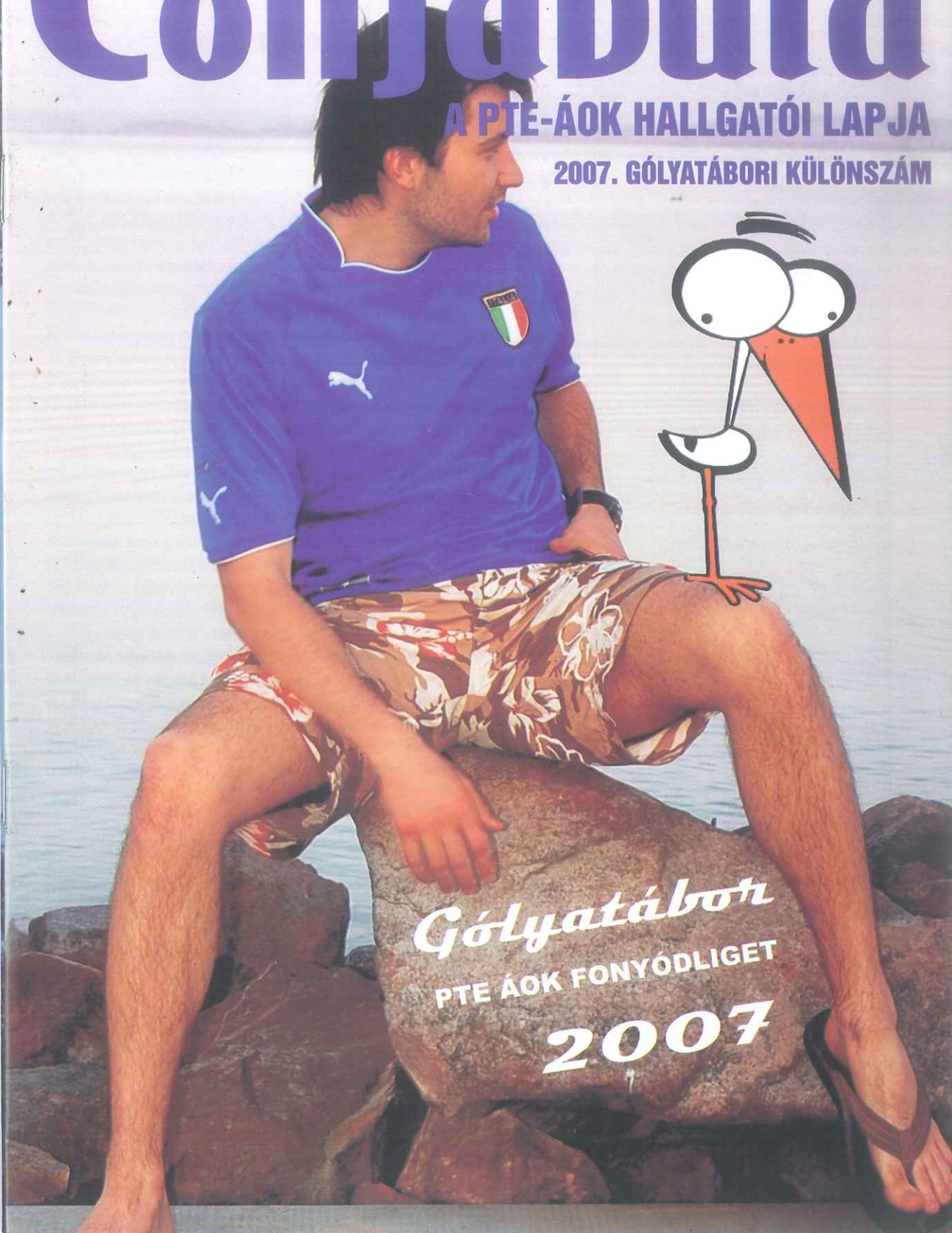


# Confabula

A PTE-ÁOK HALLGATÓI LAPJA

2007. GÓLYATÁBORI KÜLÖNSZÁM



*Gólyatábor*

PTE ÁOK FONYÓDLIGET

**2007**

# Confabula

A Pécsi Tudományegyetem Általános  
Orvostudományi Karának hallgatói lapja

## Főszerkesztő

Váncsodi József  
j\_vancsodi@yahoo.com

## Felelős szerkesztő

Szarka Dániel

## Olvasó szerkesztő

Pető Nikolett  
Riba János

## Tördelő szerkesztő

Jakab László  
Faragó Bence

## Fotó

Piski Zalán

## Címlap, dizájn

Nemes Csilla  
Szukits Sándor

## Képregény

<http://feketemacska.freeblog.hu>

## Munkatársaink

Alföldi Viktória  
Bartha Zoltán  
Benkő Nóra  
Fekete Lóránd  
Gáspár Sarolta  
Hornyák Árpád  
Horváth-Sarródi Andrea  
Kovács Emese  
Lénárt Petra  
Mateisz Erzsébet  
Mihály Kinga  
Omar Abo Jayyab  
Sipos Eszter  
Somogyi László  
Szántó Viktória  
Tóth Viktória  
Zomborszky Márton  
Wu Yen-Ying  
Georgios Zarifis

## Megjelenés időpontja:

2007. augusztus

## Szerkesztőség címe:

7624 Pécs, Szigeti út 12.  
Diákiroda, Confabula

Tel.: (72)536-000/1541

fax: (72)536-111

E-mail: [confabula@webmail.hu](mailto:confabula@webmail.hu)

Megjelenik 300 példányban  
Készült a PTE-ÁOK Nyomdájában

# TARTALOM

## Egyetem

Bemutatkozik a HÖK	4.
Instruktori köszöntő	5.
Bemutatkozik a HuMSIRC	6.
Közérdekű	9.
Bemutatkoznak a kollégiumok	10.
Léleket	13.
TDK oldal	14.

## Vélemény

Publicisztika - Reklámozott világ	23.
Pro & Kontra	24.
- A Nő kétszer	
- (N)ők	
Szubjektív	26.
- Szösszenet a cikkírásról	
- Carditis purulenta	

## Kultúra

Vena Literatura	8.
	31.
Enni pedig kell	16.
Pécs, az ezerarcú	18.
Filmevél - Az élet groteszk oldalán	28.
Havinovella - A rózsza neve, kicsit másként	30.
Könyvajánló - Vágy	32.

## Miegymás

Önéletrajz	20.
Partyfész	22.
Humortumor	33.
Nagyon finom diótorta	34.

## Gólytábori program a hátlaon!

# FŐSZERKESZTŐI LEVÉL

## Kedves Gólya!

Tudja-e most Nálad jobban valaki, hogy mi az a boldogság, melynek –látszólag– kiapadhatatlan üzemanyaga a sikerélmény, hiszen egy hosszabb-rövidebb felkészülés után leigazolhatsz egy olyan egyetemre, melynek neve hallatán minimum távra marad a hallgatóság szája...

Az, hogy kezdedben tartod a Confabula gólyatábori különszámát, véleményem szerint egy jó döntés következménye: vetted a „fáradtságot”, és eljöttél az első egyetemi programra, amit ráadásul kifejezetten Neked szerveztek, hogy a tanévnyitó napján bátrabban léphess be az egyetem kapuján, illetve, hogy az első tanítási napon ismerősként üdvözölhesd leendő csoporttársaidat. És ne ringasd magad hiú ábrándokba: nem valószínű, hogy a közeljövőben lesz még egy ilyen eset, amikor ennyi bulival támogatják meg az ismeretek megszerzésének mozzanatait...

Talán bele sem gondolsz, hogy mennyien és mennyit dolgoztak-dolgoznak azon, hogy minden elképzelhető dolog a lehető leggördülékenyebben menjen, hogy a legkisebb problémád is nyomban alámerüljön a megoldások fodrozó vizében, hogy széles mosolyokat eregetve süttethesd a hasad egyetlen tengerünk halszagú partján...

A sok feladat egyike, az volt, hogy nyomdakészé varázsoljuk az újság gólyatábori különszámát. Több szempontot tekintve is különös a kiadvány, mert belvilágának egyik fele kifejezetten informatív, és azt hivatott szolgálni, hogy a startpisztoly eldördülése minimum egy repülőrajtot tegyen lehetővé. Így kifejezetten ajánlom az informatív-szagú cikkek elolvasását (egyfajta önérdek!!!), mert nem szeretném, ha a tábor végére bárki is kielégítetlen információ-éhségben szenvedne! Az újság másik fele egyfajta keresztmetszet, az elmúlt tanévben megjelent írások legjava; természetesen a teljesség igénye nélkül, mely teljesség-hiánynak leginkább az oldalszám szab határt. E kilúgozás azt szolgálja, hogy a leendő elsőéves lássa, hogy milyen alkotói munka folyik egy orvoskaron, sutba dobva a társadalom aggatta szemellenzőket és vaskalapokat, ezen felül egyfajta tetemre hívás, mert bárki csatlakozhat a Confabula csapatához, aki kellő elhivatottságot és kedvet érez a szerkesztői munkához. Mert engem például büszkeséggel tölt el az, hogy szemeszterenként három alkalommal, esetenként ezeröttszáz példányban, gyakorlatilag minden külső segítség nélkül megjelenik az újság; ide értve a tördelés és címlapkészítés nehéz feladatát is. Leírhatatlan érzés az, amikor valamilyen adathordozóval a kezemben leballagok a nyomdába, hogy átadjam „sütésre” az elkészült, friss számot... De mindezekről majd bővebben szólok a szóbeli eligazításkor!

Úgy érzem, lassan e levél végére érek... Nem marad más hátra, mint, hogy gratuláljak Neked, Kedves Gólya! Egy nagy út végén, és egy még nagyobb kezdeténél állsz. Kívánom, hogy megtaláld mindazt, amiben hiszel, amire számítasz, és legyen Benned hit és bátorság a küzdelemhez, esetleg egy másfajta ösvény megtalálásához! Kívánom, hogy a Confabulát, kedves gyermekünket örömmel olvasd, mert erény és báj lakozik benne: erény, utad emelt fővel való járásához, báj az elmúlt év gyöngyszemeinek ragyogásától, és persze sok-sok humor, a könnyed nevetésért. Jó szórakozást és feledhetetlen gólyatábori élményeket kívánok!

-Váncsodi József-



# BEMUTATKOZIK A HÖK

*Mindenek előtt –valószínűleg sokadikként- én is szeretnék gratulálni Neked sikeres felvételig alkalmából! Most, hogy Te is „egyetemista” (váo!) lettél, feltétlenül meg kell, hogy ismerkedj a Hallgatói Önkormányzattal (HÖK), hiszen, mint nevéből sejtetheted, a Téged, hallgatót érintő legfontosabb ügyekkel kapcsolatban előbb-utóbb mindig ennél a bizonyos HÖK-nél fogsz kikötni.*

Szóval, akkor mi is a HÖK? A legfontosabb dolog, amit tudnod kell, hogy a HÖK-nek MINDEN hallgató a tagja, így Te is, attól a perctől, hogy felvételt nyertél karunkra! Sőt, igazából a HÖK nem is más, mint a karon tanuló összes hallgató együttvéve. Egyszerű, nem? Érthető, hogy a diákok azt szeretnék, hogy

érdekeik mindenütt képviseltetve legyenek, beleszólhassanak az őket érintő ügyekbe, és félig-meddig irányítsák „diák-életüket”. Tizennégy évvel ezelőtt a politikai helyzet lehetővé tette, hogy ezeket az igényeket törvénybe foglalják, és azóta a hallgatók összességét az egyszerűség kedvéért - bámulatos! - Hallgatói Önkormányzatnak nevezik.

Mint minden közösség, a hallgatóság igényeit is rendezni, szabályozni, azokat valakinek képviselnie kell, hiszen nem rohangálhat mindenki kidülledt szemekkel, vicsorogva össze-vissza az egyetemen az elvárásait kiáltozva. Ezt a rendező, szabályozó feladatot a HÖK legfőbb döntéshozó szerve, a Választmány látja el, mely 32 főből áll, és képviseli az évfolyamokat és szakokat, sőt a Phd. és külföldi programos hallgatókat is. Tagjai minden évben a hallgatóságból kerülnek megválasztásra. Ha érzel magadban lelkesedést, ne habozz megméretetni magad a szeptemberi választásokon, hiszen az első éves képviselők közületek fognak kikerülni.

A Választmány döntéseit az elnökség hajtja végre, úgyszintén képviseli a hallgatókat a különböző fórumokon. Az elnökség kilenc tagját szintén évente választják. Az oktatási titkár hatáskörébe tartozik minden olyan feladat, ami az egyetemen folyó oktatást érinti (tanrend, ösztöndíj, stb.). A titkárokkal személyesen a gólyatáborban ismerkedhetsz meg. Szarka Dániel, a szervezési és

tájékoztatási titkár feladata, hogy a HÖK rendezvényei gördülékenyen menjenek, illetve ő felel azért, hogy a hallgatók megfelelő tájékoztatást kapjanak. A külügyi és pályázati titkár szervezi meg a külföldi cseregya-korlatokat, és folyamatosan számon tartja a diákokat érintő pályázatokat - Bodrogi Péter. Springó Zsolt, a kollégiumi ügyekért felelős titkár a kollégiumi ügyekért felel (elképesztő!). A Diákjóléti Bizottság (DJB) elnöke - a lenyűgöző Szabó Ivett- szintén a vezetőség tagja. A Confabula főszerkesztő feladata, hogy minden hónapban ilyen műkincs értékű, pompás lapot tarthassatok a kezetekben, ezt a tisztet Váncsodi József tölti be. Az elnökség hetedik tagját, a Vezető Instruktor talán már nem kell bemutatnom: Fekete Lóránd az, aki vért és verítéket nem kímélve megpróbál

megtenni mindent, hogy Ti jól érezzétek magatokat. És végül, de nem utolsó sorban a Hallgatói Önkormányzat alelnöke Cserép Gábor, az elnöki teendőket jómagam, Sarnyai Ákos látom el.

A HÖK feladatköre egyrészt az előbb említett érdekképviselés. Ez sokszor nem könnyű, időnként komoly harcokat kell vívunk a jogainkért, de szerencsére elmondhatjuk, hogy a hallgatók helyzete karunkon az országos

átlaghoz képest is igen kedvező.

Ha mégis bármikor úgy érzed, hogy csorbát szenvednének a jogaid, bátran fordulj hozzánk, hidd el, a legtöbb esetben tudunk megoldást találni a problémákra.

A HÖK másik fő tevékenységi köre a szolgáltatás. A tanév során számos szórakoztató rendezvényt szervezünk, kezdve ezzel a Gólyatáborral, melyre, ha ezt a cikket olvasod, bizonyára eljöttél, és amely -szívből reméljük- elnyerte tetszésedet. A két szemeszter során kerül megrendezésre a Gólyabál, Medikus Bál, Egészségügyi Felsőoktatási Napok (alias EFEn), ER Mozi stb. Szóval sok izgalmas dolog vár Rád, de ehhez az kell, hogy TE is akard, és része legyél a diákéletnek!

Hát, ennyit most a HÖK-ről, ha bármilyen kérdés merül fel benned, kérlek kérdezz bennünket bátran! Jó szórakozást kívánok a táborhoz, és sok sikert az előtted álló évekhez!

**Sarnyai Ákos**  
-HÖK elnök-



# INSTRUKTORI KÖSZÖNTŐ

Először is üdvözölni szeretnék minden gólyát és egyben kifejezni gratulációt! Eljutni az egyetemig önmagában is dicsérendő és szép dolog, ám ezt még sikerült tetőznötök azzal, hogy megjelentetek a gólyatáborban! Ez egy nagyon jó döntés volt az életekben és biztos vagyok benne, hogy nagyon jól fogjátok érezni magatokat, ebben lesznek segítségekre maguk az instruktorok és jómagam.

Ki az az instruktor? Tehetné fel bármelyik gólya jogosan a kérdést. Nos, őket úgy is lehetne nevezni, hogy a csapat őrangyalai, vezetői, akik csak veletek foglalkoznak, értetek vannak. Összesen 12 instruktor van, minden csapat (szín) két tapasztalt instruktorral rendelkezik, akik már a gólyatábor első napjától fogva a végéig, veletek lesznek. Mindig tudni fogják, hogy éppen mi a teendő, részletesen beszámolnak majd a programokról, esetleg ha szabadidőtök van, azt is ki fogják tölteni, hogy még csak véletlenül se találjátok magatokat olyan helyzetben, hogy unatkoztok. Lényegében ők azért vannak, hogy könnyebben összehangolódjatok. Természetesen segítenek nektek beilleszkedni, a kritikus első félévben is (lesznek akkor is közös programok), így, ha bármi problémátok van, nyugodtan fordulhattok hozzájuk, ők majd megpróbálnak segíteni, megmondják mi a teendő, vagy továbbrányítanak a megfelelő személyhez.

A Confabulát évközben is érdemes a kezetekbe venni, és sokat forgatni, mert sok közérdekű információt találhattok benne, emellett rengeteg érdekes cikket és irományt; garantált, hogy mindenki talál a saját ízlésének megfelelőt.

Ez a tábor most csakis rólatok szól, azért vagytok itt, hogy jól érezzétek magatokat, és egy kicsit megismerjétek egymást még sulis előtt, illetve kicsit több fogalmatok legyen az egyetemi életről, az ottani „dolgozóról”. Ezért szeretnék titeket megkérni, hogy vegyetek aktívan részt minden programon, bátran vállaltok el minden feladatot, csak így érhető el a kívánt hatás, meglátjátok, nem fogjátok bánni! Ez



a pár nap, most a bulizásról, ismerkedésről szól, plusz egy kevés információt az egyetemről is megtudhattok. A szervező csapat sokat dolgozott azért, hogy minden a lehető legjobb legyen, és gördülékenyen menjenek a programok. Az összeismerkedés minden kétséget kizáróan könnyen fog menni, és így egy jó gólyatábornak nézhetünk elébe!

**-Fekete Lóránd-  
Vezető Instruktor**



# BEMUTATKOZIK A HuMSIRC

## Kedves Elsőévesek!

Tudom, hirtelen rengeteg dolog zúdult rátok ezekben a napokban: új emberek, sok-sok információ, jobbnál jobb programok, buli-hegyek... Én most itt mindegyiket kínálok egyszerre, és ráadásul hosszútávon!

A MOE-PHB nem más, mint a Magyar Orvostanhallgatók Egyesülete (Pécsi Helyi Bizottsága), angolul: HuMSIRC avagy Hungarian Medical Students' International Relations Committee.

## Tevékenységi körünkről...

**Kreditkurzusok** – Minden évben indítunk kurzusokat a következő témakörökben: AIDS és más nemi úton terjedő betegségek, Szív- és érrendszeri megbetegedések, Drog és szenvedélybetegségek, Rákprevenció.

