELSŐ ÉLMÉNYEIM ÚJ ISKOLÁMBAN

Kifejezetten jól teltek első hónapjaim a Babitsban. Egyből szívembe lopta magát az iskola vitathatatlan otthonosságával.

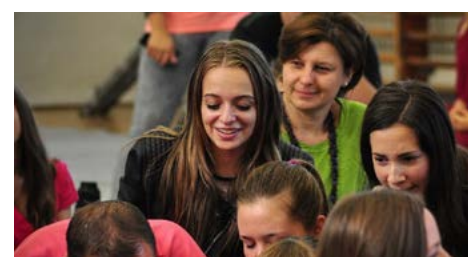
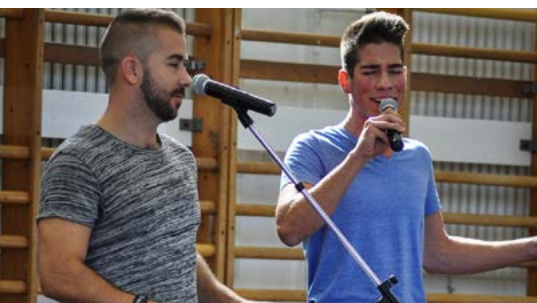
**SZEPTEMBER 26-án** került megrendezésre a kilencedikes tanulók által várva várt diákpolgár-avató, amit sikerült gördülékenyen lebonyolítani, mozgalmas volt a délután. A rémhírek ellenére egyáltalán nem a megaláztatásról, hanem annál inkább a nevetésről szólt a szecskáztatás. A kreatív-nál kreatívabb feladatokat nagy vidámsággal oldottuk meg, mindenki élvezte azokat, és szívesen kivette belőlük a maga részét. Egymás hegyén-hátán egyensúlyoztunk, összekötöttük a kellemest a hasznossal, hiszen fekvőtámaszoszás közben kiflit ettünk, kvíz kérdéseken agyaltunk, kosárlabdákat tornásztunk fel egymáson, kúsztunk-másztunk, a semmiből rántottát készítettünk, megpróbáltuk Csapliczky Zsoltot nem elejteni – többnyire sikertelenül –, letettük a babitsos diáklét esküjét, és legfőképpen a 12.E-t, az évekkel ezelőtti győztes osztályt éltettük, akik bebizonyították, hogy egyáltalán nem volt rossz döntés rájuk bízni a szervezést, sőt!







**OKTÓBER 1-jén**, a Zene világnapján bizony nagy fejtörést okozott nekünk a zene. Habár természetesnek vesszük, együtt élünk vele, kiderült, hogy ennek ellenére sok meglepetést tartogat számunkra. Volt, hogy a legalapvetőbb, legpopulárisabb számokat nem tudtuk felismerni. Együtt énekeltünk, együtt írtunk verset osztályfőnökeink méltó dicsőítésére, együtt gondolkodtunk, egy rugóra járt az agyunk, együtt hallgattuk Pasitka Ármint, kinek tehetségében most sem csalódtunk, és együtt „Nem Aadtuk Fel”.



**OKTÓBER 6-án** a múlt hőseire, az aradi vértanúkra emlékeztünk. Mécsesekkel és virágokkal gondoltunk azokra, akik életüket adták egy szebb és szabadabb hazáért. A szobroknál meg-megállva olvastuk fel gondolatainkat, vérrel átitatott sorainkat, melyek tükrében visszapillanthattunk abba a korszakba, ahol a jólét nem volt ilyen kézzelfoghatóan egyértelmű, ilyen bebiztosított, ilyen természetes.



**OKTÓBER 10-én** a diákönkormányzati képviselők Orfűre kirándultak, hogy az egész éves ütemtervet nyugodt környezetben megvitassák. Szolid veszekedések, el- és közbeszólások mellett (persze a jómodor keretein belül) a szinte már lehetetlennek látszó feladatot sikeresen teljesítettük. Érve-

inkkel dobálózva végül is változatos, egyedülálló programokat alkottunk, ettünk, és játékos formában ismerkedtünk a csapattal. Úgy gondolom, a babitsos diákok nem fognak unatkozni, hiszen mindig lesz mivel eltölteniük az időt.



