	<p><i>kárászi aLap</i></p>	
<p>2019. április 1.</p>	<p>K Á R Á S Z I független havilap</p>	<p>XXII. évfolyam 4. szám</p>

ÖNKORMÁNYZATI HÍREK

- A képviselő testület március 12-én tartotta soron következő ülését, amelyen a képviselők egyhangúlag elfogadták Kárász, és az Egyházaskozári Közös Önkormányzati Hivatal 2019-es költségvetését, a 2019-es évi közbeszerzési tervet, és a Komlói Kistérség határozatait is.
- A 2019-es évre meghirdetett nem költségvetési szervek támogatásáról döntött a képviselő testület. A grémium tagjai a beérkezett igényeket megvizsgálták, és minden pályázó szervezet számára az általuk kért támogatás teljes összegét ítélték meg. Szerződéskötés várhatóan április első hetében.
- Az önkormányzat által üzemeltett postai szolgáltatásokat márciusban 190-en vették igénybe, és eddigi rekord 4,7 millió Forint forgalmat generáltak.
- A LEADER pályázatok sorában az első nyertes a temető kivilágítást célzó projekt lett. A beruházás az előleg kérelem beadása után kezdetét veszi.
- A Mese kert felújítását, és bővítését szolgáló pályázat hiánypótlása a határidőn belül beküldésre kerül az irányító hatóságnak.
- Köszönjük a Kárászi Borbaráti Egyesület tagjainak a „Falusi Disznótorosra” felajánlott borokat, és a volt Kis Pap féle szőlő metszési munkáit!
- Köszönet a TeSzedd szemétszedési akció, illetve Kárász esetében pataktisztítási, „virágosítási” akció résztvevőinek, a mintegy 25 fő munkája révén a FALU tovább szépült. Kérjük a lakókat vigyázzanak a tisztaságra!
- Köszönetünket fejezzük ki Mezei Attilánénak a Kárászi Krónika 28 éven át tartó szerkesztéséért!
- A közmunkások március hónapban a parókiát, és a közterületeket szépítették, fenyő csemetéket pótoltak, bővítették az állományt, és elkezdték a patak partjának gallyazási munkálatait.
- Az aLap-ba szánt cikkeket kérjük, minden hónap 25-éig juttassák el a papjelza@gmail.com email címre.
- Kárász, 2019. április 1.

Lép Péter polgármester

LÖBL ZOLTÁNNÉRA, ÉVÁRA EMLÉKEZÜNK

Dadog a száj, nem siklik a toll, a jeges úr bénítja, mert szívünk tele van fájdalommal. Valakit elveszíteni mindig fáj. Különösen igaz ez, ha fiatalon távozik, akit szeretünk, s ha annyit tett, mint értünk Évike.

Bárhova sodorta az élet, neki nem volt elég, ha „csak” jól végezte a munkáját, mindenhol, mindig a legjobbat akarta. Ezért emlékeznek rá szeretettel, kiknek óvodásként a kezét fogva segítette az életbe indulásukat és azok szülei is.

Ezért hagyott bennünk is pótolhatatlan úrt, akik életünk alkonyán botladozunk. Mázán a Klubban, a kárászi csoportban szerzett élményeink mindig velünk maradnak. A meghitt beszélgetések, a hagyományőrző, a kézműves foglalkozások, az ünnepségek, kirándulások emléke melegséggel tölt el bennünket. A műsorok, a tánc, a jelenetek a szereplőknek, nézőknek egyaránt felejthetetlenek.

Ő táplálta bennünk az erőt, ha fáradtunk, ha csüggedtünk, s neki nem volt ereje, hogy a végső küzdelemből győztesen kerüljön ki.