**Kortárs oktatás** – Az előbb említett kurzusok elvégzését követően órákat tarthattok általános és középiskolásoknak. Akár az általunk szervezett egészségnapok keretein belül, akár egyéni egyeztetés alapján. Mindig van igény a prevenció órákra, Ti magatok is megbeszélhetitek az egyes iskolákkal, hogy mikor értek rá...

**Teddy Maci Kórház** – Ha szívesen foglalkozol (vagy foglalkoznál) gyerekekkel, itt a remek alkalom! A TMK nem más, mint egészségnevelés játékos formában (ebben a programban általában óvodás, kisiskolás gyerekek vesznek részt).

**Mentálhigiénés csoport** – A Klinikai Önkéntesek egy tanfolyam elvégzését követően beteg gyermekeket és felnőtteket látogatnak a kórházakban, hogy a játékkal ill. a beszélgetéssel kicsit megkönnyítsék a bent töltött időt.

**„CP-zés”** – A 'Contact Person' az a személy, aki a nyári cseregyakorlatra érkező külföldi diákokat segíti ittlétük idején: programokat szervez, elkíséri őket ezekre, illetve segít eligazodni nekik a helyi körülmények közt. Nagyon jó buli, remek alkalom az idegen nyelvek gyakorlására, és rengeteg barátot szerezhetek így!

**Utazás** – Az előbb említett programokon való részvételért cserébe pontokat kaptok, melyeket külföldi cseregyakorlatra válthattok. Értelemszerűen: minél több pontja van valakinek, annál nagyobb az esélye, hogy abba az országba mehet, ahová a legjobban szeretne. A MOE segítségével eljuthattok Mexikóba, Svédországba, Angliába, Ghánába... összesen 40 (!) országba. (Természetesen lehet utazni közelebb is – Ausztria, Lengyelország, Olaszország ..., stb., ha valakinek kevesebb útiköltségre futja.)

## Néhány gyakorlati tudnivaló...

**Ki lehet HuMSIRC-es?** – Egyesületünknek bármely orvostanhallgató a tagja lehet. Az éves tagdíj: 500 HUF az elsősöknek, felsőbb éveseknek 1000 HUF, melyet kiadványokra, a külföldi hallgatók ellátására fordítunk.

## Hol van a HuMSIRC-iroda?

– Az Elméleti Tömb IV. emeletén a Confabula szerkesztősége mellett.

## Mit csinálunk a HuMSIRC-irodában? Ki a koordinátor?

– Koordinátori tisztségre bárki pályázhat (évente lehet). Mindegyik témakörnek (Teddy Maci Kórház, Rák-, Drog-prevenció ..., stb.) saját koordinátora van, feladata a felkészítő kurzus megszervezése, illetve kapcsolattartás az iskolákkal, szabadtéri rendezvények, egészségnapok koordinálása.

## További info...

**Személyesen:** Irodánkban szeretettel várunk titeket, programjainkkal kapcsolatos kérdéseitekre szívesen válaszolunk! (Mi is órára járunk, de általában mindig van valaki az irodában...)

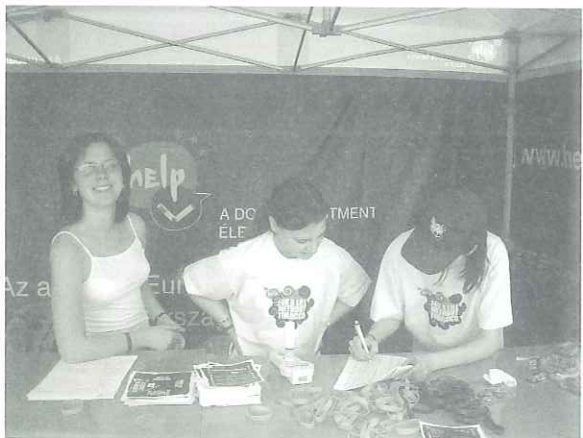
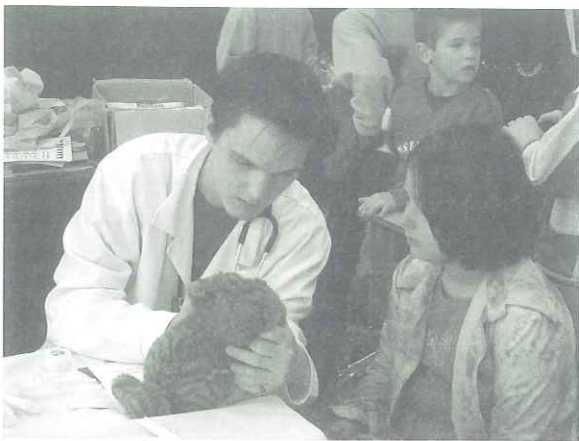
**E-mail:** Amint kiderül, hogy kik lesznek az egyes programokért felelős koordinátoraink, e-mail-elérhetőségeinket is megadjuk majd. (Addig itt az enyém: [h\\_s\\_andrea@yahoo.com](mailto:h_s_andrea@yahoo.com))

**Honlap:** [www.aok.pte.hu/humsirc](http://www.aok.pte.hu/humsirc)

**Telefon:** 72/ 536-113

–Horváth-Sarródi Andrea–

# Képek a HuMSIRC mindennapjaiból



havervadászat, buliszervíz, fonyódliget

# Vena Literatura

Kék disznók egy piros réten  
Valahol nagy messzeségben  
Diót esznek ananással  
És elröfögnek a kanással  
Érett kalászt ver a hájuk  
Izzadt húsuk tapad rájuk  
Szemük ostor szájuk felett  
Fülük ezer zörejt temet  
Zsírjuk kemény ragyogása  
Milliónyi zsírsejt álma  
Fejükben egy titkos anyag  
Sárból formál másik sarat  
Hattyútollak a paták alatt  
Hattyúk voltak a paták alatt

Éjjel sok de nagy és fényes  
Röppályája kékes  
Fényben ékes  
Lapokon képes  
Elém rémes  
Számításokat  
Libbenteni amolyan  
Szelíd csillag-módra,  
Már évezredek óta  
A róka megeszi a tyúkocskát.

-odoaker-



# KÖZÉRDEKŰ

## Kedves Hallgatók!

Az alábbi sorokat tájékoztatóul szánjuk, melyek reményeink szerint segítséget nyújtanak a különböző juttatások, illetve a kollégiumi férőhellyel kapcsolatban felmerült kérdésekben.

A pénzbeli juttatásoknak alapvetően két formája van:

- rendszeres támogatás, illetve
- rendkívüli szociális ösztöndíj (rendkívüli szociális támogatás).

Rendszeres támogatásra minden félév elején lehet pályázni (ilyenkor plakátok hívják fel figyelmeteket, az OC gépei is hirdetik a határidőt és a címet):

- szociális ösztöndíj (régí nevén szociális támogatás): minden államilag finanszírozott hallgató megpályázhatja
- lakhatási támogatást igényelhetik a pécsi lakhelyű, illetve albérletben lakó hallgatók (tehát a kollégisták nem).

Az elnyert pénzbeli juttatás öt hónapra vonatkozik. A jövőre vonatkozólag kérünk Benneteket, hogy a határidőt feltétlenül tartsátok be, és a pályázatokat hiánytalanul adjátok be, hiszen a hiányos vagy a határidőn túl beérkezett pályázatok fellebbezésre nem kerülhetnek. A megítélt támogatás összegéről érdeklődhettek a diákirodán. A fellebbezésre többnyire a pályázatok elbírálása utáni két héten belül sor kerül. Erről bővebben szintén a plakátokról értesülhettek, amint ez aktuálissá válik.

Rendkívüli szociális ösztöndíj: félévente pályázhatják a hallgatók, ha a saját vagy családjuk szociális helyzetében hirtelen komoly anyagi veszteség alakul ki (pl. haláleset, betegség, gyermekszületés stb...), egyszeres pénzbeli juttatást jelent.

Kollégiumi férőhelyet minden évben tavasszal hirdetünk meg a következő tanévre vonatkozóan, melyre pályázhat minden vidéki (nem pécsi lakosú) hallgató. A férőhely (amennyiben a hallgatói jogviszony addig fennáll) tíz hónapra szól. A jogviszony megszűntével természetesen a férőhelyre való jogosultság is megszűnik. Mivel a szemeszter folyamán folyamatosan férőhelyek üresednek meg, a felvételi másik formája az évközi kollégiumi felvételi. Ezt nem hirdetjük meg, folyamatosan érdeklődhettek tőlünk üresedésről. Jelentkezési lapot kaphattok a diákirodán. Ezúton szeretnénk a téveszméket eloszlatni; nincs várólista. Amennyiben van hely, és a bizottság úgy ítéli meg, részesülhettek kollégiumi elhelyezésben.

További kérdéseiteket szívesen fogadjuk személyesen, illetve a most életbe lépett internetes fórumon a HÖK honlapján:

<http://hok.aok.pte.hu>

-Szabó Ivett-  
DJB elnök

## Tisztelt Hölgység/Uram! Fiúk és Lányok!

**Szenzációs lehetőséget kínálok most Önöknek!**

- ha nincs ideje rá
- ha úgy érzi káros hatással van Önre
- ha ma még vezetni akar
- ha még nem próbálta
- ha a szülők nem engedik
- ha egyszerűen csak másnak akarna fizetni egy italt
- vagy ha nem akar szenvedni a másnapossággal járó kellemetlenségekkel

Nem kell mást tennie, csak átutálnia azt az összeget, amit az ivásra fordítana. Küldje el erre a bankszámlaszámra:

**10102440-75307308-00000001**

és én vállalom, hogy az összeget eliszom!

Az utalásnál a közleményhez írja oda, hogy:  
"berug".

Amennyiben kérdése van a szolgáltatással kapcsolatban, írjon a

**7624 Pécs, Szigeti út 12., IV. emelet, Confabula**  
címe!

## BERÚGOK ÖN HELYETT!

# BEMUTATKOZNAK A KOLLÉGIUMOK

## “A” Kollégium

### Egy kis történelem:

A Tudományegyetem Pécsre költözése után szükségessé vált a legjobb teljesítményt nyújtó és a szociálisan leginkább rászoruló hallgatók kollégiumi elhelyezése. 1925-ben készült el a Szent Mór Collegium (Maurinum) alaptervezete, majd 1926-ban elkezdődik az építkezés (adományokból). 1929. október 19-20-án megtörténik a felszentelés. Kezdetben tanárképző intézet és internátus, jelenleg az ÁOK (Általános Orvostudományi Kar) kollégiuma. Nevét Szent Imre tanítójáról, Szent Mór pécsi püspökről kapta.

Alapítólevelében kifejtik, hogy miért is építették: *a vagyontalan illetve a vagyonosabb ifjak erkölceinek védelmére, szellemi és testi jólétének gondozására, a legtehetségesebb, legkiválóbb ifjak kiművelésének biztosítására. Gondoskodni kell a nemzet jövő vezető társadalmi osztályának neveléséről. A Dunántúl legjelesebb ifjúsága fog falai közé kerülni.*

### A jelen:

Kollégiumunk 240 férőhellyel, kettő illetve három ágyas szobákkal rendelkezik. A lakók zöme általános orvos, fogorvos, gyógyszerészhallgató (140 fő), továbbá együtt lakunk közgazdászokkal (20 fő), felnőtt képzésben (30 fő) és egyéb egészségügyi felsőoktatásban tanuló hallgatókkal (40 fő).

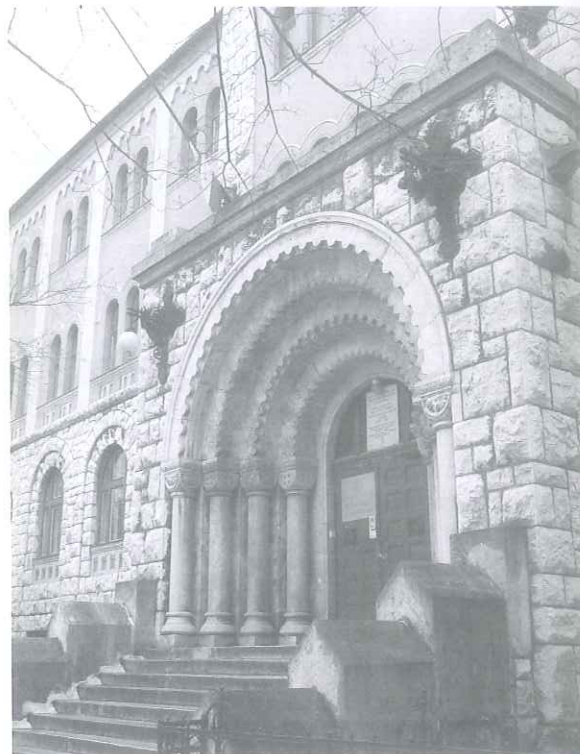
Az épület nagyon jó helyen fekszik, gyalog tíz perc a belváros, a közelben található: élelmiszerbolt, bankautomata, benzinkút, sportpálya, disco, vendéglátóipari egység, gyorsétterem, papírbolt, távolsági buszvégállomás (7 perc gyalog). A vasútállomás gyalog 20 perc, busszal könnyen elérhető (38, 39, 40, 43, 31, 31A)

Az épülethez parkosított udvar tartozik, amely alkalmas a közös főzések, programok, Garden Party-k lebonyolítására, továbbá a lakók számára parkolási lehetőséget nyújt.

A kollégiumunk az orvosi központi épületétől (Szigeti út) messze, a város másik részén helyezkedik el, így reggelente buszozni, vagy jó 25 percet gyalogolni kell (a bicikli mindennél gyorsabb). A megfelelő helyijáratási buszmegálló (2, 2A, 27) a közelben van, gyakran járnak a buszok, így az orvosi központi épülete könnyen elérhető.

**Tanulószobák:** Kollégiumunkban kettő légtudókondicionált, 20-20 fős és egy 10 főt befogadó tanulószoba (szövetanterem) áll a hallgatók rendelkezésére.

**Számítógépterem:** Sajnos jelenleg csak 7 működő gép jut 240 lakóra, ez nagyon kevés. Folyamatban van egy minden szobában végponttal rendelkező internetes hálózat kiépítése, reményeink szerint szeptemberre ez a beruházás befejeződik,



így saját gépeitekkel rácsatlakozhattok az egyetem internetes rendszerére (ingyen), természetesen egy központi géptermet a jövőben is fenntartunk, fejlesztünk.

**Mosókonyha:** Jelenleg öt automata mosógépünk üzemképes, ezek használata ingyenes. A portán levő fűzetbe kell előre beírni, hogy mikor, hány géppel szeretnél mosni.

**Teakonyha:** Erre a célra 6 helységünk van, mindegyikben 1 villanytűzhely, mikrohullámú sütő és mosogató.

**Mosdók, mellékhelységek:** 20-30 emberre jut egy-egy férfi és női vizesblokk (2 WC, 2 zuhanyzó). Ez nagyon kevés, ezért is fokozottan figyelni kell a tisztaságára.

**Kerékpártároló:** Reméljük, hogy mire eljön a szeptemberi beköltözés, elkészül egy biztonságos, igényes tároló. Nagyon jó terep a biciklizést szeretőknak a Mecsek, illetve az egyetemre is gyorsabban odaérsz, mint a busszal.

### Szabadidős lehetőségek:

**Rendezvények:** Félévente öt alkalommal (csütörtökön) rendezünk zenés-táncos mulatságot, ez PTE-ÁOK hallgatóknak és kollégiumunk lakóinak ingyenes. További programjaink a közös főzések, gulyás, palacsinta party-k, stb.

**Büfé:** Nyitva tartása rugalmas, a kollégisták igényeit szem előtt tartja. A lakóépületen belül helyezkedik el.

**Konditerem:** A kollégiumi edzőterem egy külső cég bérlti, üzemelteti, részben a kollégium saját felszerelését

használva. Így a kollégista havi béréte 1500 HUF, ha csak a saját felszereléseinket használja, akkor 500 HUF.

A „társalgó”: Nappal az ÁJK (jogászok) bérlő oktatási célokra, esténként a kollégisták használhatják.

*Biliárdasztal, ping-pongasztal, salakos focipálya, kosárpalánk, tv szoba, kollégiumi könyvtár...*

#### **Akik érted dolgoznak:**

Kollégiumunkban választott Kollégiumi Diákbizottság működik. Ez a bizottság a szobabeosztással, felújítással, karbantartással, személyi ügyek elbírálásával foglalkozik.

Bátran keressetek minket problémáitokkal, észrevételeitekkel, szívesen állunk rendelkezésedre.

Azt szeretnénk kérni Tőletek, kollégiumunk leendő lakóitól, hogy a megadott időszakban költözzetek be, amennyiben valami miatt ezt nem tudjátok megtenni, kérlek

Titeket, hogy azt nekünk időben jelezzétek (elérhetőségem lentebb). A beköltözéssel kapcsolatban az egyetem még külön küld nektek egy levelet (időpont, szerződés, szükséges iratok, költségek...).

#### **Elérhetőségek:**

PTE-ÁOK Szent Mór Kollégium

7622 Pécs, 48-as tér 4.

Tel: 06-72/503-610 (porta)

E-mail: [szentmorkollegium@gmail.com](mailto:szentmorkollegium@gmail.com)

Hajdú Tamás: 06/30-29-88762

**-Hajdú Tamás-  
elnök**

**Szent Mór Kollégiumi Diákbizottság**

## **“B” Kollégium**

### **Kedves leendő Kollégista!**

Először is szeretettel köszöntelek a PTE-ÁOK hallgatói között! Mint azt itt a gólyatáborban is láthatod, az egyetemista lét sok bulival és szórakozással jár, némi felelősség mégis hárul rád. Például, hogy hol is fogsz lakni, ha a szemeszter elkezdődik? Ha pénztárcád vagy a nagy társaság utáni olthatatlan vágyad nem engedi, hogy albérletbe költözz, lakhatsz kollégiumban is.

A Balassa János, vagy „B” Kolléiumot a Jakabhegyen találod. Ez most nem sokat mond Neked, de csak az egyetem melletti kis utcán (Kürt utca) kell felmenned, hogy oda találj. Ez különösen hasznos, ha reggel be kell menned órára, mert öt perc alatt leérsz az egyetemre, így nem kell olyan korán kelned.

Kollégiumunk nyolc emeletes épület, 380 férőhellyel, két ágyas szobákkal. A hely nem túl nagy, de a gyakorlat azt igazolja, hogy nagyon jól kihasználható. Minden emeleten található fürdő és konyha. Ez utóbbiban tűzhely és hűtők vannak, és mivel tágasabb a szobáknál, csoportbulik kiindulóhelyeként is szolgálhat. Mosókonyha négy emeleten van, melynek kulcsát a többi közös használatú helyével együtt a portán kaphatod meg igazolvány ellenében.

Szintén itt kérhetsz porszívót és felmosó vödört is, mivel a szobáját mindenki maga takarítja.