**NOVEMBER 20**-án aki egy csésze tea és egy szelet süti társaságában meghallgatta Olgi néni Erdélyről szóló prezentációját, apró történeteit, varázslatos, szívből jövő, gyerekkori anekdotáit, illetve a Pódium néhány tagjának – Matyók Annamária mesés-dalos, valamint jómagam, Bánki Benjámin verses – előadását, az az esemény végére valamennyivel közelebb érezhette magát szülőhazájához és a magyarokhoz, akárhol is élnek. Szó volt többek között a hon hollétének kérdéséről, illetve a határok jelentőségéről (vagy éppen jelentéktelenségéről?). Tartalmas volt, szép volt, és a hovatarozásról vegytiszta igazsággal itt tudhatunk meg a legtöbbet.



Életem során számos versenyen vettem már részt, ezért a **NOVEMBER 25**-i, az iskola által meghirdetett-megrendezett versmondó-megmérettetést is izgatottan vártam. Gyomorgörccsel, körömrágással, ujjtördeléssel, ízig-vérig remegéssel (tehát az egészséges izgulás elengedhetetlen kellékeivel) járt a kétfordulós versengés. A zsűri nem szándékozott első helyezést kiosztani, míg a második Matyók Annamária 12. B osztályos tanuló lett. A 20. század egyik legjellegzetesebb, legérdekesebb költőjére, Babits Mihályra a következő nap emlékeztünk meg díjátadás keretében. Teljes magabiztossággal kijelenthetem, hogy a versenyre jövőre is jelentkezem.



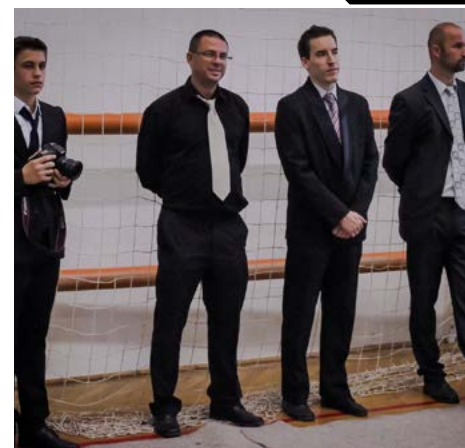




ÚJRA



KEZDŐDIK ...



DE JÓ VOLNA MERCIT VEZETNI!



RÓKA



ÚZÖK



SZÜLŐI EST A NÉMET DIÁKOKKAL



SUIT UP DAY



CSINOSNAK LENNI JÓ!



Szerintem a rendezvények igazi, összetartó közösségekké kovácsolták az éppen egymást ismergető osztályokat. Örömteli óráikkal örök emlékek maradnak számunkra.



**Must**

Igen, ez már a szeptember:  
avaros-sáros gyomorsavval  
mérgezetten emészt el.  
Nem vagyok nagy falat neki,  
ugyanúgy, ahogy ti sem,  
mégis ott van pár kortynyi must  
fulladásra készenlétben.

névtelen

**A vihar**

Szél süvít a fák között,  
Dalolva száll az emberek fölött.  
Muzsikája édes, mégis fájó dallam,  
Megjövendöli a vihart e dallal.  
Életre kel Shakespeare drámájából,  
Pusztítva ezzel a jót a világból.  
Nem tart sokáig, mégis tombol,  
Az emberek felébrednek álmukból.  
Ráeszmélnek, hogy eljött a sötétség,  
Egy kislány felsír: Segítség!  
Hangját elnyeli a távolság,  
Mindenkiből eltűnt az álmoság.  
Az eső zuhog, az utcák folyókká válnak,  
Ezek mondanak viszlátot a világnak.  
Mint tornádó, oly gyorsan csapott le,  
Szemetek hevernek az utcán mindenféle.  
A fellegek becsukták ajtajaikat,  
A felhők nem engednek át napsugarat.  
A levegő hideg és szúrós,  
Isten is részese volt most.  
Ő küldte a vihart e világra,  
"Büntessük az embereket!" mondta.  
"Nincs senki, ki érdemelne szeretetet,  
Ez a lehetőségetek rég elveszett.  
Tanuljátok tisztelni a másikat,  
Találjátok meg régi önmagatokat!"  
A vihar elvonult, de a város sötét,  
Az emberek könnyörögnek Istenért.  
Ő leült s nézte az embereket,  
Mögötte más istenek figyelnek.  
Csillag szemeiket a Földre szegeznek,  
Hűvösen néznek, s osztják a kínt.