Reményik Sándort idézve:

*„Viszontlátásra a földnek porában,
viszontlátásra az égi sugárban.*

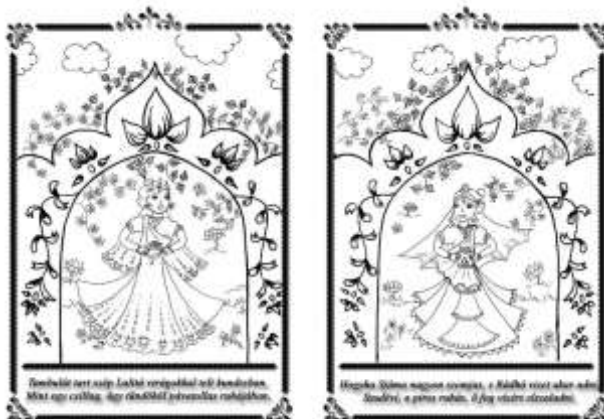
*Viszontlátásra a hold udvarán,
vagy a Tejút valamely csillagán -*

Vidám viszontlátásra mégis, mégis!”

Búcsúznak a Völgységi Nyugdijasok

KRISNA-TUDAT ÉS ÉLETMÓD

HIT, ÉRZÉSEK, SZERTARTÁSOK, ÉTELEK – EGY KÖZÖSSÉG ÉLETÉBŐL



A KÁRÁSZI HERMAN OTTÓ KÖNYVTÁRBAN

ÁPRILIS 23-ÁN, KEDDEN, 18 ÓRAKOR

VÁRUNK MINDENKIT BARÁTSÁGGAL

Egy kiháló iparág: fazekasság (Mezei Ottó)

Nagy Lilla dolgozatának folytatása (3. rész)

A díszítés után következik az első égetés, hogy a tál teljesen száraz legyen. Ezt az első égetést „schrühbrand”-nak hívják, mivel - Ottó szavaival élve - *„ebben a szakmában minden németül megy.”* A schrühbrand tényleges szerepe nem más - amellet, hogy szárazzá válik az edény - mint a felvitt minta rögzítése. Ez az első égetés viszonylag alacsony hőfokon történik, körülbelül 800°C-on, annál magasabban semmiképpen sem. A schrühbrand után fontos tudni, hogy az edény már szilárd állapotú, de még nem fényes, ezért kap egy mázat. Ennek a folyamatnak a technológiája sokban hasonlít az engóbozáshoz, annyiban viszont eltér, hogy ezek a mázak szilikát olvadékokból tevődnek össze, így látványra leginkább az üveghez hasonlíthatók. Ez a réteg képez a kerámiákon egy fényes, üvegesszerű bevonatot. Ahogyan az engóbnál, itt is többszínű bevonat készülhet egészen az alap, úgynevezett színtelen máztól, a zöld, barna, fazekas sárga (bár ez ritka) színekig, illetve még a kék, de az csak dekorációként használatos, alapmázként soha. Ha megkapta a fényét az edény, utána újra a kemencébe kerül. Ez a második égetés, németül „glanzbrand”. A glanzbrand már magasabb hőfokon történik, megközelítőleg 960-1000°C között. Ha ez is megtörtént, kész az edény.

A kerámia elkészítésének folyamata a korongozástól a második égetésig másfél-két hetet vesz igénybe, egy szóval bátran levonhatjuk a következtetést: időigényes munka.

Kanyarodjunk vissza egy kicsit az időben! Mitől különlegeseek az óbányai sváb cirádák? Mitől autentikusak ezek a motívumok? Mik a jellegzetességei?

A kialakulás pontos idejét, okát, folyamatát nem lehet tudni, az viszont biztos, hogy a Kárászra betelepült német iparos családok hozták magukkal a mintákat épp úgy, ahogyan a kultúrájukat, hagyományait is.

Ezelőtt 200-250 évvel közel sem voltak ennyire dekoratívok az edények, jóllehet sokkal szerényebben ugyan, de díszítették akkor is őket. Abban az időben a praktikusság fontosabb szerepet töltött be, mint a küllem. A többi szakmában, akár a fazekasságban is, ha jött egy új fellendülés, úgy változtak a külsőségek, módosultak a változások hatásainak köszönhetően a hagyományos motívumok, legyen bármilyen iparos tevékenységről is szó. Tökéletesebben ezt nem is tudnám megfogalmazni, mint ahogy Ottó elmondta nekem: *„Ahogy a népdalokban is, van a régi és új stílusú, ugyanúgy a népművészet sok ágában megtalálható egy nagyon archaikus, meg emellett egy kicsit újabb, ami má' a nagy művészeti hatások, mint például a barokk meg a reneszánsz hatására változott meg, abból az archaikus egyszerűből.”*

