

Confabula



Pécsi Tudományegyetem Orvostanhallgatóinak Lapja

XI. évfolyam, 3.szám

Ők is emberek:
dr. Szabó Gyula
Mozgóképek:
Amerikai pite 2
Műtsárgos dolgok:
Hullakereskedelem
Intézetek nagyító alatt.
Orvosi biológia

EVOLÚCIÓ

confabula

A Pécsi Tudományegyetem
orvostanhallgatóinak lapja

Főszerkesztő

Haszonits Bálint
haszi@rette.net

Felelős szerkesztő

Strassz András
strasszi@rette.net

Tördelő szerkesztő

Prépost Eszter
pRp@maffia.hu

Olvasó szerkesztő

Vasco
vasco@rette.net

Címlapterv

Penke József

Szerkesztők

Altsach Rita
Bálint Irisz Boglárka
Bánfai Gábor
Domány Eszter
Kiss Noémi Klára
Kozma Veronika
Lőcsei Zoltán
Markó Lajos
Muzsek Zsófia
Penke József
Szukits Sándor
Váncsodi József
Zubán Dániel Rafael

Szerkesztőség címe

7624 Pécs, Szigeti út 12.
Diákiroda, Confabula
Tel.:(72)536-000/1541
fax:(72)536-111

E-mail elérhetőség

confabula@medstud.pote.hu

Megjelenik 1300

példányban

Készült a Pécsi Tudományegyetem
Általános Orvosi Kar nyomdájában

Tisztelt Olvasó!

Mélyen Tisztelt Olvasó!

Így az év végén ideje számot adni arról, mit is sikerült megvalósítani a tervekből. Nemrég még arról írtam, hogy mennyi új lehetőség áll előttetek. Remélem sikerült mindent kihasználni. Mi is megpróbáltunk mindent, ami módunkban állt, hogy egy jobb újsággal jelenjünk meg. Szerencsére a visszajelzések szinte minden esetben pozitívak voltak. A küllak szerintem már kezd "pofás" lenni, csak a tartalom kell változtatni. Ehhez pedig szükség van Rátok is. Hiába próbálunk meg mindent, Nélkületek nem megy. Bár a szerkesztőség létszáma folyamatosan növekszik, a témák kiválasztásában Nem dönthet csak pár ember. Ezért szeretném, ha jövőre sikerülne szorosabb kapcsolatot kialakítani. Addig is minden hót és vigyázatok magatokra!

Haszi

Tartalom:

Egyetem:

67.5% és társai	3.
Intézetek nagyító alatt: Orvosi Biológia	4.
Ők is emberek: Dr. Szabó Gyula	6.
Nyelvoktatás	7.

Humor:

Anyai intelmek	5.
Törvénykezzünk	8.
Már megint humorizálunk	24.

Rejtvény-fejtvény

Humsirc oldalak:	28
-------------------------	----

Önkéntesek	18.
Cseregyakorlat	19.

Kultúra:

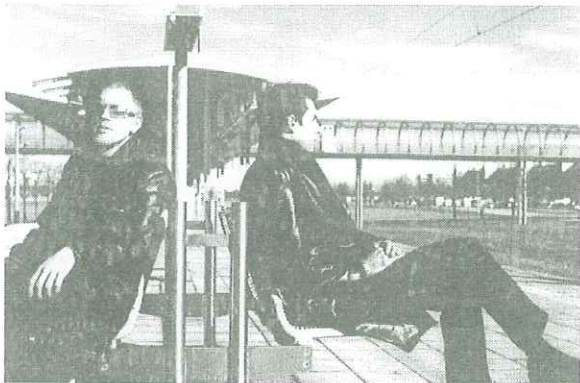
Száj: Pro&kontra	10.
Readme.txt	12.
Mozgóképek	13.
Evolúció	14.
Fülhöz szóló ajánlatok	16.
Gastro-oldal	17.
Vena Literatura	20.
Gondolatok és hamu	21.
Múltságos dolgok	22.
Havi nowella	23.
Sába királynő országából jöttem	26.
Reality Show Rulez	30.

67,5 % és karsai

Elsősnek lenni sok szempontból jó, és talán ugyanannyi szempontból nem. Most arról írnék, hogy miért nem. Jelen témánk a diákigazolványok késése, ami szinte minden évben újra meg újra előforduló probléma; ennek ellenére sok változás még mindig nem történt.