Szabad óráid aktív eltöltésére is sok lehetőséget biztosítunk:

A földszinten van a számítógépterem internet használati lehetőséggel. A gépek használatához a rendszergazdától kapsz felhasználói kódot. Szomszédságában snooker-, illetve videoterem biztosít kikapcsolódást, míg ha művészi hajlamaid vannak, a hangszigetelt stúdióban zenélhetsz és fotolaborunk

is áll rendelkezésedre! Kondi terem, és az első emeleten aerobik és tánc órák várnak a mozogni vágyókra, a kuli mögötti pályán pedig akár a focibajnokságon is részt vehetsz.

A földszinti büfében játékgépek, csocsó és kedves büfé lányok biztosítják a jó hangulatot, és akárcsak a 6. emeleti “öbölben” nézhetsz TV-t.

Két tanulószoba és szövetanterem is van, ha tanulnod kell. Ez utóbbi hasznos segítség az anatómia és a pathologia tanulásban.

A bejáratától balra lévő irodában találod a Kollégiumi Bizottság titkárait, itt kaphatsz segítséget, illetve választ kollégiumi ügyekkel kapcsolatos kérdéseidre.

Az erkélyekről pedig gyönyörködhetsz a városban, hisz mostantól Te is pécsi vagy.

Sokan valljuk, hogy az egyetemi éveket a kollégiumi társaság és közös bulik megszépítik és igazán felejthetetlené teszik. Remélem Te is jól fogod érezni magad kollégistaként!

**-Tinku Dóra-  
volt alelnök**

**Balassa János Kollégiumi Bizottság**



## “B” Kollégium - szubjektív



Gólyaként a 30-as járaton robogva, úton a Kürt utca felé felé izgatottan szorongattam hátizsákomat sokféleképp elképzelve, mi is vár rám az orvosi és egészségtudományi karos hallgatók “B” megjelölésű kollégiumában.

Az autóbusról leszállva kisebb problémát okozott a térbeli tájékozódás. Két épületet vettem szemügyre. A mellettem lévő (mint később kiderült) nővérszállót kicsinynek, a 400 ágyas klinikát túl méretesnek találtam egy diákszállóhoz. Útbaigazítás után 15 lépést jó irányba téve ismét gondba kerültem, de - fáradt lévén - a fellegekbe tartó lépcsők helyett a közelebbi monstrumot vettem célba.

Nyolcemeletes “Hilton” tárult elém, az erkélyekről vidám emberek mosolyogtak rám, már tudtam, hogy jó helyre érkeztem. Rövid adminisztráció után elfoglaltam a kétágyas, korlátlan internet hozzáféréssel, mosdókagylóval, íróasztallal és ruhásszekrényvel felszerelt lakosztályocskám.

Felsőbb éves szobatársam és szomszédaim közreműködésével hamar otthon érezhettem magam, szobámból kilépve hideg sört nyomtak a kezembe. Beavattak új lakhelyem rejtelseibe: a koedukált zuhanyzók használata (értsd: kopogtatásra kiáltsd a nemed, mókásabb fiúk csak annyit: gyere!), minden szinten található konyha, liftezni is lehet lépcsőzés helyett stb.

Egy 7 éves kislány felszáll a buszra. Leül a buszsofőr mögé és hangosan elkezd kiabálni:

- Ha apukám egy elefánt lenne és az anyukám is elefánt lenne akkor én most egy kiselefánt lennék!

Mindenki a kislányra néz ő meg folytatja:

- Ha apukám kutya lenne és az anyukám is kutya lenne akkor én most egy kölyökkutya lennék!

Az utasoknak már kezd elégük lenni, de a srác leállíthatatlan:

- Ha apukám oroszlán lenne és az anyukám oroszlán lenne akkor és most kisoroszlán lennék!

- 12 -

A délutánt csocsózással és a flipper nyomogatásával múltattuk a büfében, majd ugyanitt fergeteges buli készülődött, ami mértéktelen örömkre kéthetente megismétlődött, és egyre népszerűbbé vált.

Lassacskán beindult a mindennapi pörgés: szerdánként ágyneműcsere Kabát Marika néninél, ebéd az első emeleti étkezdében, szennyes ruhák mosása a földszinti, 1., 2., 3. és 8. emeleti mosókonyhában, edzés a konditeremben, tanulás a 4. emeleti tanulószobában vagy a sajátos hangulatú 1. emeleti könyvtárban, metszetnézés a szövegtanteremben, szörfözés a világhálón a számítógépteremben, este foci a kuli melletti pályán, csocsó és BL-meccs a büfében, sorozat- vagy videónézés a TV-szobában, cigi és csillagászat az erkélyeken és továbbá alternatív időtöltés a hétköznapi kollégiumi életben.

Évente egyszer eljön a minden lakó számára várva-várt nap, mikor is megrendezésre kerül a Szintvetélkedő, melynek vándorserlegéből ez évben az ötödiken kortyolhatnak.

Ezen tapasztalatok és élmények alapján a csótányok ellenére is jól érzem magam a B-kolliban, és lustaságom okán azon egyedüli adottsága miatt is a szívem csücske, mivelhogy elég 7:55-kor elindulnom a 8-kor kezdődő órára...

-Belák Máté-  
alelnök

Balassa János Kollégiumi Bizottság



Már mindenki nagyon ideges, de a fiú csak nem akarja abbahagyni és még vagy hét állatot elsorol, amikor kiszól a buszsofőr:

- És mi lenne ha apád egy alkoholista, anyád meg egy prostituált lenne?!

Erre a kislány széles vigyorral:

- Akkor buszsofőr lennék!

- Melyik a legcsúsósabb madár?

- A banán-héja.

# LÉLEKZET

## Kedves Elsőéves!

Szeretnék most kicsit a fejedbe látni, s tudni, milyen izgalmakkal, elvárásokkal, bizonyossággal vagy bizonytalansággal lépsz majd az egyetemen az első évfolyamba. Szeretnék azért is jobban ismerni, hogy tudjam, mivel kelthetem fel legkönnyebben a figyelmed...

Nosztalgizáhatnék e sorokban a saját tapasztalataimról, de nem teszem, mert itt most minden Rólad szól. Persze ettől ne válj hirtelen túl egoistává... A következőkben épp arra hívom fel figyelmed, hogy ha bajaid vannak az életben – szerelme(i)ddel, szüleiddel, a tanulással-vizsgákkal, kihez is fordulhatsz majd. Ráadásul orvostanhallgatóként olyan problémákkal is találkozol majd, amivel jogász-, közgazdász- vagy bölcsészhallgatóként valószínűleg nem szembesülnél. Sejtethed, miről beszélek itt: az egyetemi évek során nem betegségekkel, hanem beteg emberekkel fogsz találkozni. És velük együtt az összes problémájukkal, esetleg gyógyíthatatlanságukkal, halálukkal is.

Ezeket a problémákat mindenki másképp vészeli át: valakinek könnyebb, másnak nehezebb megoldani őket. Sok esetben elég megbeszélni a barátokkal/testvérrel/szobavagy csoporttárrsal, azonban előfordul, hogy nem nélkülözhetjük a hozzáértő szakember segítségét.

## A szolgáltatás

Egyetemünkön immár egy éve sikeresen működik az Egészségpszichológiai Konzultáció. Ahogy a szolgáltatás elnevezése is mutatja: nem tanácsadásról van szó! Alaptétele, hogy a szolgáltatást igénybevevő személy egy egészséges fiatal, aki képes arra, hogy konzultációs segítséggel saját

képességei felhasználásával saját maga dolgozza ki a probléma megoldásait. Lényegében a személyiség egészségének megőzéséről és fejlesztéséről van szó. Ha az érdeklődőnek orvos-beteg kapcsolatot igénylő terápiára, vagy gyógyszerre van szüksége, a szolgálat munkatársai tájékoztatást adnak arról, hogyan lehet ilyen ellátáshoz jutni – a Konzultáció keretein belül ilyen esetekkel nem foglalkoznak.

A hallgatók igényeinek megfelelően stresszkezelő csoport is indult, mely azóta is sikeresen működik.

havervadászat, buliszi... fonyódliget

## Hogyan vehető igénybe?

A kapcsolatfelvétel e-mailen keresztül, vagy személyes megkereséssel történik.

Az e-mailben – akár névtelenül – bejelentkező hallgatóval időpontot egyeztetnek a személyes találkozáshoz, a Magatartástudományi Intézet konzultációs helyiségében. Tanácsadást nem végeznek e-mailben, de egyszerű kérdésekre szívesen válaszolnak.

Időpont egyeztetése nélkül a konzultációs órákban kereshető meg a szolgálat munkatársa.

A titoktartási kötelezettség e szolgáltatásra is vonatkozik, a titoktartás garantált.

Az érdeklődők a személyes megjelenésig megőrizhetik anonimitásukat.

A szolgáltatás igénybevétele díjmentes.

A szolgáltatás e-mail címe: [pszi.kon@aok.pte.hu](mailto:pszi.kon@aok.pte.hu)

Személyes jelentkezés (időpont egyeztetése nélkül): szerdánként 13-15 óra között

Bővebb információ: [www.aok.pte.hu/pszikon](http://www.aok.pte.hu/pszikon)

- Sandi -

- Úgy hallottam, hogy bedilizett. Hogy történt?
- Este elmentem egy asszonyhoz, de időközben megjött a férj is. Én kirohantam az erkélyre, át a korlátot. Ott megkapaszkodtam.
- Na és akkor dilizett be?
- Nem. Hanem jött a férj és kalapáccsal össze-vissza verte a kezemet, de én nem engedtem el a korlátot.
- Na és akkor dilizett be?
- Nem. Hanem hozott a férj egy kést és össze-vissza vagdosta a karomat, ordítottam a fájdalomtól, de nem engedtem el a korlátot.
- Na és akkor dilizett be?
- Nem. Akkor megjelent a férj egy vödör sóval és behintette a véres kezeimet vele. Én ordítottam, de nem engedtem el a korlátot.
- Na és akkor dilizett be?
- Nem, hanem reggel, amikor megláttam, hogy a földszinten vagyunk.

# TDK OLDAL

„Ha gesztenyét akarnak, maguknak kell kikaparni, mert más nem fogja Önök helyett.”

(Prof. Dr. Illés Tamás)

Kedves Olvasó, ezúton is szeretnék gratulálni sikeres felvételighez, és azt hiszem, nem mondok sem újat, sem mást, mint mindenki: dicséretes, hogy idáig eljutottál, de ez még csak az első lépés, és ezután minden más - és jóval nehezebb - lesz. Tisztában kell lenned azzal, hogy mint újdonsült szabad egyetemi polgárt, ezentúl mindenki felnőttnek néz, és el is várja, hogy felnőttként megtervezd tanulmányaidat, sőt, előbb-utóbb (úgy negyed-ötödév felé) távolabbi jövődet is. Persze ez most még messzinek tűnik, és az ismerkedés után legfeljebb a Pécsre költözés, vagy a kurzusfelvétel bonyodalmai lebegnek a damoklész kardjaként fejed fölött. Nem mintha a tárgyfelvétel a még mindig gyerekcipőben járó kreditrendszerben nem lenne elég nagy falat, de mivel nem lehet az információátadást kellően korán kezdeni, szükséges megosztanom veled egy s mást később felhasználható komoly dolgokról.

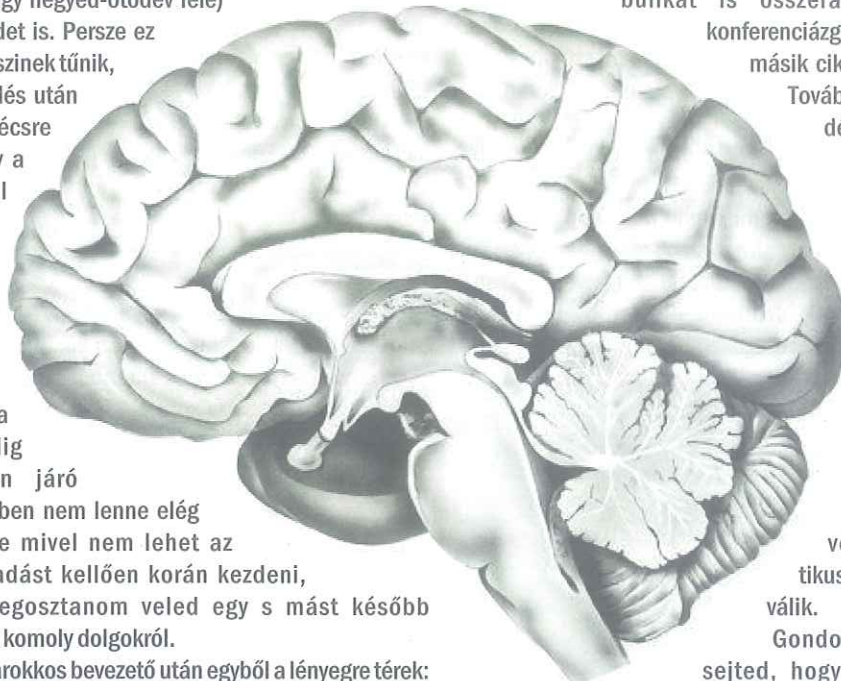
Ezután a barokkos bevezető után egyből a lényegre térek: a TDK-ról, vagyis Tudományos Diákkörről lesz szó. Mielőtt megjárod a név komolysága láttán, vagy röhögve letennéd az újságot (minek fárasztanak ilyesmivel két sör közt, mint tudomány?), kezdjünk egy kis eszmefuttatást. Eljövendő éveidet a pécsi egyetem orvosi fakultásán fogod tölteni, és bizony lesznek tárgyak - nem is kevesen - amiket rühelni fogsz, mint a..., továbbá lesznek olyan tárgyak, területek, amik felkeltik az érdeklődésed. Esetleg olyannyira, hogy az egyetem után azzal szeretnél foglalkozni. A TDK pedig pont erre jó, hogy az adott témával foglalkozó intézet vagy klinika kutatásába mint diákkörös be tudsz kapcsolódni. Természetesen eleinte a kuli munkát bízzák rád, de ha kellően állhatatos vagy, többre is lehet vinni. Ott vannak például az oktatói, klinikai munkában részvétel csodás lehetőségei: kellő oktatói segédlet után demonstrátori ösztöndíjra lehet pályázni, a pénz pedig - mint tudjuk - mindig jól jön; illetve az

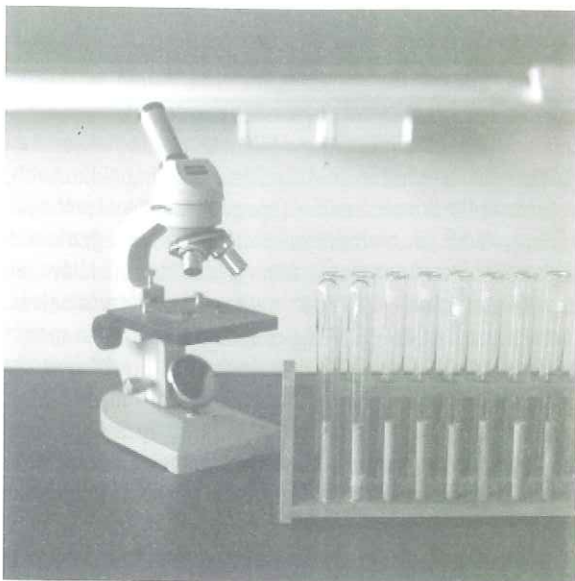
adott szakterületre is nagyobb rálátást szerezhetsz testközelből, amire a heti másfél órás klinikai gyakorlatok alatt semmi lehetőség nincs. És, hogy ne csak magányos farkasként babrálj a kémcsövekkel vagy kórlapokkal, ott az évente megrendezett TDK Konferencia, ahol egyrészt meghallgathatód, mire jutottak a többiek a nagy tudománykodásban, másrészt némi előadói tapasztalatra is szert tehetsz. Ez utóbbit később igen nagy haszonnal kamatoztathatod, hiszen aki értelmesen tud beszélni egy teli előadásban, profok és nem feltétlenül érdeklődő közönség előtt, az még viheti valamire. Apropos, azt nem is említettem, hogy ez az évi konferencia csak afféle helyi elődöntő a két évente megszervezett országos TDK Konferenciára, ahol aztán elég nagy elismerést lehet bezsebelni, elég riszpekt pénzjutalmakkal együtt. Persze az összetartó pécsiek jókora bulikat is összeraknak egy ilyen konferenciázgatás után, de ez egy másik cikk témája inkább...

További lehetőség még a dékáni pályamunkák írása, mellyel, ha díjazást nyer, kiváltható a szakdolgozat (közismertebben diplomamunka) megírása. Mi több, ha a pályamunka témájából elő is adtál akár a helyi konferencián, a védés is automatikusan jeles részjeggyé válik.

Gondolom, most már sejted, hogy nem is annyira kispályás lehetőségéről van szó. A konferenciázgatás, az eredmények, az, hogy cikkekbe másodszerzőként (bár realitátabb harmad- vagy negyedjelzővel aposztrofálni) bevesznek nemcsak egódnak, hanem az esetleges PhD-felvételignek is jót tesznek. A tudományos karriernek ez pedig alapvető feltétele, és itt tudományos karrier alatt nem feltétlenül a Nobel-díjat értem, hanem azt is, ha valaki az egyetemen akar maradni mint oktató, vagy a sajátos magyar viszonyok miatt többre akarja vinni, mint szimpla szakorvos egy városi kórházban.

Kedvcsinálónak elég is ennyi, végezetül néhány gyakorlati tanács. Az első és legfontosabb: témavezetőt és ne témát válassz! Hiába vagy megszállottja bárminek, ha a mentorod magas ívről tesz rád. Másrészt egy jó fej oktató bármit meg tud veled szeretetni. Harmadrészt: állhatatosnak kell lenned, és sokat zaklatni az oktatókat, mert a gyógyítás,





kutatás, oktatás szentháromságában élő professzorainknak sokszor csak púp a hátukon az egész medikusfaj megléte. Neked kell kezdeményezni, hogy a fentiekben vázolt szépségek megvalósuljanak. Ennek módja viszonylag egyszerű: megkeresed az illető témavezetőt (ők és a felkínált témák is megtalálhatók az éves tanrendben), megbeszéled, majd - éljen a bürokrácia! - letöltesz a kari honlapról vagy személyesen szerzel egy jelentkezési lapot az Immunológia Intézetből, értelem szerint kitöltöd, aztán jöhet a munka érdemi része. Immunológusaink nincsenek kiváltságos helyzetben, pusztán arról van szó, hogy a TDK oktatói vezetését időszakosan választják, és jelenleg Dr. Balogh Péter docens úr (Immunológia Intézet) az elnök.

Kezdsnek röviden ennyit, akinek felkeltettem az érdeklődését, úgysis utánajár. Jó szórakozást a táborban, és sikeres egyetemi pályafutást kívánok!

-Metil-

Egy férfi érkezik az orvoshoz csecsemővel az ölében:

- Doktor úr, a fiam már hat hónapos, és még mindig nem nyitotta ki a szemét.