Ezek után vártam, hogy Ottó tovább mesél majd nekem az óbányai mintabeli sajátosságokban történt változásokról, de a mondandója 180 fokos fordulatot vett. Mivel az óbányaiak egy zárt közösséget alkottak, és a földrajzi elhelyezkedés miatt is el voltak szigetelve, nem érte őket annyi hatás, így a

mintakincsük megmaradt archaikus, régi stílusában. Hiányoznak a lendülettel teli virágcsokrok, ami például az alföldi edényeket díszíti. Ettől vált egyedivé, különlegessé, és lett olyan jellegzetessé a mai napig ez a fajta letisztult festészet. Egyszerű mintaelemeket variálnak.

Ottó szerint a magyarországi sváb mentalitás tükörképe egy ilyen edény a precizitásából, a szimmetrikusságából adódóan. Minden mintaelemnek megvan a helye, geometrikusan el van osztva, viszont ezeket az apró elemeket minden mester a saját ízlése szerint variálta. [7.]

Ezt követően tettem fel neki azt a kérdést, hogy használják-e még ezt a technikát valahol? A válasza megdöbbenést keltett bennem. Óbányán, Kisvaszaron, és Mágocson az ezzel foglalkozó sváb fazekasmesterek már vagy elhunytak, vagy nem dolgoznak a szakmájukban. Ami pedig a fiatalokat illeti, ők nem vitték tovább ezt a hagyományt, kivéve Mecseknádasdon egy „kollégát”, aki még korhűen gyakorolja ezt az iparágat ugyanazzal a technikával, mint Ottó. Az egykori kerámiakészítő-központok mára sajnos már kihalttá váltak.

Dolgozatom végéhez közeledve, szeretném kifejezni saját gondolataimat, céljaimat, meglátásaimat a témával kapcsolatban. Az anyaggyűjtés könnyű feladat volt számomra, mivel jómagam is ehhez a körülbelül 300 fős kárászi lakossághoz tartozom. Közel áll hozzám maga a falu és annak lakói, a környék és Mezei Ottó, a mester is. Hatalmas élmény volt számomra a kutatómunka, mert tanultam olyan új dolgokat, amit édesanyám sem mesélt még. Felmerül a kérdés, hogy miért éppen a fazekasságot, ezzel együtt Ottót választottam témámul. Nos azért, mert úgy gondolom, hogy a svábság és annak minden velejárója már annyira beleivódott a magyar kultúrába, hogy nem hunyhatunk szemet felette. A célom, hogy minél többen ismerjék meg Kárászt, Mezei Ottót, és nem utolsósorban természetesen az óbányai kerámiákat.

Ez az én üzenetem.

Nagy Lilla

HÍRDETMÉNYEK

Ügyfélfogadás

Nemes Balázs, Agrár szaktanácsadó

Fogadónap tárgya: **2019.évi területalapú támogatás benyújtása**

Időpont : **2019.04.09. 8:00-16:00**

Helyszín: **Kárász, Faluház**

EBOLTÁS KÁRÁSZON

2019. 04. 12-én, pénteken az állatorvosi rendelőben 17 órakor.
3.500 Ft ebenként. Féregtelenítő tableta 100 ft/db

BATYUS NŐNAP KÁRÁSZON

A Kárászi Összefogás Egyesület szervezésében és az önkormányzat segítségével március 9-én tisztelegtünk a Nők előtt a nekik szentelt világnap alkalmából.

Kora délután szépen előkészített helyszínen –a Faluházban- csábító zeneszó hangzással kezdetét vette a Nők tiszteletére rendezett program.

Lép Péter polgármester köszöntötte a jelenlévőket, kiemelve a hölgy résztvevőket. Majd jómagam egy szép, nőket köszöntő verssel tisztelegtem a jeles nap alkalmából.

A halkán szóló gépzene ritmusára topogó lábak hatására hamarosan beindult a verkli, egyre pergőbb ritmusban és hangerővel minél jobb kedvre derült a vendégsereg.