Kopecskó Jáde 10.B

**Fájó szerelem öt szösszenetben**

1.  
Akár a fa keresi csillagok fényét  
éji vihar után,  
úgy keresem szerelmem egén  
szemednek sugarát.
2.  
Oh, fájdalom,  
Kongón fáj dalom...  
Halled? Susognak a fák,  
Tompítják lépteid zaját...  
Fáj bennem hiányod,  
Tudom, rád már nem találok...
3.  
Hiányod mint tenger árad szét bennem  
s partját bárhogy keresem, nem lelem.  
Elsüllyedt világ, testemben lélegző,  
miért vagy oly fájó, vörösen vérző?  
Parányi pontod csak egyszer ha villanna,  
találnám bizton, vágtyól is fulladva.
4.  
Szeretnék feledni, de...  
emlékezni, emlékezni kell még,  
feledve, feledve a felejtést...
5.  
Gyengeség...  
Csak ennyi vagy!

anonym



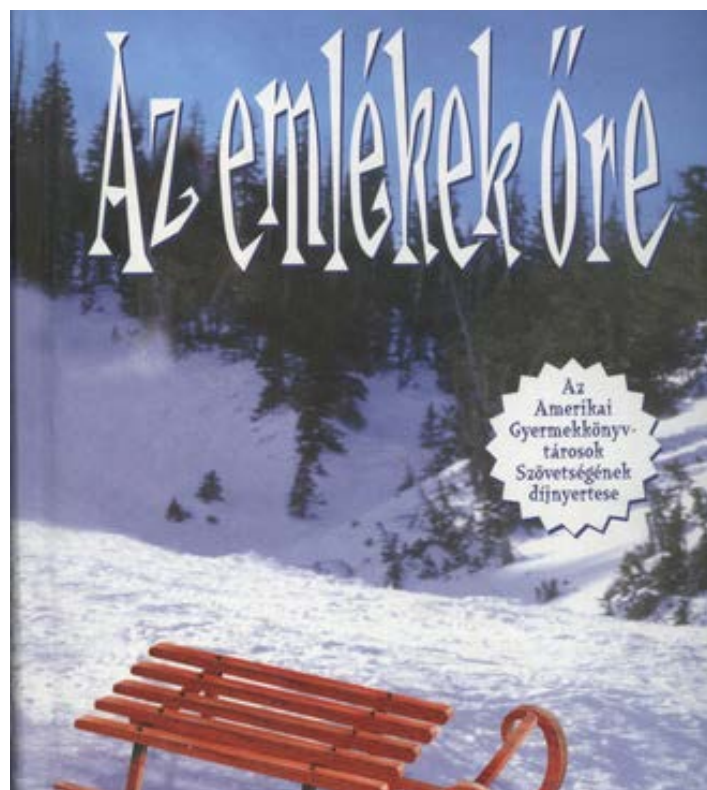
## KÖNYV · EMLÉKEK ÓRE (LOUIS LOWRY)

Louis Lowry remek alkotása nagy hatással volt rám. Hogy mi fogott meg benne? Az egész történet. Egyszerűen le sem tudtam tenni. Izgalmas, kiszámíthatatlan, fordulatos, egy lehetséges jövőben játszódó, tökéletesre tervezett, ám mint utólag kiderül, igencsak hibás világról szól. Burokba zárt, korlátozott emberek. De mindez hova vezet? Lehetőségek, megtapasztalások, kihívások nélkül hogyan is formálódjon az ember jelleme?

Főszereplője, a fiatal Jonas – aki csupán 12 éves – éli a maga kis makulátlan világát. Számára meglepő módon válik az „emlékek őrzőjévé”, ami egy kiváltságos, néha megrendítő feladat. Ennek kapcsán viszont öntudatára ébred. Megdöbben, mikor kiderül, hogy az őt körülvevő emberek mennyi mindent titkolnak előle. Ezek a tények mélyebb szintű gondolkodásra készítetik, s ebből adódóan súlyos tette szánja el magát...

Az események olyan fontos kérdéseket feszegetnek, mint a szabadság, döntéshozás, család, és az igazság felderítése. A könyvben elbújtatott mély gondolatok tanító jellegűek, ráadásul olyan témákat boncolgatnak, melyek a mi korosztályunkat is foglalkoztatják, sőt a mű irodalmilag is igényes. Egy élmény volt olvasni!