A doki megvizsgálja, végül azt mondja az apának:

- Uram, akinek a szemét ki kellene nyitni az ön, ez a gyerek ugyanis kínai!

- Sajnálom uram, de önt meg kell műteni - mondja a doki.

- Azt nem, inkább a halál!

- Az egyik nem zárja ki a másikat.

Azért kell sportolnunk, hogy szép, izmos halottak legyünk.

# DIÁKHITEL + AJÁNDÉK

## SOKMINDEN

# BÉLELFÉR

Ha 2007. július 30. és október 31. között nálunk igényelsz diákhitelt, akkor az igénylőcsomag és a bankkártya mellett egy általad választott trendi táskát adunk ajándékba.

**INGYENES számlavezetés** **DÍJMENTES számlanyitás**

**DÍJMENTES bankkártyás készpénzfelvétel és vásárlás**

**KEDVEZMÉNYES ifjúsági számlakondíciók**

**INGYENES diákhitel-igénylő csomag**

**BIZTOS ajándék mappa és táska**

**INGYEN Cirrus/Maestro bankkártya**



DIÁK HITEL



Szigetvári  
Takarékszövetkezet

Alapítva 1958-ban

# ENNI PEDIG KELL

*Az átlagos pécsi medikus nem tudásra éheznek meg legelőször.*

*Legtöbben akkor szembesülnek legelőször ezzel a ténnyel, amikor már az ünnepélyes évnnyitó is annyira megterheli szervezetüket, hogy úgy érzik: most már aztán tényleg, de azonnal. Nos igen. Enni kéne valahol...*



Gondolom, ti is átérzitek ezt a problémát a maga súlyosságában, ezért én most -látszólag reménytelen-kilátástalan helyzetetekből igyekszem titeket kimenteni, akkor is, ha ezzel hat éve féltve őrzött titkaimat, tapasztalataimat osztom meg veletek, melyeket egyébként hosszas vallatás után is elhallgatnék.

Mielőtt még lapunkat langymeleg vízbe áztatnátok, majd egészében felfalnátok, jobb, ha mondjuk indulásnak otthonról hoztok valamit az első napra vagy napokra, ezzel gyakorlatilag kiürítve az ottani tartalékokat. Bár ez utóbbi hosszú távon rontja az otthoniak életkilátásait, ennek ellenére jól felpakolnak minket. Bárcsak tudnák, hogy a felkészültebbek ezt már az úton, a többiek lehetőleg még aznap este, érkezéskor elpusztítják. Na jó. De másnap semmiképp sem hagyják magára.

Sajnos (nem csak) a pécsi éttermek jókora hányadának egy közegészségügyi ellenőrzés kimondottan ártana. Éppen ezért, ezt, az amúgy hatalmas éhségünk miatt (is) mellékes tényít most félretesszük. Csakis a teljesség igénye nélkül térhetek a lényegre.

Egyetemi büféink méregdrágák, viszont egyre nagyobb választékkal kecsegtettek idén. A Széchenyi tér felé haladva

találunk rá az ebédidőben egyébként túlszűfolt Flekken 1 és Flekken 2 Étteremre és sörözőre. Az utóbbi hangulatosabb, és talán az étel is jobb. A milánói spagettit feltétlenül próbáljuk ki. Ezek azért is jók, mert a mozi közelében vannak, így a lehető legkevesebb testmozgással fél napi időtöltésünk kilőve, és egy jókora pofont adunk az egészséges életmódnak is. Hatalmas mennyiségű jó ételre ne számítsunk, ha menüt kérünk. Egyébként jobb áttanulmányozni az étlapot. Az óvatosabbak, és egyben gyanakvóbbak a Hungária úton tovább haladva talán még találunk egy pizzériát, ami alsóbbéves csoportbulijainkról híresült el, de mi nem járultunk hozzá ennek feltüntetéséhez odabent. Maradjunk annál, hogy nemcsak pizzát lehet enni.

Következő célpontunkhoz -tartva az irányt- már komoly erőfeszítés kell. Aki nem tántorodik el egy kisebb emelkedőtől, valamint nem elégszik meg a sarkon lévő csárda kínálatával, eljuthat a Várfal söröző és vendéglő bejáratáig, mely sajnos pár éve drágább lett. Ennek ellenére néha-néha visszatérek ide cigánypecsenyét enni, mert szerintem ebben verhetetlenek. Amennyiben valaki mégis a 2-es busz vonalán haladna tovább, a Zsolnay szobor közelében, a Néprajzi Múzeumnál kell letérnie (a múzeumot persze ahogy kell, messziről elkerülve), célba véve azt az utcát, ahol egy kínai étterem is van. Most pedig egy nagy ugrás következik. És már a Széchenyi téren is vagyunk. Itt persze kihagytam a Jókai téri pizzériát, de abból lesz még bőven. Páran majd biztosan hozzászoknak az itt és a 48-as tér közelében („A”-koli) fellelhető McDonald's-hoz. Olcsón jól lakni sosem fognak, és még tapintatos is voltam. A Király utca pizzériáit könnyű észrevenni. A Dóm Étteremben voltam utoljára. Bár ez sem pénztárcakímélő, egyszer azért mindenképpen megéri kipróbálni! Időnként jó pizzát (is) ehetünk (amennyiben szélesebbet rendelünk), ha a Dzsámi mögötti utcán felfelé kajtatva rátalálunk egy étteremre. Hát igen. Időnként.

Folytatva utunkat, az Oázis Étterem keleti ízeket kínál. A gyrost mindenképpen érdemes megkóstolni, de ebben nem merül ki a választékuk. Aztán számomra külön öröm az, hogy az Árkáddal szemben (ahol szintén van pizza, hamburger és egyéb egészségkárosító dolog) áll az Aranygaluska gyorsétterem. Itt is sorok szoktak kígyózni délidőben, nem hiába. A kínálat is gazdag. Mi több: itt legalább a főzelékek is ehetők. Az utóbbi időben a burgonyát is (amivel kapcsolatban a legtöbb kifogásom volt) ehetővé tették, így ide szívesen járok vissza. De így vannak ezzel még sokan, úgyhogy itt szinte mindig ismerősökre lel az ember. Innen egyébként öt fő fölött (ez gyakran összejöhet) házhoz is lehet szállítatni az étket. Mielőtt még elszakadnék ettől a gondolattól, megemlítem, hogy ez az étterem a napi kínálatot az Internetre is felviszi, amitől mi még kényelmesebbek leszünk.



Hát igen, kaja az albérletben vagy a koliban. Itt többen előrukkolhatnak tudásukkal az ételkészítés terén. Mert saját főztjét az ember csak megeszzi... A kolisoknak érdemes edényeket cipelni, mert bármilyen hihetetlen, sütni-főzni ott is lehet, az pedig sosem időpocsékolás!

Azok (is), akik a mirelit pizzát is elrontják, valamint egy tojást sem tudnak megfőzni, bátran fordulhatnak a pizzafutárokhoz hétvégén és akár késő este is. Szórolapjaikkal és hirdeteikkel az egész kollégium valamint a fél város is tele van. Az egyik legjobb a Pizzaboy. Nemcsak ízletes, de egészen nagy is a pizzájuk (amit egyébként nagy 2ritkán túlsütnek) és fél 11-ig rendelhető. A Don Pepe kínálata elég változatos, ráadásul tőlük Interneten is rendelhetünk. A Maestro sem rossz, bár bevallom, csak egyszer próbálkoztam. A pizza sajátossága egyébként, hogy a nem egészen jelentéktelen adag elfogyasztása után szinte kívánja a délutáni alvást. Újabb pofon tehát az egészséges életmódnak, és ezzel gyakorlatilag 2:0-ra meg is nyertük a meccset.



-hoarpi-

## A részegség fokozatai

### 1. fok: BÖLCS

Hirtelen szakértője leszel minden témának, ami felvetődhet az egész Univerzumban. Tudod, hogy mindent tudsz, és azt a tudást át akarod adni mindenkinek, aki meghallgat. Ilyenkor mindig IGAZAD van. Természetesen mindenki, akivel beszélsz, TÉVED. Ez érdekes vitához vezet olyan esetekben, amikor mindkét vitapartner BÖLCS.

### 2. fok: ELLENÁLLHATATLAN

Ilyenkor döbbersz rá, hogy Te vagy a LEGJÓKÉPÜBB személy az egész kocsmában éstetszel az embereknek. Odamehetsz minden vadidegenhez, mert tudod, hogy tetszel neki, és beszélgetni akar veled. Tartsd eszedben, hogy még mindig BÖLCS vagy, és így ezzel az idegennel bármiről el tudsz beszélgetni.

### 3. fok: GAZDAG

Hirtelen tudatára ébredsz, hogy te vagy a világ LEGGAZDAGABB embere. Meghívhatod egy italra az egész kocsmát, mert egy páncélaútó vár rád a parkolóban, tele pénzzel. Fogadhatsz is, mert még mindig BÖLCS vagy, így minden fogadást megnyersz. Bármilyen összegben fogadhatsz, mert Te vagy a LEGGAZDAGABB.

### 4. fok: GOLYÓÁLLÓ

Kész vagy megküzdeni akárkivel, különösen azokkal, akikkel fogadtál vagy vitatkozol. Senki sem tud megsebezni. Oda-mehetsz bárkihez, akik természetesen, szeretnek Téged, és kihívhatod őket, akár tudáspróbára, akár fogadásra, akár verekedésre. Nem kell félned, hogy veszítesz, mert BÖLCS vagy, mert GAZDAG vagy, mint Dáriusz, és mert JÓKÉPÜBB vagy bárki másnál.

### 5. fok: LÁTHATATLAN

Ez a részegség utolsó foka. Ilyenkor bármit megtehetsz, mert egyszerűen SENKI SEM LÁT. Táncolhatsz az asztalok tetején, hogy lenyűgözd azokat, akik tetszenek neked, mert a többiek úgysem látnak. Láthatatlan vagy azzal szemben is, aki meg akar Téged verni. Sétálhatsz az utcán, és énekelhetsz torkod-szakadtából, mert senki nem lát és hall, és mert még mindig Te vagy a LEGBÖLCSÉBB a világon.



# PÉCS, AZ EZERARCÚ...

## avagy megpróbálni röviden leírni a leírhatatlant- néhány hasznos tudnivalóval fűszerezve

Gondolom, nem én vagyok az első, aki eme újság hasábjain nagyon nagy szeretettel köszönt Benneteket. Elsősorban azonban nem ezt a feladatot kaptam még július elején...

Pécs városát próbálom meg egy picit- a teljesség igénye nélkül, ismervé karakterszám-béli határait- bemutatni, természetesen elsősorban azoknak, akik újonnan költöznek ide azzal a céllal hogy legalább hat, felejtethetlen és mindenképpen emlékezetes egyetemi évet töltsenek el eme bájos környéken.

Született pécsi, afféle lokálpatriótaként nagy örömmel vállaltam el e cikk megírását. Szívem csücske ez a város, ami az otthonom és remélem, sokan a szívetekbe zárjátok majd, sikerül hamar megszokni és megszeretni.

Meg kell ismerni, látni kell. Nagyon relatív és szubjektív dolog az, hogy kinek milyen apróságok nyerek el a tetszését, ki mit talál szépnek. Ajánlani nagyon sok helyet és látnivalót tudok, tiszta szívből. Érdemes körülnézni, és az elkövetkező hetekben-hónapokban egy picit nyitottabb szemmel járni és észrevenni a sokszínű várost, ami körülvesz minket. (Ebben talán segítségetekre lesz majd szeptemberben, a külön Nektek megrendezésre kerülő városismereti vetélkedő is.)

S itt most engedjétek meg, hogy felsoroljak (és esetleg némi kedvet és kíváncsiságot ébresszek hozzájuk) néhány olyan helyet-dolgot-jelenséget, amiért szerintem érdemes és jó pécsinek lenni.

Szeretem a történelmi belvárost, ami már bizony a világnak is öröksége. Szeretem a Káptalan (múzeum) utca legöregebb macskaköveit, a Séta téri szökőkutat és a hatalmas gesztenyefákat. Szeretem a Székesegyházat, ami



különösen szemet gyönyörködtető látvány késő este, kivilágítva, fényben tündökölve. Szeretem a Barbakán kertét, a néhai oltalmazó szerepet betöltő bástyát, a várarkot, a városfalat... Szeretem a Ferencesek utcáját, a Jókai teret, a dzsámit, a Király utcát, a Kórház téri virágárust és a már-már jelképként létező „perecesbácsit” a Széchenyi tér sarkán. Szeretem a színházakat. Szeretem azt, amikor „él” a város. Tavasszal a Pécsi Országos Színházi Találkozót, nyáron a Népművészeti és Gasztronómiai Fesztivált, szeretek olyankor jókat enni a Séta téren. Szeretem a szeptember harmadik csütörtökén kezdődő Pécsi Napokat, (ez hamarosan itt lesz, szerintem a színes programok közül mindenki találhat olyat, ami érdekli...), a Nemzetközi Bordalfesztivált, Szőlő és Borünnepet, kóstolni a környék híres borait. Szeretem decemberben a Széchenyi téren felállított Mindenki karácsonyfáját és szeretem nyáron a harangjátékokat. Szeretem a Zsolnay szobrokat, kutakat, a belvárosi épületkerámiákat. (Igen, érdemes felfelé is bámészkodni!) Szeretem a város történelmét, múltját, jelenét, jövőjét, titokzatosságát. Szeretem az időjárását. Nyáron perzselő, már-már mediterránnak mondható forróság, de azért néha télen is jut a nagy hóból. Szeretem azt, amikor sok mosolygós embert látni. És szeretem mindazt, ami körülöleli ezt az egészet. A Mecsek fáit, erdőit. Szeretem a látványt, ami a Misina tetőn, a TV-toronyból nézve tárul elénk, amikor 700 méter magasan a lábunk alatt hever a város. Kiváltképp ajánlom eme csodás panorámát késő este, amikor sok ezer parányi fény jelzi létezését, életét. (Fél tízig fel lehet menni a kilátóba...) Szeretek nyáron úszni Orfűn a Pécsi tóban és télen korcsolyázni a Malom völgyben. (Van persze uszoda és műjégpálya is, de az előbb említettek sokkal szebbek, érdekesebbek.) Szeretem tavasszal az erdőben a medvehagyma, ősszel a lehullott, száraz levelek illatát. A források, patakok csobogását, az Abaliget cseppkőbarlang hűvös levegőjét, titokzatos földalatti világát...

Létezik még a hegyen állatkert és vidámpark is - mindketten láttak már ugyan szebb napokat- van azért látnivaló. Vadonatúj szabadidőközpont Árpád-tetőn a Mecsextrém-park, ami izgalmas lehetőségeket kínál szórakozásra, sportra és játékokra. Lehet termálfürdőzni is több helyen közvetlen közelben, például Sikondán és Harkányban.

Rengeteg programot lehet találni, nem csak hétvégéken. Aki kedveli a komolyzenét, gyakran találkozhat a pécsi Pannon Filharmonikusokkal, sokszor egyetemünk épületén belül, az aulában. Érdemes néha művelődni, színházakba eljánni. Itt felhívom a figyelmet arra, hogy gyakran tud biztosítani az Iskola ingyen színházbérleteket, amiket az előadást megelőző napon a diákirodán vehettek át és másnap



kell ugyanoda visszavinni. Könyűzenei koncertek pedig sok helyszínen kerülnek megrendezésre, nagyrészt a belvárosban.

A tájékozódás biztos nem lesz olyan könnyű eleinte, de általánosan elmondható, hogy egy- maximum két busszal szinte mindenhová el lehet jutni, de sok esetben praktikus közlekedési eszköz a kerékpár is. A buszra érdemes bérletet váltani (ez diák esetén 1230 forint) hónap elején, ha 5-6 alkalommal utaztok, már akkor is jobban megéri, mint jegyekkel. Bérletpénztárak több helyen is találhatóak, pl. a Rákóczi úton a 48-as térrel szemben, a nagyobb végállomásokon és a Bajcsi-Zsilinszky úton a vásárcsarnok (távolsági buszpályaudvar) mellett. Utóbbinak az az előnye, hogy egész hónapban nyitva van, nemcsak az első héten. Ezekben a helyeken egyébként kb. 180-200 forintért tehetek szert menetrendre is, amit praktikus megvásárolni. Jó, ha birtokotokban van egy Pécs térkép is. A buszmenetrendet megtalálhatjátok a [www.pkrt.hu](http://www.pkrt.hu) weboldalon is.

Ha már az internetnél tartunk, említenék még néhány olyan címet, ami segíthet. A [www.pecs.hu](http://www.pecs.hu) nagyon sokoldalú, rengeteg hasznos információval szolgálhat, érdemes beleolvasni. Hasonló jellegű még a [www.pecsinapilap.hu](http://www.pecsinapilap.hu) is. Ha kikapcsolódás ügyben néznétek programok után, ajánlom a [www.pecsiest.hu](http://www.pecsiest.hu) és a [www.bama.hu](http://www.bama.hu) (BAranya MA – itt egyetemi bulikról is rálehettek partifotókra) oldalakat, ahol az aktuális koncertek, kiállítások, rendezvények, színház- és moziműsorok is megtalálhatóak.

Igen hasznos kiadvány még a „Pécsi Kisokos”, amihez elvileg minden pécsi lakos ingyenesen, alanyi jogon hozzájuthat. Ebben olvashattok vonat- és távolsági buszmenetrendekről, egészségügyi intézményekről, szakrendelések időpontjáról, közszolgáltatói intézmények információiról és rengeteg olyan szolgáltatásról/ szolgáltatásról, amik egyes váratlan vagy éppen várt mindennapi élethelyzetben szükségessé válhatnak. (pl. villany- és vízvezeték szerelő, pizza-rendelés stb...)

A megyei könyvtár a város szívében, az Apáca utcában található- megközelíthető a Sétatér vagy a Ferencesek utcája felől. Ha sok szabadidőtök van, ami azért így év elején lesz

még egy-két hétig és érdeklődtek is, ajánlom a sok múzeumot, amik mind-mind a városhoz, a környékhez kötődnek. (pl. Vasarely, Zsolnay, Régészeti, Népművészeti, Bányászati múzeumok) És aki szereti a természetet, szeret kirándulni, túrázni, tiszta szívből javaslom a Mecseket, ami várja, hogy felfedezétek. Sok erdei helyszín alkalmas hangulatos baráti összejövetelekre, szalonasütögetésre is, valamint kulcsosházias rendezvényekre, kiruccanásokra.

Azt hiszem, ennyit akartam elmesélni dióhéjban...ha mindent el szeretnék, az egész Confabula nem lenne elég rá, de mint már említettem, nem is ez volt a célom. Remélem, sikerült azért egyrészt hasznos információkkal szolgálnom, másrészt pedig némi érdeklődést kelteni. Ha bármivel kapcsolatban kérdésetek van, e-mail címemen elérhettek (lásd a cikk alatt), de valószínűleg a gólyatáborban is ott leszek. (Azaz már itt is vagyok?!) Szóval bátran keressetek meg, szívesen segíték, ha tudok. Igazából ezúton tudom csak igazán viszonzni azon felsőbb évesek önzetlen segítségét, amiben egy évvel ezelőtt nekem is részem volt.