Meghatódva köszönték meg a „lányok” a virágokat.

És melyik a legjobb nőnap rendezvény? Ahol a férfiak ülnek, táncolnak, iszogatnak, a Nők pedig dolgoznak.... Ugye ismerős? No, itt a Faluházban nem így működött. A rendezvényen részt vevő férfiak kivételes tisztelettel segítettek a hölgyeket a terítésben, padok, asztalok rendezésében, egyéb pakolásban.

A batyus bálók lényege, hogy mindenki otthonról hozt ezt, azt, süteményt, harapnivalót, szomjoltót, rágcsát. Nagyon szép szokás! Aki viszont valami miatt nem tudott sütit, egyebet hozni magával, az sem maradt étlen-szomjan. Az önkormányzat és az egyesület gondoskodott arról, hogy a helyileg készített „disznóságokból” mindenkinek jusson, amennyi kell. Emellett üdítőt is kaptak, akik táncindító „tápodatot” nem vehettek magukhoz.

Ahogy lenni szokott, a jókedv, az önfelelt beszélgetések, a táncolás lehetősége gyorsítja az idő múlását. Azt vettük észre, hogy egyre kevesebben lettünk a teremben. Elkezdtek szállingózni az idősebbek, a nehezebben mozgók hazafelé. De hogy kellemes élményekkel, az biztos!

És nem azért, mert unta a bulit, hanem mert kötelessége van, gondoskodnia kell arról, aki most nem lehetett itt, bár eljött volna, de betegsége vagy valami más miatt nem tehetette. Ezek a NŐK, akikbe kódolva van a gondoskodás, a másért való létezés, és ettől nem tudnak, nem is akarnak elszakadni.

Azért maradtunk még jó páran, főleg fiúk, férfiak-persze lányok is-, akik az utolsó zeneszám ritmusára is lötyögtek. Utána jöhetett a pakolás, rendezgetés, mosogatás, stb.

Köszöni a Lányok, Nők!

Végül köszönjük az önkormányzat segítségét a rendezvény sikeres lebonyolításáért!

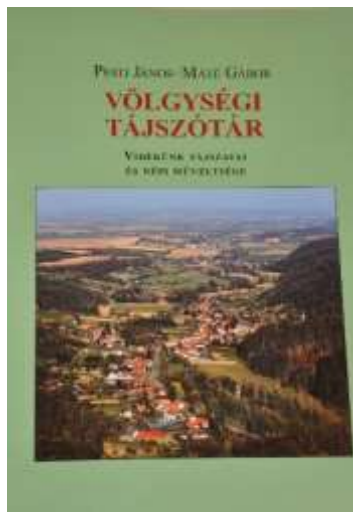
A Kárászi Összefogás Egyesület nevében: Szemes Jani



2019. március 23-án a VÖLGYSÉGI TÁJSZÓTÁR könyvbemutatójára gyűltünk össze az egregyi Arnold-házban.

Szerzőik:

Dr. Pesti János nyugalmazott egyetemi docens és
Dr. Máté Gábor egyetemi adjunktus, néprajzkutató



EMLÉKEZÉS DOBOS PISTÁRA és a HÍRES KÁRÁSZI REZESBANDA MUZSIKÁSAIRA

A völgyégi és a hegyháti emberek mindig is dalos kedvűek voltak; szerették és ma is kedvelik a muzsikát. A hétköznapok kemény munkájának fáradalmait nótázásokkal enyhítették, az öröm óráit dalolások tették még meghittebbé. Az is figyelmet érdemel, hogy a Völgységnek nemcsak népnyelvi értékei vannak! Itt a zenei hagyományok is fennmaradtak.