F. G.



## FILM · KAVARÁS

Jim a világ legnagyobb tahója! – vallja a film legelején a nemrég elvált Lauren, aki az első találkozás után hálát ad az égnek, hogy soha többet nem kell látnia a számára ellenszenves férfit. Ám a sors nem így hozza. Mindkettejüknek lehetőségük nyílik egy afrikai utazásra az előző házasságaikból született gyermekeikkel. A megcsalt nő két fiával, Brendannal (Braxton Beckham) és Tylerrel (Kyle Red Silverstein), az özvegy férfi három lányával, Hilaryvel (Bella Thorne), ESPN-nel (Emma Fruhmann) és Louval (Alyvia Alyn Lind) indul útnak. A hotelbe érve nagy meglepetés éri őket, hiszen nemcsak hogy találkoznak, de még egy lakosztályba is kénytelenek beköltözni. Később a kezdeti ellenszenv mind a felnőttek, mind a gyerekek között feloldódni látszik...

Adam Sandler és Drew Barrymore játszottak már együtt az 50 első randi című nagysikerű romantikus vígjátékban, melyre néhány utalást is tesznek egy-egy jelenetben. A rendezői székbe Frank Coraci ülhetett, aki szinten nem ismeretlen Sandler számára (*Nászok ásza, A vizesnyolcas, Távkapcs*). Romantikus vígjáték, de szerencsére nem nyomják le a torunkon. Végül is egy nagyon szórakoztató film, sok jól elsült poénnal és szimpatikus szereplőkkel. Aki szereti az Adam Sandler-féle vígjátékokat, annak valószínűleg ez is tetszeni fog.

V. J. B.





## VAN, AKI MEGHALLGAT!

Ifjúsági Lelki Elsősegély: 137-00

Vannak napok, amikor magányosnak érzed magad, amikor nem foglalkoznak veled? Családi gondjaid vannak? Nem jössz ki anyukáddal, apukáddal, testvérharcok dúlnak, nem értitek meg egymást? Rosszul érzed magad otthon? A szüleid éppen válnak, és nehéz helyzetben vagy emiatt? Bántalmaznak otthon szavakkal vagy tetteikkel?

Igazságtalanság ért az iskolában? Az osztályban te vagy a feketebárány? Konfliktusod van valakivel? Nem bírod a terhelést, tanulási nehézségeid vannak?

Túl sokat internetezel, esetleg számítógépes és videojátékoktól függsz? Rászoktál a dohányzásra, egyre több alkoholt iszol, kipróbáltad a drogokat? Szenvedélyeid rabja lettél? Egyfolytában fogyókúrázol, s mégsem vagy elégedett magaddal?

Nehezen ismerkedsz a másik nemmel, és gátlásosnak érzed magad? Jársz valakivel, de épp hullámvölgyben van a kapcsolat? Megcsalt, elhagyott, bántott a párod? Van egy harmadik, és nem tudod, mitévő legyél?

Bizonytalan vagy a nemiséggel kapcsolatban? Szexuális problémáid adódtak? Teherbe estél, és nem tudod, mit tegyél? Kérdésed van a szexről, amit kínosnak tartasz mással megbeszélni?

Nincsenek barátaid, nem fogadnak el olyanok, amilyen vagy? Úgy érzed, kilógsz a sorból, nem találsz a helyedet?



Meghalt egy közeli hozzátartozód? Elveszítettél egy barátot, elhagyott a szerelmed?

Ha úgy érzed, nincs senki, akivel beszélgethetnél a gondjaidról, ha kilátástalannak látod a helyzetedet, ha nem találsz megoldást, ha felmerült benned az öngyilkosság gondolata, hívj bennünket, mondd el nekünk, hogy megkönnyebbülj! Bármit elmondhatsz, nincs túl kicsi vagy túl nagy probléma, arról beszélgetünk, ami neked lényeges. Beszélj a gondodról, mielőtt visszafordíthatatlan döntést hoznál!

Az Ifjúsági Lelki Elsősegélynél rád figyel egy hang, és segít, hogy megtaláld a megoldást. A Szolgálatot hétfőtől szombatiig 9-21 óra között a 137-00 számon ingyenesen hívhatod vezetékes telefonról (Telekom) vagy T-mobile (30-as) hívószámról az ország egész területéről. Nem kell bemutatkoznod, a Szolgálat anonim, és a titkaidat is bizalmasan kezeljük. Az Ifjúsági Lelki Elsősegély érted van, számunkra a hívó a legfontosabb.

## Milyen az

Tudod, milyen az, ha buszként kerülitek egymást, kik a végtelenben sem találkoznak?

Tudod, milyen elrántani a kormányt széles szákcúkjában az önutálatnak?