Ha valaki azt hinné, hogy ez csak egy izolált, Karunkat érintő probléma, akkor téved. Idén Pécsen kb. 4-5000 egyetemista illetve főiskolás kószált jó ideig diákigazolvány nélkül a késedelmek miatt (plusz Debrecenben és Szegeden is hasonló helyzet uralkodott). Az alapprobléma az, hogy a középiskola, illetve az előző felsőoktatási intézmény diákigazolványa október 31-ig érvényes, és ez az az időpont – hosszú évek tapasztalata szerint –, amire szinte soha nem érkeznek meg az okmányok. A kellemetlenség ezek után az egészben az, hogy diákigazolvány nélkül nem vehető igénybe számos kedvezmény, így a 67.5 %-os utazási kedvezmény sem. E helyzet megoldására idén a HÖÖK és az Oktatási

Minisztérium között olyan kompromisszum jött létre, amely értelmében november 30-ig a közlekedési társaságok elfogadják igazolásként a diákigazolvány igénylő lap fénymásolatát. Ezt a megoldást a MÁV és a Volán Rt. (illetve a Pécsi Tömegközlekedési Rt.) is támogatta. Ennek ellenére több precedens is volt arra, hogy egynémely, nem kellőképpen tájékoztatott ellenőr ezt nem hitte el, és büntette a hallgatóságot. Mellesleg, ha valakivel az előbb említett eset megtörtént, és mindezidáig nem tett semmit, akkor ha elmegy az adott társaság valamely irodájába és felmutatja a fénymásolatot, vagy a már kézhez kapott "diákját", akkor ejtik az egész ügyet. A másik előforduló kellemetlenség az volt, hogy sokan néha teljesen feleslegesen váltották ki az ideiglenest, mert sok esetben rá pár napra megkapta a véglegest, illetve a meghosszabbított érvényesség miatt mégsem volt szüksége rá. (Nem is említve azt, hogy az év elején a maximálisan terhelt T.O.-nak ez elég jelentős pluszmunka, ami miatt egyéb ügyek intézése halasztódhat). Hogy mindez miért van így, azt egy helyi újságból vett idézettel érzékeltetném: "Szakemberek



szerint a jelenlegi rendszerben gyakorlatilag alig van rá esély, hogy minden karon viszonylag időben, azaz legkésőbb október 31-éig megkaphassák az igazolványt".

Ezek után felmerül a kérdés, hogy milyen ez a "jelen rendszer"?

- How to make a student card in 5 easy steps? -

1. Beiratkozunk átlag szeptember 15-ig (nálunk szeptember 10-től 14-ig lehetett)

2. Feldojozzuk, iktatjuk, ellenőrizzük és javítjuk az adatokat.

3. Elküldjük az igazolványkérelmeket a gyártónak, azaz az Állami Nyomdának, aki 60 napos (!) határidővel dolgozik (egy időben még 45 napos volt, azóta fejlődünk vissza; amúgy még így zárójelben megjegyezném, hogy például a személyi igazolványok elkészítési határideje maximum 2 hét). Ez barátok közt

is, ha például szeptember 26-án (mint mi) elküldjük, akkor november 25-re legkésőbb meg kellene érkeznie. (Hozzánk november 8-ra érkezett, azaz "időben" lett kész).

4. Ezután két lehetséges alternatíva létezik:

- 4a: időben elküldik
- 4b: nem küldik el időben

De a hármas pont után végül is szinte teljesen mindegy, hogy melyik esetet vizsgáljuk, mert az okmány mindenképp késik. Az egyetlen különbség az - ami nem annyira elhanyagolható -, hogy a 4b esetben kötbért kérhet az adott Kar, amiből a hátrányt szenvedett hallgatókat lehet kárpótolni (ez a helyzet idén Pécsen 3 karnál áll(t) fenn).

5. Végül az utolsó pont tartalmazza azokat a faktorokat, amellyel eddig nem számoltunk: hallgatói, kari, nyomdai csúszások.

A végére valami biztató hír, hogy a HÖÖK tárgyalásokat kezdett az Oktatási Tárcával, annak érdekében, hogy hasonló esetek ne forduljanak elő a jövőben (konkrétan az elkészítési határidőn szeretnének karsúsítani). A remény hal meg utoljára, mint azt mondani szokás.