Ja és még valami! Ha akad köztetek olyan, aki korábban másik városban fúvószenekarban játszott és efféle tevékenységét az egyetemi, pécsi éve alatt sem szeretné felfüggeszteni, szívesen segíték, keressetek bátran ez ügyben is.

Kívánok szép élményeket és jó szórakozást erre a pár napra, élvezétek ki alaposan és legyen sikeres az első év, minden szépet és jót kívánok hozzá. Isten hozott Benneteket!

**Üdvölettel: Szántó Viktória**  
**[holdraforgo@yahoo.de](mailto:holdraforgo@yahoo.de)**



# ÖNÉLETRAJZ

*Öt napig tartó felvételiztetés után sikerült megalkotnom egy "átlagos" önéletrajzot. Az illető orvosi egyetemre szeretne bekerülni. Lássuk az eddigi életét!*

XY vagyok, 1985. augusztus 32-én születtem Bolhafalván. Bolhafalva egy kis falu, mindig "csípős" hideg van telente. Ilyenkor nincs mit csinálni, valószínű ekkor alakultam meg én is. Szüleim ketten vannak, édesapám csípőizületi protéziseket gyárt a házi közsörűn, édesanyám a faluház igazgatója, öntevékeny idegsebész és a protézisek tesztelője. Két testvérem van, bátyám hivatásos vadászpilóta, húgom még általános iskolába jár. Mind az öten együtt élünk boldogságban, békességben saját családi házunkban. Kicsit szűkösön vagyunk, mert bátyám a szobájában tartja a repülőt, de sok jó ember kis helyen is elfér.

Magzati fejlődésem rendben zajlott, csíralemezeimből minden szervem kialakult. Egészségesen, kilenc hónapra születtem. Az első szó, amit ki tudtam mondani, az a "galvanizált titánium ötvözet" volt, valószínű, hogy ekkor fordult az érdeklődési köröm a kísérleti magfizika irányába. Mikor megtanultam járni, édesapámtól születésnapomra megkaptam életem első csípőprotézisét. Ezt az élményt azóta sem tudom elfelejteni, mert édesapa fordítva szerelte belém.

Három év óvoda után a helyi általános iskolában folytattam tanulmányaimat. Alsó tagozatban minden hónapban részt vettem a hejesírási- és szépkieltyési versenyen, de hejezést nem értem el. Hogy előadáskészségemet fejlesszem, minden félévben egyszer lenyírtam a füvet az iskola körül, miközben verseket szavaltam a többieknek. Az alsó tagozatban beiratkoztam egy szakkörbe, mely a kígyók vedlési folyamatának hormonális szabályozásával foglalkozott. Ez a szakkör kiválóan alkalmas volt arra, hogy megtanuljam az alapvető kígyóbefogási módszereket, melyeket azóta is remekül hasznosítok mindennapjaim során. Érdeklődési köröm már nem a kísérleti magfizika volt, eldöntöttem, hogy életem során a kígyók bőrével akarok foglalkozni. Szüleim maximálisan támogatták terveimet, annyira, hogy kaptam tőlük egy kígyóbőrtáskát a hozzá való kígyóbőr cipővel. Felső tagozatban iskolát váltottam, és a közeli város 8 osztályos gimnáziumában folytattam tanulmányaimat. Ez az iskola különleges tanítási módszereiről híres. Itt is voltak órák, voltak tanárok, de a tanárok soha nem magyaráztak el semmit, hanem furfangos találós kérdéseket tettek fel, és a kapott válasz alapján vagy megdicsérték minket, vagy felpofoztak. Az olyan mélyreható kérdések által, mint "Mi történik, ha egy mindent elsöprő erő egy legyőzhetetlen akadállyal kerül szembe?", vagy a "Miben tartunk egy mindent feloldó folyadékot?" alapvető tudásra tettünk szert anélkül, hogy észrevettük volna. Az iskola



szerecsére rendelkezett egy molekuláris biológiai laborral és egy 4-es fokozatú víruslaboratóriummal, így megkezdhettem tudományos munkámat, amely egyre inkább az orvostudomány felé fordult. Ez a váltás nagyon mélyen érintett, tagja lettem egy kigyóvédő egyesületnek és kidobtam a táskát a cipővel együtt.

A 8. osztály elvégzésének egyik követelménye volt, hogy minden diák hozzon létre egy olyan vírust, ami nem fertőz meg más sejteket, hanem éppen ellenkezőleg: más sejtek káros anyagait magába szívja. Ez egyedül nekem sikerült, így én nevezhettem el az új vírust „retrovírusnak”. Ekkor már végleg elhatároztam, hogy orvos leszek, ebben szüleim munkája is megerősített, hiszen naponta láttam a szenvedő embereket, akik a gyógyulás után mindenféle jelképes tárgyakat adtak szüleimnek ajándékba. A leggyakoribb jelképes tárgy, a 20 ezer forintos volt, amin rajta van a Magyar Köztársaság jelképe.

Az érettségi év előtt alkalmam nyílt arra, hogy biológia és kémia fakultációra járhassak, amit az iskola kútjában tartottunk, így sikerült biológia- és kémiatudásomat még inkább elmélyítenem. Az iskolai évek alatt rendszeresen részt vettem a tisztasági versenyeken, aminek célja, hogy ki tud többször megfürödni ugyanazzal a szappannal. Emellett sportolok is: tagja vagyok az iskolai diszkoszvető csapatnak, valamint a műlepkéfogó csapatnak is. Számos versenyt megnyertünk. Ha időm engedi, eljárak az iskola énekkarába énekelni, ennek érdekében édesapámtól kértem egy műgégét. Zenélni is tudok, 6 évig tanultam triangulumon és köcsögdudán. Szabadidőmben szívesen végzek karitatív tevékenységet is. Barátaimmal minden nap meleg ételt viszünk a faluban élő disznóknak.

Iskolám a nyelvtanulás szempontjából is nagyon szerencsés választásnak bizonyult, mert senkit nem gátoltak abban, hogy máshol nyelveket tanuljon. 3 éve lettem az angol középfokú C típusú nyelvizsgát, de fél perc múlva valaki felvette és elvitte. Így tavaly újra próbálkoztam, és sikerült. Idén megszereztem a kambodzsai középfokú nyelvizsgát, és ha minden jól megy, akkor jövőre szeretném megcsinálni a szenegáli felsőfokút is.

Sokan mondják (pl. a szomszéd Pista bácsi, akinek tavaly ráléptem a macskájára és az kilapult), hogy nagy az empátia készségem, és jól bánok az emberekkel, valamint könnyen kapcsolatot tudok teremteni velük. Úgy gondolom, hogy ezek azok a jellemvonások, amire egy orvosnak szüksége van. Az orvosi hivatás háttérsele már születésem óta beleng a családi házat, ott van a reggeliknél, a szoba sarkában, az ágynemű alatt. Szeretek beteg emberekkel foglalkozni,

rajtuk segíteni, ha rajtam múlna, csak beteg emberek lennének a Földön. Úgy gondolom, jól döntöttem, hogy orvos akarok lenni, erről már senki nem tud lebeszélni engem. Remélem, sikerül régi vágyam, és a sikeres felvételi vizsga után szeretném a Pécsi Tudományegyetem Általános Orvostudományi Karán folytatni tanulmányaimat.

XY

Utóirat: Ha lehetne, szeretném a 13-as kémia, és a 6-os biológia tételt húzni, mert a többiről halvány lila gőzöm sincs. Köszönöm.

írta: Dr. Hollósy Tibor  
Anatómia Intézet

Egy lakatlan szigetenél hajótörést szenved két férfi és egy fiatal, csinos nő. Mikor rájönnek a helyzetre, hamar feltalálják magukat.

Három nap után azonban a nő felkiált:

- Nem bírom tovább ezt a fertőt! - és öngyilkos lesz.

Három nap múlva megszólal az egyik pasi:

- Nem bírom tovább ezt a fertőt, ássuk el!

Újabb három nap múlva megszólal a másik férfi:

- Nem bírom tovább ezt a fertőt, ássuk ki!

**Diákhitel**  
**Életre való!**

Legyél, ami lenni akarsz!

**DIÁK HITEL**  
[www.diakhitel.hu](http://www.diakhitel.hu)  
**06-40-24-00-24**

# PARTYFÉSZ

## Buliélet az ÁOK-n

### Kedves újdonsült ÁOK hallgató!

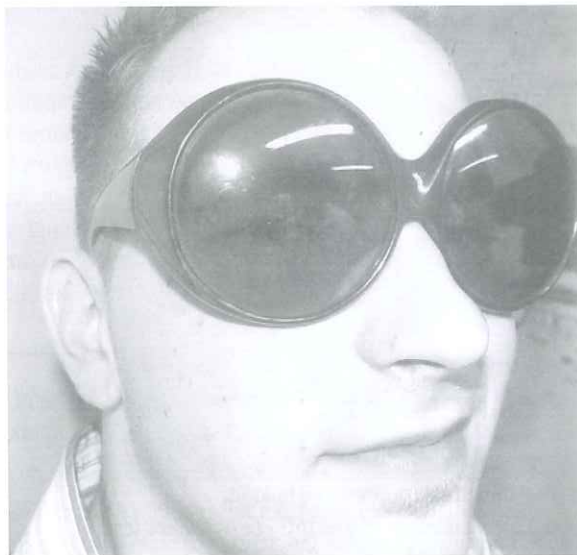
Ezzel a cikkel szeretném Veled megismertetni az Általános Orvostudományi Kar és az Egészségtudományi Kar Hallgatói Önkormányzata által közösen finanszírozott rendszeres partykat. Hogy miért? Egyrészt: az ÁOK-s hallgatók közül alig létezik olyan, aki ne fordult volna meg valamelyik kollégiumi buliban, és hidd el, Te sem fogod megúszni; másrészt: ezeken diákigazolvány bemutatásával ingyenesen szórakozhatsz. (Az ismertetést nem fontossági, hanem alfabetikus sorrendben kezdem.)



### A Klub partyk:

A Szent Mór Kollégium (régí nevén POTE A Kollégium) a 48-as tér zöldövezetében terül el, melynek alagsorában bújjik meg A Klub, mellette pedig a büfé található. Ebben a kis szentélyben zajlanak az A Klub partyk a Szent Mór Kollégium Kollégiumi Bizottságának szervezésében lassan már 2 éve minden szemeszterben 5 alkalommal csütörtökönként, alkalmazkodva a B-bulikhoz, és a nagyobb zh-khoz (pl.: anatómia zh. péntekenként van, akkor nem tartunk bulit egyik kollégiumban sem). Létszámát tekintve 300-400 fő az átlag, nyáron/jó időben a kerthelyiségbe is kiülhetsz. Lemezlovas: Dj Albrecht pörgeti a bakelitlemezeket, aki a pécsi Cyrano Cafe & Lounge rezidens Dj-je. Zenei stílusa: funky, funk-house, latin-house, de - az előző félév nagy sikerére való tekintettel

- régi slágereket is játszik a gicccsparty, ami az öt buli közül az egyik minden szemeszterben. A rendezvényen partyfotók is készülnek, megtekinthetők a [www.bama.hu](http://www.bama.hu) és [www.nightinfo.hu](http://www.nightinfo.hu) weboldalon, valamint az épp kezében tartott Confabula kari újságunkban.



### B bulik:

A Balassa János Kollégium (régí nevén POTE B Kollégium) a Jakabhegyi úton tornyosul idilli környezetben egyetemünktől kb. 3 percre, melynek földszintjén foglal helyet a büfé helyisége, a rendkívül hangulatos B bulik helyszíne. A Balassa János Kollégium Kollégiumi Bizottsága erőfeszítéseinek köszönhetően a 2005/2006-os tanév második szemeszterében újra elindultak a partyk a régi nagy B bulik hagyományainak megfelelően. Gyakorisága 1 félévben 3 alkalom, szintén csütörtökönként (hasonlóan igazodva a zh-khoz, és az A Klub bulikhoz). Az érdeklődés minden várakozást felülmúlt, a létszám 150-200 fő volt, ami a jövőben minden bizonnyal tovább fog dagadni. Zene: Dj. Melon izzítja a Cd-ket, stílusa: old's, de szép számmal játszik mai slágereket is, Vele a pécsi Hard Rák Café-ban találkozhattatok leggyakrabban, ugyanis itt rezidens. A B-ben is készülnek partyfotók, a [www.bama.hu](http://www.bama.hu) weblapon és a Confabulában tudod megnézni magad (vagy leendő zsákmányod).

Ezután nincs más dolgod, csak tartsd nyitva a szemed és a füled, figyeld a plakátokat, meg a haverokat, és Téged is szeretettel várunk kollégiumi bulijainkba!

**-DJ Dr. Fürbach Ádám-  
hangulatforradalmár**

# PUBLICISZTIKA

## Reklámozott világ

Senkinek sem fogok újat mondani azzal, hogy a reklámok világát éljük.

Pedig ki gondolta volna, hogy a 21. század úgy köszönt le ránk, hogy minden alkalommal meg kell küzdenünk negyedórás reklámblokkok tömkelegével, és, hogy azoknak a régi paródiáknak, - melyek tizenöt évvel ezelőtt születtek a nem túl nagy népszerűségnek örvendő, ám kényszerű (?) blokkokról - még mindig aktualitása van. És legalább annyi valóság-alapja, mint magának a „műnek”. Igen, kedves olvasó, mert mostanra már szinte „művészetté” forrott az egyébként egyértelmű megtévesztés minden formája, de a szakemberek váltig állítják: itt aztán minden rendben van, meg egyensúly, meg kutyafüle.

Hogy csak a tendenciákat vázoljam, oda jutottunk, hogy az a reklámfilm, ami nem tartalmaz legalább egy Hollywood-i filmből vett moziütköt, már labdába sem rúghat. Vége már a hagyományos mosóporok közötti vitának, mert megérkeztek az emelt díjas hívások, emelt díjas SMS-ek és a fél délelőttöt is kitévő „vegye meg most” ugratások. Ami szomorú, mert azt hittem, én naiv, hogy mindennek vége egyszer, és az embereket is csak egyszer lehet majd becsapni. Hát nem. Tényfeltáró írások százai, becsapott vásárlók milliói és még sorolhatnám hány bírósági ítélet igyekezett valahogy felébreszteni az embereket mély álmukból, egy általam most nem részletezendő film analógiájára. De mindhiába.

Furcsa, hogy ezt mondom, de a mai ember szinte igényli a reklámokat. Kell az a rövid szünet filmek közben, tudom is én mire (persze, tudom), néhány újságban még egy különösen



érdekfeszítő cikk sem tud labdába rúgni az egész oldalas hirdetések mellett (néhány külön mellékletet is szentel erre), és sorolhatnám hány internetes oldalt lepnek el a „kattints ide, mert nyerhetsz”, „ingyen póker”, és hasonló témájú villódzó reklámok, melyek nemcsak a szemet fárasztják, hanem az eligazodást is nehezítik. Itt nincs vége. Telefonhívások sohasem látott tömkelegével – ami egyébként már-már zaklatás, fényesen nyomott papírkupacok egész halmazával kell megküzdenünk nap mint nap, a gázszámlát és a villanyszámlát is tartalmazó szendvicsemben. Egy üdvözlőlapot kihámozni közülük mondhatni heroikus cselekedet. És amikor a levélszekrényt óvatosan elbarikádoznánk a „csak a testemen keresztül” szlogennel, mindez másnap a földön köt ki.

A tendenciákon láthatóan mit sem változtatott az, hogy az alap védelemhez (!) egy átlagos Internetező is manapság reklám-blokkolókat kap, melyek megszabadítják a „nem kívánatosnak” tekintett bannerektől. Állítólag a televíziók új generációjában már mi választhatjuk meg, milyen témájú reklámokat „szeretnénk” műsor közben. Hát, ez mondhatni felemelő érzés! Mostantól már az sem titok, mi érdekelne. Remélem, velem együtt örülnek majd azok is, akik az első, kifejezetten óvodásoknak készült csatornán apa vagy anyaként megpillantják a jobbnál jobb ropogtatni valók reklámjait.

Sokszor elgondolkodtam azon, miért olyan nehéz lebeszélni egy hirdetés által megszedített ismerőst, aki (nyilvánvalóan) ebben az esetben jobban hisz egy idegenben. Talán nekem is vetítenem kellene? Esetleg elővarázsolnom néhány rozsdás, zsíros edényt, és néhány - a legnagyobb szerűbb mosogatószerrel végzett - sikertelen próbálkozás után rituálisan eltemetnem? Vagy bebizonyítanom, hogy a macskám megél az ételmaradékokból is? Vagy azt, hogy egy csésze kávéval reggel még nem kezdek el vigyorogni, mint a tejbetők, és meghívni a morcos szomszédot is reggelire, kutyástól? Akárhogy is, szomorú az, hogy a szemünkbe és fülünkbe „erőszakolt” szavak mellett lesz igaz mindaz, ami még a többé-kevésbé idilli gyermekkorunkban is nyilvánvaló hazugság volt.

-hoarpi-  
www.arpadh.hu



# PRO & KONTRA

## A Nő kétszer

### I. Kontra(szt):

#### Minden Kontra nőnek.

##### Mottó:

„Százhusz per hatvan, jéghideg kék vér,  
Mért játszol a tűzzel, ha már megint kólát kértél?!“  
(Kimnovák)

Instant nő vagy. Por. Porhó. Szintetikus, hófehér kokain. Ennyi csupán, de itt közel sincs vége! Váladék, némi férfi gyönyör szükségeltetik, hogy feloldódj, hogy alakot ölt, máskor meg saját nemed ajkának szegletén lesed az álnok gyönyört, hergelni próbálva a világot, mely végül mégis csak rajtad nevet; harsányságod karcos zajában, még lesbos szép testű múzsái is szétszaladnak, de vakságod szürke hályogán keresztül ezt sem látod, miközben a torkodig felfutó szitkokban megpróbálsz eltemetni létezésed tragédiáját.

A csend. A csend hiányzik belőled, az a szelídség, amely nélkül nem szelídülsz el a robogás, amely nélkül jövődöbeli anya-öled is csupán csipkés sziklacsípő. Nem lehet így. Illetve lehet, csak éppen az a szörnyeteg nyílik ki belőled, aki vagy. Az, aki minden sercenő cigarettavégbe a halálos szenvedélyt álmodja belé, holott a pokol kénrózsáin kívül egyéb sem nyílik ujjaid között.