Tudod, milyen az, ha a téglákat a falban számolod, csak öt nem veled?

Tudod, milyen az, ha a tétova bajban megváltozik az életviteled?

Tudod, milyen az, ha villany oszlopánál sokkalta fényesebbet keresel?

Tudod, milyen az, ha továbbra is csak várnál, mert nem adhattál többet, csak ezt a keveset?

Tudod, milyen az, ha tükörbe mosolyogsz, s már nem a saját arcodat látod?

Ha egy buszút során hazahozod egyre gyengülő lélek-vonzásod?

Tudod, milyen az, ha nem beszélhetsz róla, hogy szíved bomlik le, mint régi épület?

Tudod, milyen az, ha nem ment fel alóla a kényszeres elalvás előtti szédület?

Tudod, milyen az? Te már mindent tudsz.

Vagy az egész nem igaz! Saját tükörödbe hazudsz.

Bánki Benjámin 9. B



## VICCEK, ARANYKÖPÉSEK ÉS CHUCK

Egy idős ember egyedül él a farmján. Fel akarja ásni a paradicsomos kertjét, hogy elültesse a paradicsomokat, de túl nehéz munkának bizonyul számára. Egyetlen fia, Bubba, aki segíteni szokott neki, a börtönben ül. Az öregember megírja neki problémáját: „Kedves Bubba, sajnos elég rosszul érzem magam, mert úgy néz ki, nem tudom felásni a paradicsomos kertemet ebben az évben. Már öregszem, és túl nehéz munka ez számomra.”

Pár nappal később levelet kap a fiától: „Kedves Apa, nehogy felásd a kertet, oda rejtettem a hullákat!”

A következő nap reggelén egy csapat FBI ügynök jelenik meg a helyszínen és feltúrnák az egész kertet. Mivel nem találnak semmit, bocsánatot kérnek az öregtől és elmennek. Az öreg még aznap kap egy újabb levelet Bubbától: „Kedves Apa, a jelenlegi helyzetben ennyit tudtam segíteni. Most már elültetheted a paradicsomokat.”

Egy porszívóügynök betolakodik egy házba, és a háziasszony minden tiltakozása ellenére nagy rakás száraz lócitromot szór a szoba közepére. A nő felháborodik:

- Mit képzelsz?

- Asszonyom, ígérem, amit ez a csodálatos porszívó nem szed fel, azt én magam fogom megenni!

- Akkor teszek rá magának egy kis tejszínhabot, mert nincs áram a házban.

Sherlock Holmes és dr. Watson túrázni mennek, felállítják a sátrukat, majd elalszanak. Néhány óra múlva Holmes felébredt hűségese társát:

- Watson, nézzen fel az égre és mondja meg, mit lát!

- Milliós csillagot látok.

- És mit mond ez önnek?

Watson eltöpreng egy darabig:

- Asztronómiai szempontból ez azt jelenti, hogy milliónyi galaxis létezik, és potenciálisan milliárdnyi bolygó. Asztrológiailag ez azt jelenti, hogy a Szaturnusz az Oroszlánban áll. Az idő tekintetében ez azt jelenti, hogy körülbelül negyed négy van. Teológiai szempontból ez a bizonyíték arra, hogy az Úr mindenható, és hogy mi kicsinyek és jelentéktelenek vagyunk. Meteorológiai nézőpontból ez arra enged következtetni, hogy holnap gyönyörű napunk lesz. És önnek mit mond ez?

- Watson, maga idióta! Valaki ellopta a sátrunkat!

„Nem azért vagyok vegetáriánus, mert szeretem az állatokat. Azért vagyok vegetáriánus, mert gyűlölöm a növényeket!”

„Az embernek három korszaka van: ifjúság, felnőttkor és 'remekül nézel ki'.”

„Szeretem a munkát, akár órákig is el tudom nézegetni.”

CHUCK NORRIS CSAK EGYSZER  
LEGÓZOTT KISKORÁBAN. AZÓTA LÉ-  
TEZIK A STONEHENGE.

CHUCK NORRIS VONALZÓVAL IS  
TUD KÖRT RAJZOLNI

CHUCK NORRIS EGYEDÜL IS TUD  
KÁNONBAN ÉNEKELNI.

CHUCK NORRIS NEM HORD KARÓRÁT.  
Ő DÖNTI EL, MENNYI AZ IDŐ.

CHUCK NORRIS MEDICINLABDÁVAL  
PING-PONGOZIK.