A *Dobos Pista* által vezetett híres kárászi muzsikásoknak legalább kettős küldetésük volt vidékünkön: egyrészt elhozták a Hegyhátra a Völgység gyönyörű dalait, illetve közvetítették a Hegyhát nótáit erre a tájra; másrészt feledhetetlen zenei élménnyel ajándékoztak meg bennünket. A zenélésnek, muzsikálásnak nagy tekintélye lehetett a Völgységben, hiszen a lányok meg a menyecskék csak *misére* és *muzsikába* vették fel ünneplős ruhájukat. A bált inkább csak így nevezték: *muzsika. Na, akkor mögyünk muzsikába!*

Mocsoládon 1946–1956 között P. J.-nak három nagy zenei élménye volt: *Szegedi János* kántortanító úr lélekemelő orgonajátéka a rk. templomban, *Dobos Pista* énekhangja a kárásziak muzsikálásával és nagyanyjának „néprádiója” (a Kossuth és Petőfi adóval).

Nos, ha hívtak, ha nem, minden lakodalomba elmentem, hogy láthassam-hallhassam a „kárásziakat”, hogy én is kapjak *piros kalácsot* meg *kuvlukot* a bámézkodók között. Ha csak tehettem, egészen közel férköztem a zenekarhoz, hogy megfigyelhessem a hangszereket is.

A zenekar vezetője *Dobos Pista* volt, aki szépen játszott hegedűn, cimbalmon, és ő „működtette” a nagydobot meg a cintányért. (Később megtanulta az orgonajátékot is, és ő lett a kárászi egyházközség kántora.) A zenekarban volt trombitás vagy szárnykürtös (az egregyi *Tulunger Józsi* bácsi), esz-trombitás (*Vida Pista* bácsi, a pörge bajszerű, nagy mókamester, a Völgység legügyesebb rapsica, orvvadásza). A klarinétot vagy sípot *Vida Laci* bácsi fújta erősen cifrázva az alapdallamokat. Volt még baritonkürtös vagy eufóniumos és tubás is a zenekarban, de az ő nevükre már nem emlékszem. A zenekar mindig pontosan, a dalok ritmusának megfelelően muzsikált. Például a csárdást a csárdás feszes ritmusában, de nem polkaszerűen. Ha elfáradtak a rézfúvósok, akkor a zenekar áttért a cigányzenekarok játék-

módjára (szóló hegedű, kontrás, sípos, cimbalmos és a bőgős játékaival). Nagyon vártuk ám, hogy végre *Dobos Pista* énekeljen! Egyik legkedveltebb dala volt: *Hajlik a rózsafa, hajlik a lány...* Tetőpontra hágott ilyenkor a hangulat. Több mint 70 év távolából is hallom *Dobos Pista* önfelelt énekét...

A régi hegyháti és völgyégi lakodalmak dalai ezek voltak:

■ A menyasszony kikérésekor: *Rácsos kapu, rácsos ablak... – Édesanyám is volt nékem... (Mikor mentem Csongrád felé...)* – *Itt hagyom a falutokat nemsokára... – Kis lak áll a nagy Duna mentében...* Természetesen sokan sírtak, amikor a menyasszony megjelent a bejárati ajtónál. Különösen akkor, amikor a zenekar rázendített az említett szomorú dalokra.

■ Elindul a lakodalmi menet a templomi esküvőre: *Ez a kislány akkor sír, mikor koszorú van a fején...*(KODÁLY ZOLTÁN szerit ez a dal egy 16. századi egyházi dallam folklorizálódott változata.) – *Török is zuzik is a rozsmaring ága* (Ennek szöveg- és dallamváltozata is van! Ez volt édesapám, Pesti Kálmán legkedvesebb kárászi dala. Ha netán szomorkodott, csak ezzel tudtam felvidíteni.) – *Lakodalom van a mi utcánkban... – Mához egy hétre már nem leszek itt... – Végig megyök a kiskárászi (az egrögyi) utcán, kacagnak a lányok... – Kis kút, kerekes kút van az udvarunkban... – Ennek a kislánynak rövid a szoknyája... – Befogom a lovam, befogom a lovam zöldre festett kis kocsimba... – Kék a kökény, zöld a petrezselyem...*

A menet élén a menyasszony és a vőlegény haladt, utánuk a koszorús lányok és a vőfények (vőférek). A vőfények kalapját szalagok díszítették, a kezükben levő borosüvegen meg rozsmaring volt ugyancsak színes szalagokkal. A menetből kalácsot, peracet osztogattak a „báméskodóknak”.