Sírjak-e veled, vagy inkább csak sirassalak?! Magam sem tudom. Magára hagyott meteorként végül úgy is önmagad emészted fel; a kérdés csupán az, hogy addig hány férfit rántasz a mélybe-nyomorba? Hiszen könnyű átkozni a másik nemet, holott egyszerű a képlet: te, az instant nő követelsz vért, csepegtetsz mákonyt a férfiszívek szeretni vágyó dobbanásaiba. A világban kihűlt családi tűzhelyek jelzik utadat, melyek körül letört műköröm-darabkáid üzenik, hogy magadra hazudott díszeid is elhagynak egyszer.

Az aktuális divattal iniciálsz magad, hiszel abban, hogy veri áptu-dét vagy! Holott észre sem veszed, hogy a divat használ téged, a divat, mely számára tőke, bezsebelhető profit vagy. Most éppen kihullottál az öt számmal kisebb nadrágokból, melyekben járva dalra fakasztotta a szelet a lefittyenő hajad, és éppen nevetséges rövidnadrágokba (és érzed ennél a somál, nem a nadrággal, veled van a baj: az egyformaságoddal...) járkálsz, melyeket Nemecek Ernő is könnyes szemmel elirigyelne tőled a grund felé menet... Szóval a divatnál tartottunk: naponta felépíted magad, a reggel álmos ártatlanságában görcsös remegéssel próbálsz különbözni, és ebben a különbözőn-vágyásban válsz reménytelenül egyformává (ugye, szoltam előre), hogy együtt

menetellessz az instant nőhad cukormázás hadával, és közben lelkedben az eredetiség legeslegutolsó szikrája is kihuny az ujjnyi vastag púder és a műszempilla-erdő árnyékában.

Menj csak, előre engedlek, törtess, könyökölj, hözöngj kedvedre! Az, amit remegő kezekkel keresel, amit nyughatatlanul birtokolni vágysz, amúgy sem érhető el számodra: a szépség messze nyargal előled, hiszen vad és szelídhethetlen, számodra feltörhetetlen szelence, üres vörösboros pohár...

S még mielőtt felkap a szél, s porfelhődet messze sodorja, hadd kérjek egyetlen dolgot tőled: míg világ a világ, messze, messze kerülsz el!

### II. Pro (az egyetlen megírható)

#### Neked, aki a Nő leszel valaki életében.

##### Mottó:

„Ha egyetlen óra lenne az élet  
Az utolsó percét Benned tölténem...“  
(Kovács Ákos)

Édesanyja vagy létezésemnek. Minden mozdulatom, a világban való létem egyetlen eredője a hitem, hogy egyszer megtalállak, hogy lesz pillanat, amitől kezdve minden mozdulatom, a világban való létem egyetlen eredője az lesz, hogy Érted tegyek, hiszen elválaszthatatlan társam leszel, és tudni fogjuk, hogy csak együtt érdemes. Az öled, egyaránt forrása a szépséges, esszenciális gyönyörnek, és annak a kromoszóma-párnak, mely egésszé építheti a bennem lakozó csorbát.

Szőges ellentéte vagy a világnak, melyben jelenleg a családság, a megcsalottság, a hazugság dominál. Te tisztaság vagy, az esőfelhők fölött ívelő szívárvány. Szín vagy: vérvörös és mélykék, lobbanó sárga, barátságos barna, megkapó barack, harmatszágú, harsanó zöld, illanó vérnarancs...

Szelídség vagy, az oltalmazás vágyának gyöngéd lehetősége. NŐ vagy, csupa nagybetűvel. Mindennek alfája és ómegája is, az alkonyban a csendes hazatérés, a reggelben pedig lobbanó napsugarak élén a játékos madárdal.

Melletted értelmet nyer a küzdelem. Az élet heves harcain túl Te vagy a béke. Kötszer vagy a sajtó sebre, elszenvedő simítás vagy a halántékon, és „kiskiflivé” gömbölyödő testmeleg szerelem vagy az elalvás elomló pillanataiban.

Sarokköve vagy életemnek. Miattad ragadom meg a lehetőséget, hogy Neked építsek fészket, óvó, családi békét,



ahová nem tud betörni a mocskos világ. Templomok szentséges csendjét kínálom Neked, és azokban a napfelkeltékben akarom fürdetni arcomat, amelyek tenyeredből nyílnak!

Nincsenek illúzióim: tudom, hogy az élet kegyetlenül nehéz. De mivel létezel, mivel vagy a világban, így tudom, hogy érdemes! Érzem, hogy van lehetőség, hogy a mákonyon túl van méz, hogy a romjaimon túl van bástya, hogy nemcsak omlás, hanem épülés is az élet. Tudom, hogy az életvonalamban már ott ragyogsz, hogy szemben az instant nőkkel, Te valódi vagy, Te NŐ vagy!

A hangjegyek miattad árulják el titkos dallamukat, a bor érted nyitja fel tüzét, a tenger érted sír, amikor összetöri magát a dacoló sziklák lábán. A mozdulat csak üres pillanatsor, ha nem tudom, hogy a világban valahol vagy, s otthonom vagy. De mivel létezel, kitart hitem, és egy kicsit erősebben világít, hogy jusson másnak is. Felépítesz, és én felépítelek. Olyan titkos szövetséget kötünk, mely mások számára kikezdehetetlen. Befogadjuk a szépséget, a jóakaratot, a boldogságot, ugyanakkor Ieronthatatlanok leszünk a rosszakarat, a csalárdság, az erőtlén gonoszság fullánkjai számára. Esélyt kapunk a világtól, és tudom, képesek leszünk élni vele, mert ketten egészítjük a részt egészszé...

Tudom, hogy megtalálalak...

-vj-

[j\\_vancsodi@yahoo.com](mailto:j_vancsodi@yahoo.com)

Fotó: Piski Zalán



## (N)ŐK

Álmos vagyok. Ennek ellenére még mindig itt virrasztok, figyelem a vakító vásznot, ami üresen ásít vissza rám. Elegendem van az egészsből, ez az igazság. És mégis maradok. Valamilyen megfoghatatlan erő itt tart, nem enged versenyre kelni altató paplanom vonzó gondolatával. Mert most Rólad kell írnom, gyengébb, de szebbik. Elismerem, nehéz szavakba, mitöbb, értelmes mondatokba önteni mindazt, ami e pillanatban

kavarog koponyám zugaiban.

Képek tűnnek elő, de nem állnak össze. A lány, kinek arca kivillan a füstös helyiség zsúfolt asztala körül hangoskodó emberkavalkád viharából. Ez tart itt. Hogy mit is jelent ez a pillanat? Szépséget, reményt, izgalmat és nyugalmat – egymást váltogatva vagy karöltve. És mit rejt az arc? Számomra bizonyára többet, mint a kavalkádnak, ha nem is többet, egész biztosan: mást.

Valakit, aki kedvesen szól a telefonba, ha fülemhez emelem. Aki képes reményt és vigaszt nyújtani, ha megfeneklettem. Akinek elmondom, amit senkinek, akinek nem mondom, amit mindenkinek. Akit örömmel vigasztalok, ha szemének világát háborúk dűlják, lelke kapaszkodót kíván. Akit szavak nélkül értek meg egy ölelés alatt, miközben lélegzetét érzem karjaim alatt – és bár fűrtjei csiklandozzák arcom, nem hagyom, hogy megzavarjon. Akire várok, ha kell esőben, fagyban és elmosolyodom, ha megpillantom éppen felbukkanó sziluettjét az utca végén, a kis kanyarban. Aki morcosan kel reggel, és ha szólok hozzá gyanútlanul: „Nem érdekel”. Akivel összekapok apró dolgokon, miket észre sem veszünk a hétköznapiakon és nem szólunk egymáshoz, csak a cseppek kopognak az ablakon – és rám mosolyog gyanútlanul reggel a pad másik végéből. Akiből elegendem van sokszor, mert milliószor kérdi: „Most haragszol?”. Aki nincs ott, mikor kéne.

Aki ott van, mikor kéne, de nem értjük egymást, hiába az ezeryi próbálkozás. Aki köszön a folyosón és üdvözlöjünk egymást, és csak állunk ott, mint két igazi sorstárs. Aki, ha beáll nagy nehezen a játékba, bokán rúg százszor, s nem a labdába. Aki kecses léptek végén botlik meg a pocsolában, és nevet magán gond nélkül, mint régen, az óvodában... Aki átváltozik buli előtt, mintegy varázsütésre, és nem láthatjuk ezeste este, csak már kipingálva-festve. Aki fáradtan hazaérvén ledobja magát este és iszik velem egy jó korsó sört – egészségedre! Aki összeül barátaival egy szűk kis körben és kibeszéli a másikat kíméletlenül, önfeledten. És elvesz a boltban a textil-rengetegben, és fogom a fejem, mert fáj az idő, tudom, nincs ez így rendben. De annál nagyobb kárpótlás az öröm az arcán, ha kijön hat szatyorral és táskával a vállán.

Akivel teszünk még egy utolsó kört, mielőtt végre haza menne, mert annyi a közös élmény, hogy azt mind egyszerre megbeszélni... – lehetetlen lenne. Aki salátán él, és folyton vigyáz alakjára, aki szemrebbenés nélkül eszi a hamburgert (kétfórára) és nem érdekli, mi az ára. Aki meglep ebédrel, ha gyanútlanul betoppansz, de a vacsorát már én főzöm, mert „nálam nem koplalsz”. Aki elfogadja kabátom, ha felkínálom a hidegben, aki nyakasan görcsöl a szélben makacsul, ridegen. Aki vállamra borul sírva, ha a vizsga rosszul ment, aki elszánt szemmel trappol ki innen, minél messzebb.

Aki megveregeti vállam bízattva, ha látja, hogy szenvedek, aki érti, amit írtam, fáradtan, éjjelen...

-latyak-

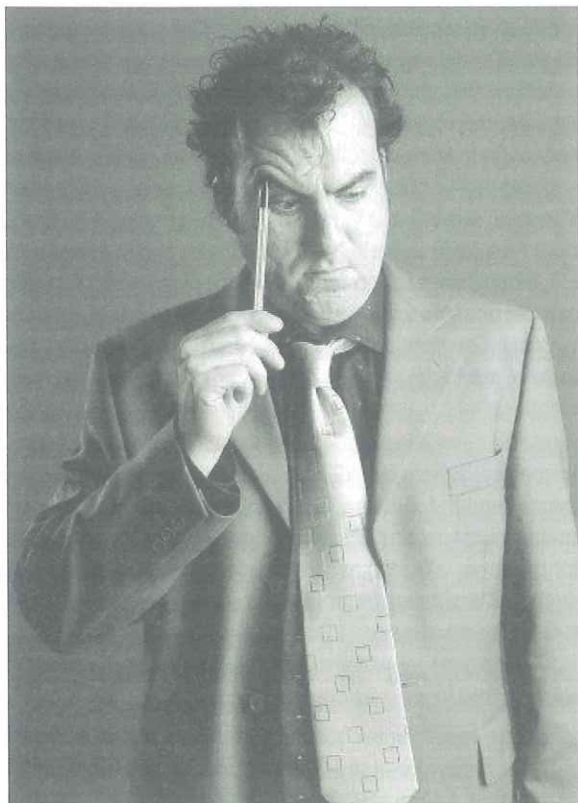
[izbarth@yahoo.com](mailto:izbarth@yahoo.com)

# SZUBJEKTÍV

## Szösszenet a cikkírásról

Írok egy cikket. Nem tudom még, hogy miről szól, de majd úgy is kiderül. Érdekes érzések fognak el, mikor leülök cikket írni. Van kedvem hozzá, van kedvem ahhoz, hogy valamit kiadjak magamból, megosszam másokkal – de még nem tudom, hogy mi lesz az. Csak írom a szavakat, sorokat, egyelőre minden értelem nélkül. Érdekes dolog ez. Megnyugtat, jólesik. Kikapcsol.

Mindensetre lázasnak nem mondható kutatást végzek fejemben, hogy mi is lehetne a főtéma, ha már elkezdtem még egy bekezdést. Talán írhatnék a világ fontos dolgairól, boncolgathatnék valamilyen közérdekű témát, ami ráadásul az orvostanhallgatókat is érinti. De ehhez most nincs kedvem. Az igazság az, hogy jólesik értelmetlenül rízsálni minden ok nélkül, sort sor alá. Kicsit olyan, mintha azon a bizonyos kanapén feküdnék, a fejemnél pedig szemüveges, lélekbelátó nyakkendős boncolgatna kérdés-szíkék soraival. De itt nincs szükség terapeutára, itt én vagyok a kezelő és a kezelt egyszemélyben. Ez egy olcsóbb megoldás...



Ha a cikkírás ily módjának értelmét keressük, először talán nézzünk körül az okok között. Mert az lehet rengeteg, ebben szerintem a kedves Olvasó sem kételkedik. Cikket lényegében bárki képes írni: csak kell ismerje a magyar nyelv néhány kifejezését, szavakat, melyeket értelmes formában egymás után illeszt. Valóban ennyi lenne csak? Hiszen a mondatalkotást valaminek indukálnia kell. Egy élmény, kinyilatkoztatni kívánt vélemény, vagy bármi, ami írásra késztet. Vajon mire gondoltak hajdan –vagy akár a jelenben– a példaértékű alkotók, mikor pennát ragadtak? „Na, ezt még gyorsan megírom, aztán megyek aludni...”? Netán: „A fenének sincs kedve még ezzel is foglalkozni...”? Ezt már valószínűleg sosem tudjuk meg, esetleg egy őszinte nyilatkozat során. Az tény, hogy nekem sincs mindig kedvem leülni írni. Ennek oka szerintem egyértelmű: a leglényegesebb pont, hogy kötelező. Persze, mondhatom, hogy én vállaltam, szóval egy mukkot se! Ez igaz. Mégis, nálam elég nagymértékben képes teljesítménycsökkenést okozni a kötelesség-tudat – és most szigorúan a cikkírásnál maradunk, utóbbi mondatom minden vonatkozásával egyetemben...

Mennyivel egyszerűbb leülni egy fárasztó nap után az asztalhoz, és papírra vetni élményeim, eljátszani az életet egy kicsit másképp. Ilyenkor olyan momentumok is felszínre kerülnek, amik csupán gondolati síkon rejtve maradtak volna. Érdekes. Én például egész eddig nem gondolkodtam azon, hogy lényegében mit is írok. És sokmindent rácsodálkoztam a cikk eddigi sorai között. És megint visszakerültünk ahhoz a bizonyos kanapéhoz. Ki is a doki? Én írok, kiöntöm a lelkem, tehát én nem lehetek. Más pedig nincs itthon, tehát minden emberi beavatkozás lehetőségét kizárhatjuk. Tehát maradt: a toll. Esetemben a kis gombok, amik segítenek abban, hogymindéz megszülethessen. Természetesen nem csak a számítógép lehet segítség, akár egy félig rágott cerka tompa vége is csodákat zuhlhet. A lényeg: az eredmény. Mert az eredmény ebben az esetben is kézzelfogható, hiszen ha kicsit feljebb téved kósza szemem, tömött sorokat lát. Olyan sorokat, amelyek sohasem gördültek volna végig koponyám gubancos berkeiben, vagy ha mégis, én bizonyosan figyelmen kívül hagyom.

Hát röviden ennyi. Nem is tudom, hol kezdtem el. Talán nem is lényeg, hiszen sikrült írom, méghozzá nem is olyan keveset, és nagyságrendekkel könnyebben, mitöbb, gördülékenyebben, mint máskor. Pedig ez is cikk. És kötelező. És mégis könnyen ment. Mert becsaptam magam. Azt ígértem magamnak, hogy ezt csak magamnak írom, nem másnak. Ez köztünk marad. Titok. Mint a dokinál. És mi az eredmény? Nem tudom. Talán semmi.

De egy biztos: most már jobban érzem magam...

-Iatyak-  
Izbarth@yahoo.com

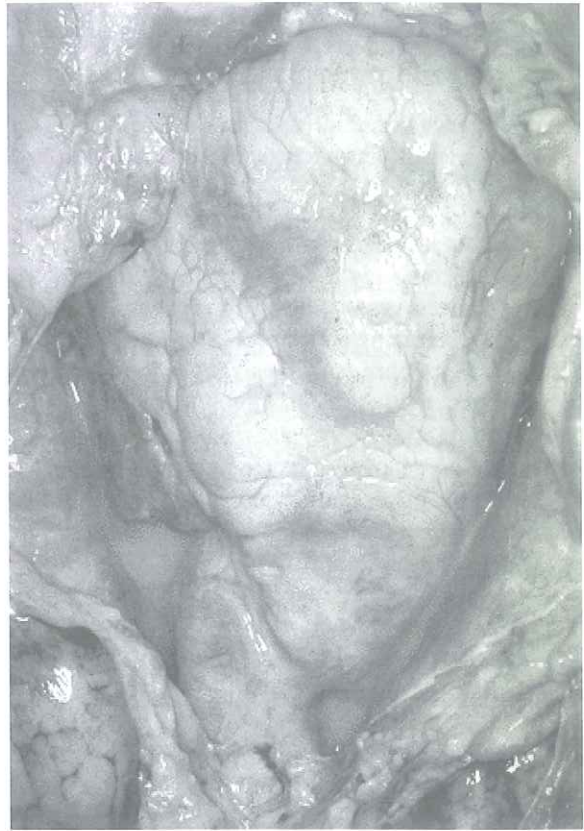
## Carditis purulenta

„But I, being poor, have only my dreams;  
I have spread my dreams under your feet;  
Tread softly because you tread on my dreams.”  
(W. B. Yeats)

A szerelem egy gennyedés. Generalizált, súlyos állapot, magas lázzal, pszichiátriai tünetekkel. A kórokozó, az *emberi érzelem*, sajnos rezisztens az összes ismert terápiára. Szerencsés esetben a folyamat letokolódik, ilyenkor egyedüli megoldás a radikális műtéti eltávolítás. Igen gyakoriak azonban a késői szövődmények, mint az állandó sebszétnyílás és belőle a folyamatos gennycsorgás.

Bizarrul hangzik, ugye? És nem is túl szép. Hisz mihez vagyunk szokva, ha szerelemről írnak? Ódák, szonettek, rózsák és angyalok; rosszabb esetben elbocsátó szép üzenetek. A szerelmi szenvedéseknek csakugyan vannak költőibb megjelenítési formái, mint a szépsziszhez hasonlítás. A költőiséget azonban meghagyom a széplelkeknek és a művészeknek, az a kevés, ami belém szorult, csak keserűdes fájdalmakat okozott, amit lassan megtanultam szinte élvezni is...

A valóság kegyetlenebb a rímeknél és metaforáknál. Az állandó sajtó fájdalom, a tehetetlen vergődés, düh, kétségbeesés és remény közt, dacolás a józan ész és élettapasztalat minden többtonnás érve ellen, végül a kegyetlen felismerés, hogy a kór kiírthatatlan. Ugyan hamvában holt vállalkozás, de bár a szerelmet és a gyűlöletet csak egy hajszál választja el egymástól, nekem nem sikerült megtennem ezt a kis lépést. Pedig próbálkoztam mélyre vágni, hogy félelmetes űrt hagyjak, melyben kitenyészhet az erőt adó, önigazoló gyűlölet. Túl szeretlek ahhoz, hogysem sikerült volna meggyűlölnöm Téged – mondtam, és belementem a játékba: azóta játszom reménytelenül, hogy csak annyira szeretlek, amennyire Te igényled, legyen az bármely kevés is. Mert sajnos szükségünk van egymásra. Mennyire és miért,



azt most nem tudom megmondani, talán majd egyszer. És akkor majd megint csak azt fogom érezni bordáim közt, amit már oly sokszor: Isten oltó kését.