CHUCK NORRIS KIOLVASTA AZ  
INTERNETET. KÉTSZER...



Iskolánk (jelenleg) méltán legnépszerűbb, és igen hosszú múltra visszatekintő sportja a röplabda. E labdajátékról kérdeztem Kovács Carmen és Peti Dorina (10.B) röplabdázókat, iskolánk tanulóit.

#### Miért döntöttetek úgy, hogy a röplabdát választjátok?

**C:** Sok ismerősömtől kaptam pozitív visszajelzéseket, és láttam, milyen jó barátok a röpis lányok. Hallottam a csapat sikereit is, ezért úgy gondoltam, miért ne?

**D:** A tanár úr keresett fel, hogy próbáljam meg... Nagyon gyorsan megszerettem a sportot és a csapatot is.

#### Mennyire nehéz belekezdeni?

**D:** Az alapok pontos megtanulása hosszas folyamat, de utána már könnyebben megy.

**C:** A röplabda szerintem nagyon összetett sport. Nagyon oda kell figyelni játék közben, így az agyat is „megtornáztatja”.



#### Hogy zajlanak az edzések?

**D:** Minden edzést egy laza játékkal kezdünk, utána következik a bemelegítés, majd a különböző feladatok, például erősítés, ütés- és nyitásgyakorlás. Ezek után jön a játék és forgásgyakorlás.

**C:** Hetente négyszer vannak az edzések, és mindegyik másfél óráig tart. A kezdőkkel a tanár úr külön foglalkozik, általában más feladatokat gyakoroltat, tanít.

#### Milyen tulajdonságok, adottságok jelenthetnek előnyt egy röplabdajátékosnak?

**C:** A testmagasság nem igazán számít, hiszen mindenki meg tudja találni a neki megfelelő posztot. Egy centernek jó, ha magas, a védekező liberók pedig lehetnek alacsonyak. A feladónak mindenképpen magabiztosnak kell lennie, hiszen ő áll a



#### Kitekintő

1999-ben kezdődött meg intézményünkben a röplabdaedzés, ekkor épült meg a szabadtéri strandröplabdapálya is. A sportot Bedő Gergely tanár úr vezetésével egyre többen és egyre komolyabban kezdték űzni. Az évek során a röplabdázás az iskola egyedüli sportkörévé emelkedett. 2005-ben került először megrendezésre a Babeach Strandröplabda Kupa, melynek idei évben iskolánk tizedik alkalommal adott helyszínt. Leány és fiú csapataink sorra szerzik a rangos díjakat, és versenyeken nem egyszer léphettek dobogóra.

További információt iskolánk honlapján találsz:

[babits.pte.hu](http://babits.pte.hu)

hálónál.

**D:** A liberók mellett bátrak és önfeláldozók is.

**C:** Mint a legtöbb sportnál, itt is fontos a gyorsaság, és mindegyik játékosnak talpraesettnek kell lennie.

#### Miért ajánlanátok a röplabdázást másoknak?

**D:** Én úgy gondolom, hogy ez egy fegyelmezett sport a többihez képest, de ez nem jelenti azt, hogy mogorva és unalmas.

**C:** Igen, épp ellenkezőleg, az edzések hangulata nagyon vicces és könnyed. A lányokkal sokat segítünk egymásnak.

**D:** Emellett az edzések itt vannak a suliban, tanítás után.

**Köszönöm az interjút mindkettőtöknek, és további sikeres sportolást kívánok nektek!**

**F. L.**



## IMPRESSZUM

#### JaC - Jónás a Cetből

A PTE Babits Mihály Gyakorló Gimnázium és Szakközépiskola lapja  
V. évfolyam 1. szám

Megjelenik 400 példányban

**Felelős kiadó:** Szabóné Bárdos Csilla igazgató

**Felelős és főszerkesztő:** Molvayné Sárosi Eszter  
e-mail: [molvayeszter@gmail.com](mailto:molvayeszter@gmail.com)

**Vizuális arculat és tördelés:** Kerekes András

**Fotók:** Csapliczky Zsolt 12. E, Horváth Kristóf 10. B,  
Keresztes Réka 10. B, Kerekes András

#### Állandó munkatársak:

Bánki Benjámin (9.B), Farkas Gréta (9.B), Fejes Lóránt (10.B),  
Fiser Bence (10.A), Varga Julianna Blanka (9.D)

[jac@babits.pte.hu](mailto:jac@babits.pte.hu)

[babits.pte.hu](http://babits.pte.hu)