■ Esküvő után menet a lakodalom helyszínére indult: *Érik a ropogós cserösnye... – Lakodalom van a mi utcánkban... – Lányok a legényt jól megbecsüljétek!... – Két út van előttem, melyiken induljak?... – Homokos, kavicsos a mi házunk eleje... – Udvaromat Maros vize hasítja...*

■ Vacsora közben a vendégek *tust* húztak a zenekarral. Az érte járó pénzt a vőfény (vagy Egregyen a vőférfi) szedte össze tányérban, és az összeget a menyasszony kapta vagy a zenekar.

■ Ajándéktáncok vagy menyasszonytáncok általában csárdásokat játszott a zenekar. Az ajándékok átadása előtt az ajándékozók szépen sorban táncolhattak a menyasszonnyal az ajándék „fejében”.

■ Főleg legények tánca volt a fergeteges verbung ezekre a dallamokra: *Elindult Egregy, utána Kárász... – <Az> Egregyi kislány mind büszke... – Jó estét, jó estét, Sági bíróné asszony...*(Érdekes, hogy ez a szöveg eredetileg ballada volt, aztán verbung lett belőle!) – *Tanár úr kérem, csitt, csitt, csitt...* – Pajzán dalok is előkerültek ám: *Dunyha, dunyha, dunyha, csipkés dunyha... – Haragszom a töködre... – Kecsbéka fölmászott a fűzfára... – Elment a pap ürgézni, ürgézni...(Ürge van a gödörbe, gödörbe...)*

■ Éjfél tájban került sor a menyecske táncra. A menyasszony átöltözött menyecskének és fejére került a menyecske kendő. A zenekar főleg csárdásokat játszott.

■ Ugyancsak éjfél után következett a szakácsnők, főzőasszonyok tánca. Fedőket összeütögetve, lábosokat kocogtatva körbe vonultak, és nagy-nagy *rikonyálás* közepette járták a csárdásokat. A meghívott vendégek is csatlakoztak hozzájuk.

■ A lakodalom, bál végén a legények „haza muzsikáltatták magukat” úgy, hogy végigtáncolták az utcájukat. Szegény muzsikások ekkor már lépni is alig tudtak a fáradságtól.

Összeállította: Pesti János
Pécsett, 2018. szeptember 30-án.

PATAKTISZTÍTÁS a FALUBAN

Mint minden évben, az idén is meghirdette az Önkormányzat a község tisztítását, csinosítását célzó akcióját, amelyre március 23-án, szombaton került sor, az országos szemétszedő programhoz igazodva.

Kárászon, a Faluházban már 8 óra körül jónéhányan lelkes, munkára vágyó önkéntes sorakozott, hogy megbeszélés tárgyává tegyék, ki merre, melyik irányba induljon a csapata. Némi „indítótáp” segítségével eldőlt a csoport kettéosztásának, abban résztvevőknek személye, útiránya.

A „start” a buszmegálló melletti hídtól indult, Az egyik fele „főnek” a másik fele „lenek” kezdte a pucolását.

Meglepődve konstatáltuk, hogy az induló kb. 25 fő melós lecsökkent a negyedére, mire elindultunk kétfelé.

A magyarázat az volt, hogy ezen a napon nem csak patakot tisztítottunk, hanem virágokat, tujákat ültettek a szorgos lányok, asszonyok a Centrál Park előtti árokparton, a buszmegálló környékén, a templom melletti területen és a Faluház udvarán.

Természetesen az ültetendő csemeték, virágok helyén és környékén alapos tisztogatás történt, mivelhogy nem a gazba helyezzük a friss növényeket! (A végeredményt bárki megcsodálhatja az említett helyszíneken.)

Nem szokásom a cikkeimben neveket megemlíteni, most kivételt teszek : a legfiatalabb, külön dicséretet érdemlő kislány Csósz Luca volt, őt követte korban Mihály Máté, akik fiatalos hévvel – jókedvvel, felnőttet meghazudtoló intenzitással cipelték az üres vagy telt szemetes zsákokat. A másik „szemtelenül” (bocs!) fiatal, Adrienn néhány „cipőmerüléses félrelépése” ellenére is végigcaplatta (cuppogva) a terepet. Gindi Norbi és Sautek Pötyi igazán jó segítségnek bizonyult olyan cikis terepeken, amikor a mély vízből kellett kipiszkálni a szemetet, vagy éppen a lányokat segítették át a túlsó partra, ölben. (Szívesen megtettem volna én is, de hát !!?...)