Röviden ennyi erről a témáról. Akinek problémája van, az e-mail címemre írjon: louis@mail@angelfire.com.

Így az újság hasábjain keresztül kívánok mindenkinek sok sikert a vizsgaidőszakhoz. Találkozunk a következő szemeszterben, és egy másik valóságban.

Markó Lajos

Intézetek nagyító alatt

Orvosi biológia

Ebben a számban az első évfolyamon órákat adó Orvosi Biológiai Intézetet vesszük górcső alá. Mint azt már korábbi cikkekben említettem, e cikksorozat célja csupán tájékoztatás, bemutatás, egyfajta kapaszkodó nyújtás az érdeklődők, kutatóknak számára. Tehát vágjunk is rögtön bele!

Az intézetet 1970-ben alapították. Mindjárt a kezdetektől jelen voltak a sejt- és molekuláris biológiai kutatások – génexpresszió szabályozásával foglalkoztak. Azonban az anyagi lehetőségek nem voltak megfelelőek, így a kutatások nem versenghettek a nyugati laboratóriumokkal. Ez a helyzet az 1990-es évek elején megváltozott, mivel ekkortól lehetőség nyílt hazai és külföldi pályázatok támogatásához jutni. Így sikerült az eszközparkot a kívánatos szintre hozni. Mostanság pedig ezek a pályázatok a kutatások költségeit fedezik.

Jelenleg onkogének, illetve a neuronális differenciáció képezi vizsgálatok tárgyát. A kutatások szövettenyészetben folynak: ez egy PC12 nevet viselő tenyészet, mely patkány phaeochromocytomából származik. Ehhez a tenyészethez különböző növekedési faktorokat adhatunk. Ha idegi növekedési faktort (NGF) kezeljük, akkor megindul a szöveti differenciáció és neuronná kezd alakulni. Lehetőség van más növekedési faktorok hozzáadására is: például az epidermális növekedési faktornak (EGF) mitogén hatása

van. Ha ezeket a növekedési faktorokat megvonjuk a sejttől, akkor a sejtek túlélését vizsgálhatjuk, valamint az apoptotikus változásokat. Kitehetjük a sejteket

közvetlen stresszhatásoknak (ozmotikus hatás, ultrahely sugárzás, citokinek, fehérjeszintézis gátlása), és az

így bekövetkező változásokról, a hatások biológiai szerepéről kaphatunk információt.

Az NGF a Ras-fehérje közvetítésével fejti ki hatását a neuronális differenciációra; az NGF többek között az

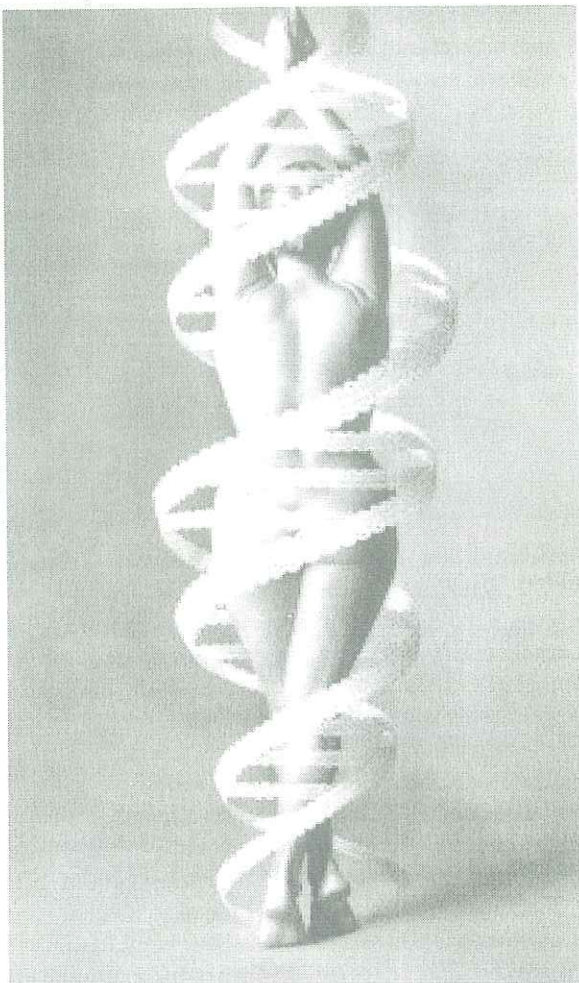
ERK kaszkádot indítja be.