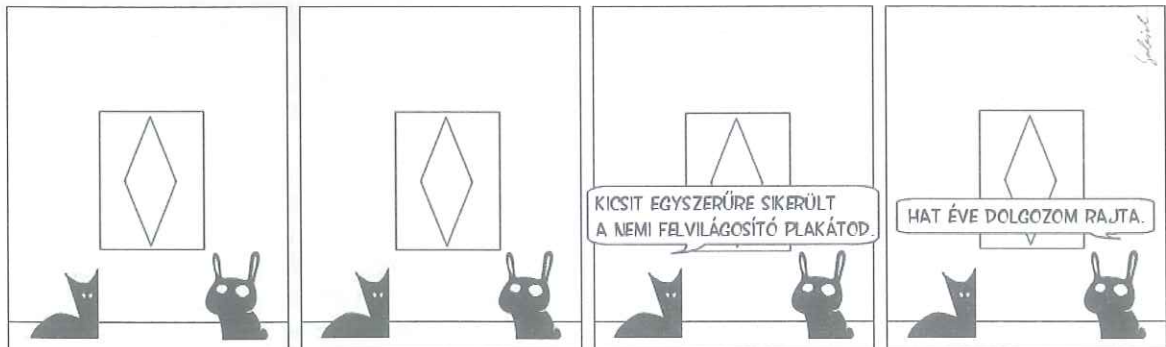
Most már talán nem áltatom magam. Igyekszem betartani az aszepszis-antiszepszis szabályait önös módon, de azért próbálok közben nyitott szemmel járni, hogy egyszer majd újra higgyem, mit régen: *pus bonum et laudabile*.

-Metil-

Fotó: Patológiai Intézet

- Mikor kell egy sebésznek visszavonulnia?  
- Ha szex után is megnézi, nem hagyott-e bent idegentestet.

- Hol nyaralnak a hajléktalanok?  
- A Járda-szigeteken!



havervadászat, buliszervíz, fonyódliget

# FILMLEVÉL

## Az élet groteszk oldalán

„A groteszk összetett esztétikai minőség, a félelmetes, torz vagy fenséges vonások ötvöződnék bájos, kedves vagy kicsinyességében komikus elemekkel, a rémület és nevetés együttes hatását váltva ki. A groteszk mű világa zárt, s benne minden lehetséges: reális és irreális, látszat és való egymásba játszanak át, akárcsak a komikum és tragikum, a fenségesség és az alantasság, a naturalizmus és a fantasztikum. Gyakran ábrázol visszataszító, undort keltő elemeket, torzszágot, rútságot, épít a halottá dermedő élet és a megelevenedő mecha-nizmus borzongató ellentétére. Életrehívója az elidegenedettséggel, belőle következik a szorongás, a félelem, a kétségbeesés látomásos megjelenítése.”

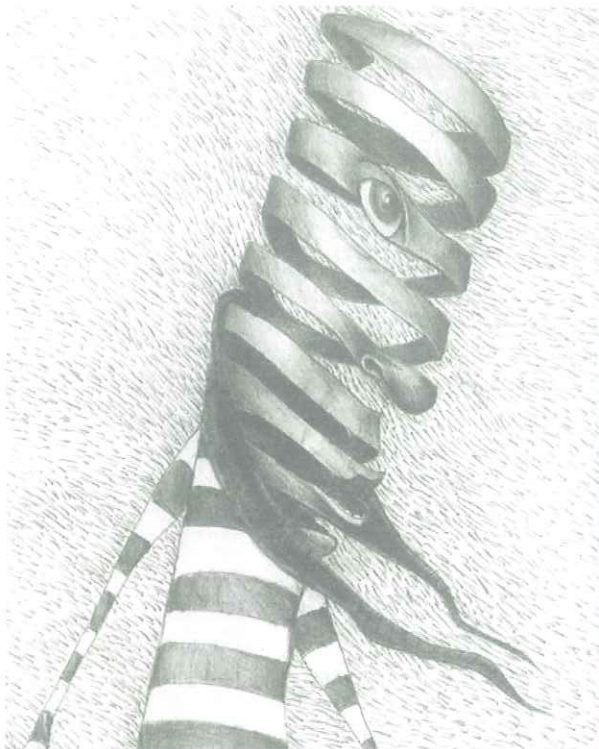
Ez a definíció tökéletesen illik a 4 című - rendkívül szokatlan - orosz filmre. Mielőtt megnéztem volna, azt olvastam róla, hogy „nagyon undorító”, „cseppet sem könnyű”, „sokat elriasztott”, „legalább a nézők fele elhagyta a mozi”. Ezek valóban igazak, bár a legutolsó állítást nem tudom megerősíteni, ugyanis csak egyszer néztem meg és rajtam kívül más nem ült a moziban...

A film három szálon fut, de meglehetősen aránytalan tagolásban. Éjszaka, egy üres bárban találkozik a bűnöző zongorahangoló, az újjgazdag húsipari vállalkozó és a prostituált. Mindegyik másnak adja ki magát: szerves kémikusnak, az elnök emberének és egy „csao van” nevű japán stresszmentesítő készülék eladójának. Olyan témákról beszélgetnek, amik hihetően hangzanak, de valóságtartalmuk megkérdőjelezhető, pl. titkos klónozásokról és az elnök feleségének alkoholizmusáról. A bárból való távozás után többé nem találkoznak.

A groteszk elemek akkor kezdenek igazán kibontakozni, mikor a(z utca)lány értesül egyik hűga haláláról, és hazaindul

a temetésre. Amint a főszereplő távolodik a nagyvárostól, egyre nyomasztóbb és megdöbbentőbb képek fogadják a nézőt. Végül megérkezünk egy putriba, ahol olyan körülményekkel és emberekkel (?) találkozhatunk, amelyek létezésébe bele sem gondolnánk... A városi lány testvérei legalább egy tucat ázott kutyaszagú, fogatlan öregasszonnyal élnek együtt, akik egy furcsa színű, magas alkoholtartalmú, vodka-szerű lötytön kívül mást nem is isznak. Primitív ösztönlényekké váltak, de ők így jól érzik magukat - ellenben a huszoneves lányokkal. Olyan babák gyártásából élnek, melyek arca péppé csócsált kenyérből készült (addig, amíg meg nem halt a főszereplő húga), testüket pedig mintha magukról mintázták volna. A film talán legsokkolóbb jelenete egy olyan vacsora, amit bizony nem minden filmben láthat az ember gyereke, amúgy nem kizárt, hogy pusztán a látványától acut pancreatitist kapjon a kedves néző... Rendkívül erős és sok naturalista motívum fordul elő benne.

Aki rászáná magát, hogy megnézze ezt az alkotást, számítsen rá, hogy ez nem a szórakoztatást szolgálja, és nem



a komfortérzetünket próbálja növelni. A néző részéről talán még több nyitottságot és befogadóképességet kíván, mint egy mezei „művészfilm”.

Bár a cselekményt illetően nagy fordulatok nincsenek benne, és bár tudom, hogy a legtöbb emberben az egyetlen érzés, amit kivált, az az undor, mégis egy olyan műről van szó, amely még sokáig ott motoszkál az ember gondolataiban.

Gyakran elhangzott a filmben egy mondat a faluban élő lányoktól: „Itt nem élet az élet”. Mivel ezt a mondatot a

környezetemben is gyakran hallom, eszembe jutottak azok a populáris filmek, amikben a hibátlan külsejű főszereplők a legdrágább autókat vezetik, a legmodernebb mobiltelefonon csacsognak és 2010 divatjának megfelelő, extra egyedi tervezésű házakban laknak. Az emberek ezt szeretik nézni. Bezzeg az orosz cicagatyás realitást nem... Ez önmagában nem is baj, hiszen filmet azért szoktunk nézni, hogy kikapcsolódjunk. A baj ott kezdődik, amikor elkezdek beszélgetni az emberekkel, és azt tapasztalom, hogy egyesek számára az igazi érték és az igazi élet fogalma megegyezik az USA-beli filmstúdiók által bemutatott képi világgal. E nézetrel általában egy bárpuhánál szembesülök... Ha elindulok a barátaimmal az ún. éjszakai életbe, szinte mindig akad 2-3 olyan, magát udvarlónak képzelő férfi, akikkel folytatott párbeszédem uralkodó esztétikai minősége a groteszk. Egy pohár ital mellett, drága cigarettafüstben úszva, kérdés nélkül ismertetik minden egyes ruhadarabjuk márkáját, hogy ki tervezte a szemüvegkeretüket, és hány karátos ékszert viselnek. (Ezek után pedig megkérdezik, lenne-e kedvem

létezik női megfelelője is! A leggyesztőbb az egészben, mikor azt hallom, hogy ezen kacatok nélkül ma már „nem ember az ember és nem élet az élet”. Valóban? És ha hoinapra megsemmisülné minden rajtad lévő ócska dísz, mi maradna belőled? Mi haszna ennek a mesterkélt csillogásnak, ha belülről fénytelen vagy és a lelked dallamtalan? Ha levennéd a maskarádát, és ha a szél elsodorná a bizonyítványaidat, mi különböztetne meg az ösztönlényekké vált orosz öregasszonyoktól? Tán az, amit vallásnak, hitnek, tudásnak vagy szeretetnek nevezel? És ezek nem csak egy-egy pózt képviselnek? Van egyáltalán hatásuk az életedre és gondolkodásodra? Valóban belőled fakadnak, vagy csak ezeket is magadra akasztottad, mint az ékszereidet? Valódi tudás is él benned, vagy csak mások tudásának elemeit ültetted át büszkén magadba? Ha tudnál másként gondolkodni, tökmindegy lenne, hogy a pulcsidon lévő felirat „no fear” vagy „mo fear”. Ha tudnál másként gondolkodni, élhetnél úgy, hogy te legyél maga a felkelő Nap, és az emberek köréd gyűlnének anélkül, hogy görcsösen erőlködnél. Ha tudnál másként gondolkodni, és ha el tudnád felejteni azt, hogy kinek hogyan kellene kinéznie, mindenben és mindenkiiben megtalálhatnád a gyönyörűt és a tökéleteset. Gyermeki szemekre lenne szükséged és egy kis tudatosságra...

*Mivel már fojtogat a közeledő vizsgaidőszak, az a gyanúm, hogy az „itt nem élet az élet” mondat május-június (és augusztus) mottójává fog válni. Azt szeretném üzeni minden Kedves Olvasónak, hogy ne felejtse el, a szépség ott van mindenütt, szabadon szedhető, csak semmilyen címke nincs ráragasztva. Az elkeseredettebb Olvasóktól pedig egy idézettel búcsúozom: „Hiszek a Napban, még ha épp nem is látom, hiszek a szeretetben, még ha épp nem is érzem”.*

-norberry-  
portside\_31@yahoo.com

velük több időt eltölteni... Muhahaha! Ez már komikum. (Vagy tán tragikomikum?!). Ennek az embertípusnak természetesen

Az egészségügyi kongresszuson egy orvos készülődik a beszédéhez. Forgatja a kézzel írt jegyzeteit, de rádöbben, hogy nem tudja elolvasni a saját kézírását. Ezért aztán így kezdi a mondókáját:

- Hölgyeim és Uraim! Van Önök között gyógyszerész?

- Mi történt velem? - dűnyögi a műtét után magához térő beteg.

- Baleset érte, és megoperáltuk.

- Tehát most kórházban vagyok?

- Igen, nagyobbbrézt!

# HAVINOVELLA

## A rózsá neve, kicsit másként

Kérlek, ne játssz el a gondolattal, hogy veszel 600 üveg abszintot, tartalmukat egy fürdőkádba öntöd, belefekszel, majd begyűjtöd, így nyújtva át földi porhüvelyedet a lángoknak, lelkedet pedig az ismeretlennek. Bár ez kétségtelenül igen leleményes, ritka és érdekes formája lenne önnön életed kioltásának, e tettedből fakadó c s e k é l y pozitívum eltörpülne a világban egykori helyedet övező fájdalmas űr okozta szenvedésektől, ami különösen egykori szeretteidet sújtaná, így hát ez valóban főlöszleges és jövőd szempontjából kifejezetten ártalmas fantáziálgatás lenne.

Kalandos történetem ifjú főszereplője azonban nem törődött a figyelmeztetéssel. A testét körülálgoló abszintfürdőről ábrándozott egy madárfütytös reggelen, háttal a napfényben úszó tubesi lokátornak támaszkodva, mogorván, zsebre vágott kezekkel, a cipője orrán mászó ganajtúró bogárra bambulva. Mentségére legyen szólva, hogy piros rózsá volt a mellényére tűzve. Lényegében ez a növényi kadáver mentette meg őt a teljes fizikai és lelki megsemmisüléstől, legalábbis ő ezt állítja, de fogalmam sincs, miért, hogyan. Pedig igazán érdekelné... no de ez most lényegtelen. Tehát az emberkém, nevezzük Bárkinek, bús gondolataitól csordultig telve állt ott megrendültségében is rendületlenül a ragyogó lokátor alapjánál, és képtelen volt örülni élete legnagyobb csodájának: a tulajdon életének. Ezen a furcsa helyzeten a lábbelin időző és szemlélődő galacsinhajtó igen jókat derült magában, amolyan rejtélyes szkarabeuszmodra, pedig a dolog nem olyan humoros (de hát mit is tudhat erről egy székletmániás bogár...). Ha jobban

belegondolunk, inkább szomorú; ha ennél is jobban belegondolunk, tragikus. Keressük hát az okozat okát: mi tesz életkedvtelenné egy ereje teljében lévő, sikeres, amúgy boldognak és kiegyensúlyozottnak ismert fiatalembert, a természet és a lokátor lány ölen, miközben az ébredező Nap is egyre vehemensebben cirógatja frissen borotvált arcélét? Tegyük félre az amúgy kézenfekvő magyarázatot; nem nő az ok. És más sem. Akkor mi? Netán semmi? Talán meglepő hipotézis ez így direktben, hosszú rávezetés nélkül, de bizony a semmi néha olyan valami, ami az igazi valami (bámi) hiánya. (Ezt már biztos sok filozófus is kifilozofálta, de arra egyikük sem jött még rá, bármilyen bölcsök is voltak, hogy mit keres ebben a történetben a rózsá, és valószínűleg ez az örök, megválaszolatlan kérdések számát gyarapítja majd.)

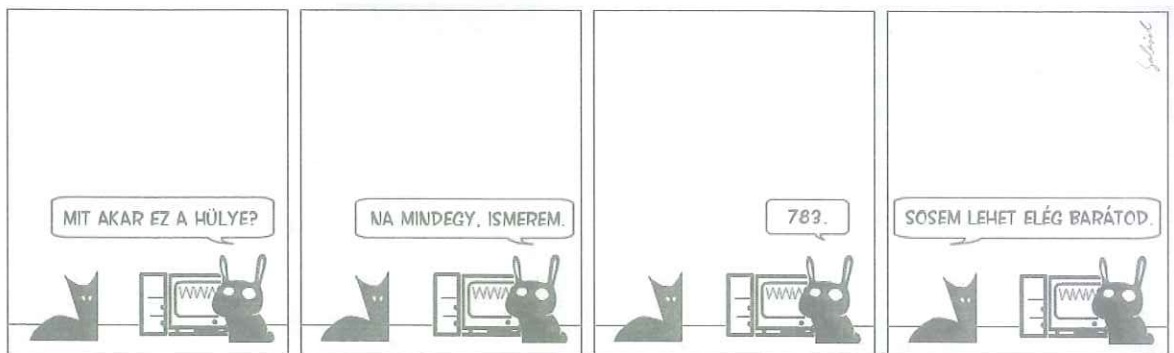
Az elmélet igaz voltát bizonyítandó rövid gondolatkíséret: ha greenpeace-aktivistaként legfőbb vágyunk, hogy az óriáspandák hajlamosak legyenek nemi életet élni, de nekik ez a vágyak 10000-es toplistáján sem szerepel, ergo egész nap úcsörögnek, esznek és nem csinálnak semmit, akkor ez minket nem fog boldoggá tenni.

A hosszú kitérő után vessünk ismét egy pillantást Bárkire, s az elvetett pillantások gyümölcsként már arathatjuk is a képet, mely az eddigiekhez képest gyökeres változást takar. Az értelmetlen, semmibe fagyott állapotot egy hirtelen bekövetkező, elementáris esemény zökkenetete ki a pillanatnyi poshadt, mély gödréből; a torkából bődületes, elsöprő erejű tört fel megállíthatatlanul, magával gondolatokat, érzéseket, napfényt, tort, sőt, még a szerencsétlen ga-összekeverve és újrafarmálva mi egészen mássá; a végső rendszerek kialakulása előtt azonban fölbredt saját nevetésére, én pedig elaludtam.

létezés  
Bárkinek  
nevetés  
sodorva a  
rózsát, loká-  
lacsinhajtót is,  
mindezeket vala-  
szerek kialakulása előtt azonban fölbredt saját nevetésére,  
én pedig elaludtam.



-Odoaker-



# Vena Literatura

## Haiku(k) :

### Tavaszi

Rémálom gyötör..  
Busó, mért nem üzted el  
ártó szellemem?

Húsvét ünnepén  
böjtölök Nagy Pénteki  
vétkeim miatt.

Aszimmetrikus  
borjú botladozik a  
harmóniába.

### Nyár

Szitakötőket  
leköti a fény, míg Ő  
leköti a fényt.

Tücsök ciripel  
egymaga... Körülötte  
ezer felel rá.

### Ősz

Megsárgult levél  
hulltában mutatja meg  
mindkét oldalát.

Kialszik a tűz,  
és fejedre szórhatod,  
ami megmarad!

Vesszők susognak,  
elvette ruháikat  
a hideg metsző.

### Tél

Hasítja orrom,  
marja szemem, repeszt  
szám leheleted.

Üres ordítás  
hasítja a levegőt.  
Még üresebb év.