Mindenesetre megjegyzendő, hogy vannak még „belevaló” fiatalok, akik szívükön viselik a falu problémáit, figyelemmel kísérik a programokat, ahol tudnak, ott besegítenek. (Ezt mind szívesen, jókedvvel, önzetlenül)

Sajnos, pont a régebbi munkák középkorosztályos tagjai - és egy kicsit az idősebbek nem voltak most túlsúlyban ebben az akcióban. Természetesen ezzel nem elítélem őket, biztosan más, fontosabb dolguk akadt. Majd jövőre!

Azért voltak ám szép számmal az „alvég” felé is! Röviden : Ginder Nelli, Borika, Linda, Margit, Gulyásné Erzsike, Piller Zsolti, Michel, Süle Janó és Andi, Flóra, Móni, Erdősné Zsuzsi, Obertné Marika, Lép Peti polgármester, Lépné Gizus, Vida Marika és még egy fiatal : Heller Patrik.

Lakatos Anikó sántítva, de ott volt.

A felsoroltak között volt, aki a pataktisztításon is, a virágültetésen is részt vett, ahogy a szükség kívánta.

Végeredményben ismét egy hasznos, közösségfejlesztő színtere volt ez a „foglalkozás” a falunak, ahol kicsik-nagyok nagyon jól érezték magukat.

Végül a kellemes elfáradás utáni éhségérzet csillapítására szolgáló fenségesen jól sikerült babgulyás adta meg a végpontot a napra, amit nagyon köszönünk Kaszanics Karcsinak, aki ismét kitett magáért!

Köszönjük a falu vezetőinek, hogy létrehozták ezt a közösségteremtő eseményt, és természetesen minden résztvevőnek GRATULA!

Találkozunk legközelebb is!

Tisztelettel: Szemes Jani

A kárászi Faluház áprilisi programjai

04.02. kedd	Masszázs
04.03. szerda 17:00	Háziasszony találkozó
04.04. csütörtök	Tartás – és közérzetjavító Torna
04.09. kedd 8:00-16:00	Agrárkamrai fogadóóra <i>Nemes Balázssal</i>
04.11. csütörtök	Borminták leadása
04.11. csütörtök	Tartás -és közérzetjavító Torna
04.12. péntek	Bor bírálat
04.13. szombat 16:00	Borverseny
04.18. csütörtök	Húsvétoló
04.19- 22.	<i>Posta és a Faluház zárva tart!</i>
04. 23-26.	Pálinka minta leadása
04.26. péntek	<i>Faluház foglalt</i>
04.27. szombat	Majális a Mese kertben
04.29.-30. hétfő-kedd	<i>Faluház / Posta zárva tart !</i>

IKSZT, Teleház nyitvatartás:

Hétfő-csütörtök: 08:00-16:00

Péntek: 08:00-14:00

Szombaton és vasárnap a falu programjaihoz igazodva.

Telefonszámunk: 72/671-304, email címünk: karaszifaluhaz@gmail.com

A programok változtatási jogát fenntartjuk.

Posta nyitvatartása:

Hétfő-Péntek 8:00-14:00

Szeretettel várjuk programjainkra!

Kérjük mondják el további igényeiket, ötleteiket!

*Szamosné Áman Orsolya és Bartalovics Gabriella
a Faluház munkatársai*

Tisztelt Ügyfeleink !



Ezúton tájékoztatjuk Önöket, hogy :

2019.04.18.-án 12:00-ig lesz nyitva a Posta!

2019.04.19.-22. között zárva tart!

Nyitás: 2019.04.23. 8:00

2019.04.26. 12:00-ig tart nyitva a Posta!

2019.04.29.-30. között zárva tart!

Nyitás: 2019.05.02. 8:00

Megértésüket köszönjük.
Tisztelettel:
Bartalovics Gabriella



XXVII. Kárászi BORVERSENY MÉRETESSE MEG BORÁT

NEVEZÉS ÉS MINTA LEADÁS

2019. április 11.
10⁰⁰ - 12⁰⁰ és 14⁰⁰ - 18⁰⁰

EREDMÉNYHIRDETÉS

2019. április 13. 18⁰⁰

Nevezési díj:
600 Ft / minta

Katalógus 200 Ft
Vacsora 1600 Ft / fő



HELYSZÍN: KÁRÁSZI FALUHÁZ
7333 KÁRÁSZ, FÜRDŐ UTCA 10.

KÁRÁSZI BORBARÁTI EGYESÜLET



Sok szeretettel várjuk
programunkon!
Kárász Községi Önkormányzat



HÚSVÉTOLO PROGRAM

2019.
04.18.

08:00 Találkozó a Faluház udvarán

08:15 Indulás a kisbusszal

08:50 Tojásműzeum - Zengővárkony

10:00 Indulás vissza, kia kitérővel

10:30 Sétta a Dombay-tónál

12:00 Érkezés a Faluházhoz

12:15 Ebéd - szendvics, zöldség, sütemény

13:00 Hangolódás

14:00 HÚSVÉTI DÍSZEK KÉSZÍTÉSE



Tojásfestés!

Fessük együtt a tojásokat!

Hozd el, megfőzzük együtt!

Fesd meg velünk,

díszítsd különböző technikákkal
és vidd haza!

17:30 Nyuszi Hopp - Tombola sorsolás

Délelőtti programunkra (múzeum látogatás) a jelentkezési határidő:

2019. április 12. Péntek 14:00

A falubusz indul, jelentkezések sorrendjében töltjük fel a helyeket.
Jelentkezni személyesen vagy a megadott elérhetőségeken lehet.

Kárászi Faluház +36 72 671 304 karaszifaluhaz@gmail.com

2019.
04.27.

Retro majális KÁRÁSZON

Gyülekező 14 órakor a mesekerthez vezető hídnál.
Felvonulás és tisztelgés a Sportpálya előtt
Jenczer Gábor emlékének.
A Mesekertben és a sportpályán folytatódik a program:

Sport-nap **Légvár**

Vetélkedők **Kvizjáték**

Arcfestés **Virslis, kenyér, mustár**

Kárász Sportegyesület
Kárászi Borbaráti Egyesület
Tettbevonó Közösségfejlesztő Egyesület
Kárászi Összegek Egyesület
Kárász Községi Önkormányzat

A rendezvény az EFOP-1.3.5.-16-2016-00490 program keretében
valósul meg. A programváltás jogát fenntartjuk.



2019.
május 18.

IX. Kárászi Pálinkafesztivál és Párlat-Tárlat

Pálinka- és párlatverseny

A minták leadása:
2019. április 23 - 26.
9⁰⁰-12⁰⁰ és 14⁰⁰-18⁰⁰ óra között
a Faluházban - 7333 Kárász, Fürdő utca 10.

A nevezési díj: 800 Ft / minta
Az 5. tételtől ingyenesen mérettetheti meg
pálinka- vagy párlatmintáját.

A beküldött 0,5 l mintán fel kell tüntetni
a készítő nevét,
az alapanyag gyümölcsfaj, fajta megnevezését,
az évről-évre és amennyiben ágyas,
vagy hordóban érlelt termékről van szó,
annak megnevezését.

Részletek a szervezőknél, elérhetőség a megadott címen.

Egy felelős
szőlő- és pálinka- és párlat-
művelésért a
helyi lakókat bemutató
kérési programmal,
ingyeneseket kínál
Család-udvarral,
klamvis udvarral,
termelői piaccal,
sportprogramokkal és
kémiai koncertekkel.
Mindazt egy helyen tartó
utabállal zárjuk.

Álljon meg nálunk,
kapsorolójom ki!
Szeretettel várjuk!

A rendezvény az EFOP-1.3.5.-16-2016-00490 program keretében
valósul meg. A programváltás jogát fenntartjuk.