-Katsuki-

# KÖNYVAJÁNLÓ

## Vágy

André vagyok. Nem bírom, se nő nélkül, se nővel. Kellenek, előlről, hátulról, liftben, ágyban, réten. Szeretöm van, feleségem (is), előző és következő szexuális kapcsolatam. Kell az összes, szeretem is Őket, meg gyűlölöm is (a feleségemet is). Teniszcsillag vagyok, és miniszterhelyettes, meg férj és szerető. Erzsébet azt akarja, hogy vegyem el, de hát nő vagyok, Ő meg férjes, akkor meg minek hisztizik. Klára meg a gyerekkori osztálytársammal kavár. Féltekeny vagyok, és ebben is feloldódik kínzó vágyam, mert ezt is akarom, mert kell, mert szörnyeteg vagyok. Lefekszem idegenekkel és a szeretöm is és a feleségem is, meg az ismeretlenek is egymással. Ez felkavar. Néha fehér fogunkkal véresre harapjuk egymást vagy verekszünk, mert nem bírunk a vágyunkkal, mely Szabó Lőrincet idézve: óriásokként rázzák, keverik bennünk a világot. Próbálok rendezni a viszonyom. Nem tudom. A feleségem válik, a szeretöm féltekeny a

feleségemre és fordítva. Fáradt vagyok. Rendszerváltást akarok, emberekért felelek, nagy terveim vannak, de e helyett, minden nap vaginába zuhanok. Bűntudatom van, és nem tudok válaszolni a kérdésekre.

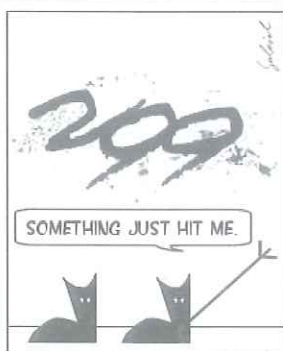
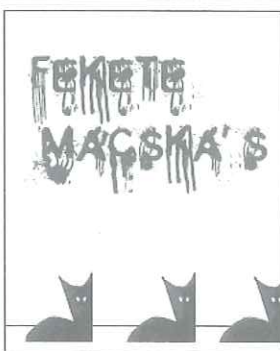
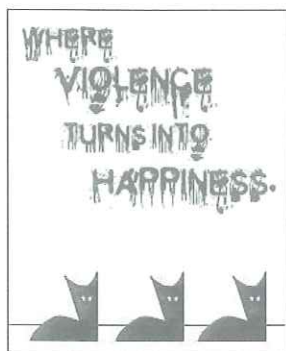
Erzsébet vagyok. Nős férfit szeretek, nem akarom, hogy az legyen, pedig csak használjuk egymás testét... Férfjénl vagyok, bármit elérek és megkapok, ügyvéd vagyok. Testre vágyok, megalázni akarok, és megalázott lenni. A vágy a drogom. Uralkodom, a testem az eszközőm, elszabadítom és megtagadom. Démon vagyok, kísérték az életedbe.

Rita vagyok. Feleség vagyok. Gyanakszom. Mindig is ezt tettem. Minek mentem hozzá? Nem tudom, pedig már régen érzem, hogy fájni fog. Néha én is megcsalom. De Ő mindig. Utálom a telefonját. Utálom, mert az is hazudik, és beférkőzik kettőnk közé. Utálom a férjem, mert annyira szeretem, hogy nem tudom elhagyni. Pedig elválnék. Elválnék, kész vége.

Klára vagyok. Nem tudom, ki vagyok. Ragaszkodom hozzá. Nehéz Vele. Nem akarok összeköltözni, csak az én bögrémet mosogatom el, nem akarok kötődni, de szükségem van rá. Ártatlan vagyok, védtelen kislány vagyok, vigyázz rám. Majd én segítek, majd én megoldom a problémáit. Mással is vagyok, előrevisz talán. Nem tudok kielégülni a kilencedik emeletig, nem tudom, mit akarok.

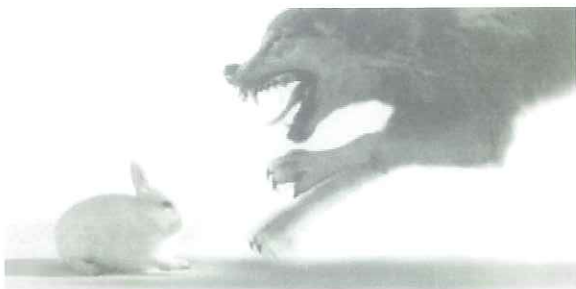
Én vagyok. Kellett a könyv, mert szeretek birtokolni. Vágytam rá. És végre az enyém lett. Azt hittem nem tudom lerakni, hatalmas tábla csokoládékat tankoltam fel, hogy ez most jó lesz. Negyven oldalig bírtam. Teljesen kiborított és felkavart. Nem a szexualitás, ami a füledt oldalakból kicsöpögött, hogy hogyan és hányszor és kivel, hanem a morál... A szüleim elváltak. Azóta hányok a megcsalástól, attól, hogy ez mennyire természetes mindenkinek: férjnek-feleségnek, szeretőnek, barátoknak-barátnőnek. Nem érdekel Freud, és az evolúciós fejtegetések, és nem érdekel mennyire elsöprő a Vágy. Nem érdekel, hogy mennyire nem számít, mert igen is számít. A másik nem tisztelete, önmagunk nem tisztelete. És sérül mindenki, aki kezdte, aki folytatja, aki gyerek, aki tudja, aki gyanakszik. A könyv jó, nagyon jó. Majdnem olyan jó Bolgár György, mint Kundera. És remélem nagyon, hogy az egészet csak kitalálta és nem igaz egyetlen sora sem, mert egyikük sem érdemelné meg.

-Mesi-





# HUMORTUMOR



## Telefonközpont a pszichiátrián

**Jó napot, üdvözlöm a pszichiátria gyorssegély szolgáltatásánál!**

- Ha ön kényszerbeteg, nyomja meg az 1-es gombot többször.
- Ha ön kodependens, kérjen meg valakit, hogy nyomja meg ön helyett a 2-es gombot.
- Ha önnek több személyisége van, nyomják meg a 3-as, 4-es, 5-ös és 6-os gombokat.
- Ha ön paranoiás, tudjuk kicsoda ön, és mit akar. Maradjon a vonalban, amíg lenyomozzuk a hívás helyét!
- Ha ön skizofrén, nyomja meg a 7-es gombot, és hívását továbbbítjuk az anyahajóra.
- Ha ön hallucinál, figyeljen jól, mert a hang megmondja, melyik számot nyomja meg.
- Ha ön mániákus-depressziós, mindegy milyen gombot nyom meg, úgysem fog válaszolni senki.
- Ha ön diszlexiás, nyomja meg a 969696969696969-et.
- Ha ön feszült, cseszegesse a kettőskereszt gombot, amíg munkatársunkat kapcsolják.
- Ha ön amnéziás, nyomja meg a 8-as gombot és diktálja be nevét, címét, telefonszámát és anyja leánykori nevét.
- Ha ön poszttraumás rendellenességben szenved, l-a-s-s-a-n és ó-v- a-t-o-s-a-n nyomja meg a 0 0 0-át.
- Ha ön kishitű, kérem, tegye le. Munkatársaink túl elfoglaltak ahhoz, hogy önnel traccsoljanak.
- Ha menopauzás, tegye le, kapcsolja be a ventilátort, feküdjön le és sírjon. Nem marad ez mindig így, ne féljen.
- Ha ön szőke, ne nyomjon semmilyen gombot, úgyis elrontaná.

Egy autószerelő épp egy motor hengerfejét szerelte le, amikor meglátta, hogy egy híres szívsebész lép be a szervizbe. Amíg a szívsebész a szervizvezetőre várt, a szerelő átkiabált a termen:

- Hé, doki, kérdezhetek valamit?

A sebész kicsit csodálkozva odasétált a szerelőhöz. A szerelő kiegyenesedett, letörölte a kezét, és ezt kérdezte:

- Szóval doki, nézze meg ezt a motort. Én is kinyitom a szívét, kiviszem a billentyűket, megjavítom, beteszem az új alkatrészeket, és amikor kész, úgy működik, mintha új lenne. Hogy lehet az, hogy ezért alig kapok egy kis lóvét, míg maga nagy pénzeket akaszt az alapjában véve ugyanilyen munkáért?

A sebész elmosolyodott és odasúgta a szerelőnek:

- Próbálja meg mindezt járó motorral!

- Asszonyom, van egy jó hírem! - közli a nőgyógyász a páciensével.

- Szólítson csak kisasszonynak, még lány vagyok.

- Ez esetben rossz hírem van...

Csőtörés van egy orvos villájában. A doki épp telefonon beszél egy ismerős csőszerelővel:

- Azonnal ugorj kocsiba, csőtörés van nálunk, a pincében már minden úszik!

- Nem mehetek, tudod hogy ünnepelünk, Itt vannak a gyerekek, az egész rokonság, hívjal valaki mást.

- Öreg, mikor beteg valaki a családból, mindig engem hívsz, és én mindig szó nélkül indulok.

- Igazad van, már indulok is.

A csőszerelő megérkezik, kinyitja a pincébe vezető ajtót, és a harmadik lépcsőfokról bedob a vízbe két aszpirint és így szól:

- Ha hétfőig nem apad le, hívjal vissza!

A páciens hálálkodva rázza az orvos kezét:

- Doktor úr, köszönöm! Nem akarom pénzzel megsérteni, de megígérhetem, a végrendeletemben mindent Önre hagyok majd!

Erre az orvos:

- Ó, nagyon köszönöm! Viszont kérem vissza a receptet, amit adtam. Szeretnék egy kicsit módosítani rajta...

Fiatal pár megérkezik Párizsba, megállnak az Eiffel-torony előtt:

- Először menjünk fel, vagy bújjunk inkább ágyba? - kérdi a férfi.

Mire a nő:

- Először az ágyba, az Eiffel-torony tovább áll!



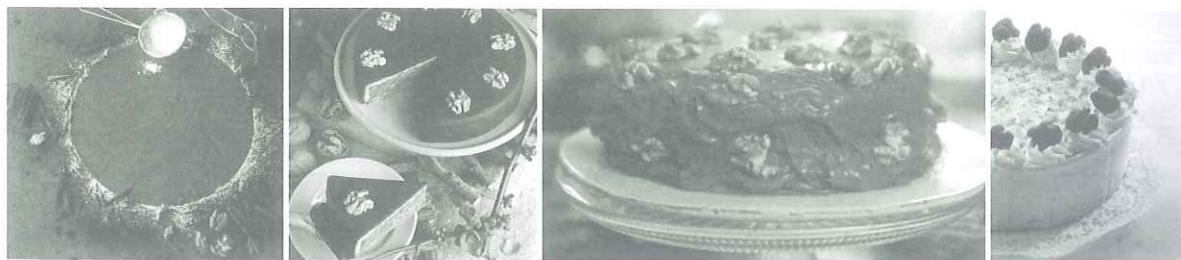
# NAGYON FINOM DIÓTORTA

## Kulcsszavak

dió, torta, tejszín, cukor, finom, elhízás.

## Absztrakt

A Nagyon Finom Diótorta kiváló táplálék, magas gasztronómiai impakt faktoriall bíró étel. Kiválóan alkalmas étkezés után desszertnek, vagy étkezések helyetti un. nassolás céljára. Elkészítése kis ügyességet kíván, de hamar el lehet sajátítani a technikát. A Nagyon Finom Diótorta szerepe, hogy ingerli az ízlelőbimbókat, mely ingerek a chorda tympanin és a n. glossopharyngeus - n. vagus rendszerén keresztül jutnak el az ízérzőközpontokba. Jelen vizsgálatunkkal azt szeretnék kimutatni, hogy bárki képes elkészíteni a Nagyon Finom Diótortát.



## Bevezetés

Korábbi kísérleteinkkel (Hollósy et munkatársai: Karácsonyi buli 2003-ban, Orvoskari Hírmondó, 2003; 15: 12-13) bebizonyítottuk, hogy a Nagyon Finom Diótorta tényleg nagyon finom. A torta féléletideje három másodperc, az egész torta nagyjából 3+/-1 perc alatt elfogy. Felszívódása a gyomorból még ennél is gyorsabb. Káros mellékhatása nincs, ha csak az nem, hogy akinek nem jut, az vegetatív alapon elkezd hangosan káromkodni (Kocsis és Kocsmáros: Szép magyar beszéd, 2002, 78: 859-863, Móra Kiadó).

## Anyagok és módszerek

A Nagyon Finom Diótorta nem igényel drága és sok anyagot.

### Anyagok:

1 diófa, melyről 30 dkg dió szükséges. A 30 dkg már feltört és ledarált dióra vonatkozik (Csajkovszkij: Diótörő, Orosz Balettűjság, 1887, 35:112-256). Kell még hozzá 30 dkg porcukor, 2 evőkanál liszt, 1 nagyobb tojás. Szükség esetén 1 evőkanál csapvíz. Desztillált vizet ne használjunk semmihez!

A tejszín elkészítéséhez kell tehénből kinyert tejből felvert 8 dl tejszín (Meggle tejszín, Metro, 1 l-es kiserelésben kapható), ehhez 3 habfixáló és 5 vanillincukor.

### Módszerek:

A dióhoz adjuk a porcukrot, a lisztet és az egész tojást, majd a masszát alaposan összedolgozzuk. Ha túl száraz, adunk hozzá egy evőkanál vizet. A tészta akkor jó, ha olyan az állaga, mint a piteasztáé. A tésztából rudat formázunk, melyet öt egyenlő részre vágunk szét (ajánlás: I. István: Koppány felnégyelése plusz egy, 1001 körül; Gondolat kiadó). Minden egyes ötödrészt kerek lappá nyújtunk ki. Hogy a lapok egyforma nagyságúak legyenek, egy nagyobb fedőhöz lehet igazítani. Vigyázat: a tészta ragad, nem is akármennyire! Ezért a gyúródeszkát és a tészta tetejét nyújtás előtt-alatt is érdemes lisztezni. A kinyújtott tészta legyen lehetőleg vékony, sütésnél úgyis megvastagszik. A sütés történhet vajazott-lisztezett lapon vagy lisztezett (!) sütőpapíron. Ajánlatos az utóbbit választani, mert a kisült tészta még puha, és cukortartalmánál fogva ragad is, ami megnehezíti a leszedést a lapról. Előmelegített sütőben kb. 8-10 perc alatt sül meg a lap mérsékelt lángon. Ha sötétedik, akkor megsült. Na most ez nem azt jelenti, hogy este 8-ig kell sütni, hanem amikor a lap sötétedik, akkor jó. Kihűlés után a lapok kőkeménnyé válnak, ami természetes jelenség. Ha kihűlt az összes lap, felverjük a tejszínt, majd megkenjük egymás után a lapokat, majd kívül is megkenjük. A tortát fedjük le, mert a tejszín könnyen átveszi a hűtőszekrény szagát. Mivel a lapok szárazak, minimum egy éjszakát kell hűtőben tárolni a tortát, hogy a tejszínt magukba szívják. Ezáltal a torta kicsit alacsonyabb is lesz eredeti magasságánál.



## Eredmények

Ha mindent jól csináltunk, akkor megkapjuk a Nagyon Finom Diótortát. És innentől kezdve meg lehet enni.

## Következtetések

1. Érdemes betartani a fenti módszert.
2. Lehet, hogy egyszerre két adagot kell csinálni.
3. Hamar elfogy.
4. Finom.
5. A tetejére tegyünk diódarabkákat, mivel az aljára nem érdemes, mert nem látszódna.

## Köszönetnyilvánítás

A torta megevése után az elkészítő felé történnék.

-Dr. Hollósy Tibor-

Orvosnál:

- Először a jó hír: betegséget fogunk elnevezni magáról.
- És mondja doktor úr, ha már olyan drága ez a hajnövesztő kúra, legalább használj!
- Hogyne használna - mondja a doktor. A kúra végére olyan hosszú haja lesz, hogy amikor megkapja a számlámat, már nyugodtan tépheti.
- Doktor úr, félig megsüketültem.
- Olyan nincs. Valaki vagy süket, vagy nem. Ismételje, amit a fülébe súgok:
- Nyolcvannolc.
- Negyvennégy.

A plasztikai sebész új arcot varázsolt a hölgynek: eltüntette a ráncokat, és az orrát is kisebbre szabta. Amikor felépül a páciens, az orvos megkérdezi tőle:

- Mit tehetek még Önért, asszonyom?
- Tudna nekem nagy, kerek szemeket csinálni?
- Természetesen - válaszol a sebész, majd kiszól az asszisztensnőjének.
- Legyen szíves, mutassa meg a hölgynek a számláját!

Kinyílik a rendelő ajtaja, kilép az orvos és látja, hogy a váróban egy fiatal pár üldögél. A nő feláll és elindul befelé:

- Jöjjön maga is! - mosolyog az orvos barátságosan a férfira. Az orvos a rendelőben felszólítja a nőt, hogy vetkőzzön le, majd tetőtől talpig megvizsgálja. Végül a férfihoz fordul és megkérdezi:

- Mindig ilyen zavartan viselkedik a hölgy?
- Gőzöm sincs róla - feleli a férfi. Most látom először életemben. De azért háromszáz forintot megért!
- Julika, ahányszor mosolyogni látom, mindig arra gondolok, szívesen felvinném magamhoz.
- Pista, maga ekkora nöcsábász?
- Nem, fogorvos vagyok.

Egy férj búcsúzkodik a feleségétől:

- Drágám, amíg üzleti úton vagyok, hogyan adjak neked hírt magamról?
- Telefonon, távirattal vagy faxon?
- Banki átutalással, ha lehet.

Látogatáskor az asszony halkán kérdi a börtönben ülő férjétől:

- Rendben van minden a kis reszelővel, amit a kenyérbe rejtettem neked?
- Igen, holnap operálnak - mondja a férj.

Éppen tusoltam, amikor a négyéves kisfiam bejött a fürdőszobába, és fogkrémmel bajuszt és szakállt rajzolt magának. Olyan cuki lett, hogy még vizesen kiugrottam a tus alól, hogy digitális gépemmel egy képet készítek róla. A fotót feltöltöttem a netre, szétküldtem a barátoknak, rokonoknak. Vártam a dicsérő maileket. Először a férjem írt: "Szívem, nézd meg jobban a fotót..."

Megnéztem. Majd elsüllyedtem: a kép háttérében, a fürdőszobai gardrób tükrében ott vagyok én is egy digitális fényképezőgépbe öltözve.

# PTE-ÁN Gólyatábor 2007.

AUGUSZTUS 28. - SZEPTEMBER 1.

*Kedd Szerda Csütörtök Péntek Szombat*

**megérkezés**

**instruktori  
tájékoztató**

**SZAKMAI NAP**

**Bemutatók:**

**HÖK**

**HUMSIRC TDK, KT, KB**

**CONFABULA**

**ETR**

**TANULMÁNYI HIVATAL**

**DÉKÁNI KÖSZÖNTŐ**

**Prof. Dr. PAPP LAJOS ELŐADÁSA**

**VACSORA**

**VACSORA**

**VACSORA**

**VACSORA**

*Ismerkedünk est*

**Humorista**

**MULAGSSÁG**

**MULAGSSÁG**

**MULAGSSÁG**

**MULAGSSÁG**

## Badacsony

## Sportnap

**EBÉD**

## UTAZÁS HAZA

## KONGERT