Az ERK út megszakítására lehetőség van: a vizsgálatok során éppen ezt teszik, és megfigyelik, hogy így a sejt mire jut, milyen következményei vannak ennek. Erre lehetőséget ad az, hogy létezik egy domináns gátló Ras-fehérje mutáns termelő sejtvonal; így a szöveti differenciáció is elmarad. A kérdés az: vajon milyen biokémiai és fehérje foszforillációs funkciók gátoltak itt, illetve az ERK úttal párhuzamosan működő jelátviteli utak milyen funkciókkal bírnak. Lényeges, hogy mindez milyen körülmények között megy végbe a sejtben: az ERK enzim aktivációja, illetve a sejtmagban kifejtett, génexpresszióra gyakorolt hatása.

A Ras-fehérjének létezik három izoformája, melyeknek külön-külön szövet-specifikus daganatkeltő hatása van.

Létezik mind a három izoformára domináns gátló mutáns. Reményt keltő lehet annak felderítése, hogy ezeket a fehérjéket külön-külön lehet-e gátolni, valamint, hogy van-e különbség az általuk indított jelátviteli utak között.

Érdekes téma a NGF anti-mitogén hatásával foglalkozó: ha egy osztódó sejtenyészetbe ilyen növekedési faktort adunk, akkor ezek G_0 fázisba



kerülnek és megindul a neuritképzés. Ennek az anti-mitogén hatásnak a mechanizmusa kevéssé ismert, ezért ennek felderítése is érdekes lehet.

A másik nagy terület a túlélési jelátvitel, illetőleg az apoptózis vizsgálata. Megkülönböztethetünk tehát pros és antiapoptotikus jelátviteli vizsgálatokat. Jelentős a foszfatidil-inozitol-3-kináz által közvetített út vizsgálata, mely az egyik fő túlélési jelátviteli út. Ennek megszakítása esetén apoptózis következik be. Ez igen érdekes, mert ez a jelátviteli út is kevéssé ismert. E vizsgálatok a bostoni egyetemen működő Cooper-laboratóriummal kollaborációban történnek.

Folynak még kutatások a hősokk proteineknek a jelátvitelben kifejtett szabályozó hatásával kapcsolatban. Ez a terület is igen újnak mondható, és kevés adattal rendelkezünk még róla. Az egyes jelátviteli fehérjék szabályozásában döntő jelentősége van annak, hogy ezek szabadon vannak jelen a citoszólban, vagy kötötten fordulnak elő. Érdekes abból a szempontból, hogy ezek a fehérjék térben is rendezett mechanizmust tudnak-e nyújtani.

Végül, de nem utolsó sorban egy gyógyszergyár és egy amerikai rákkutató intézet felkérésére is végeznek

kutatásokat. Ennek lényege, hogy emberben kifejezetten onkolitikus vírusok kerülnek kipróbálásra PC12 sejteken, valamint más, emberi tumorsejteken. Régóta ismert, hogy bizonyos vírusfertőzések a daganatképződésre gátlólag hatnak, illetve daganatot "irtanak". Vannak ilyen onkolitikus hatású természetes vírusok és genetikailag manipulált vírusok is léteznek. Ezeket "tumor-vakcinaként" lehet használni. Hangsúlyozandó azonban, hogy ezeknek a szereknek a fejlesztése kezdeti stádiumban van, azaz kipróbálás alatt állnak.

Az intézetnek számos külföldi kapcsolata van, melyek közül kiemelendő a már említett, bostoni egyetemen működő Cooper-laboratórium, valamint a memphis-i egyetem és a Columbia University.

Remélem sokan kaptak kedvet, hogy felkeressék az Orvosi Biológiai Intézetet, e témák valamelyikének jobb megismerése céljából. A témavezetők szívesen fogadnak mindenkit, aki TDK tevékenységet kíván itt folytatni. Tehát: irány a III.emelet! TDK-ra fel! Köszönettel tartozunk Prof. Dr. Szeberényi Józsefnek, aki lehetőséget adott, hogy e cikk létrejöheszen.

- gaba -

Anyai

intelmek

Kolumbusz Kristóf anyja: "Nem érdekel mit fedetél fel! Inkább tanulj meg írni!"

Michelangelo anyja: "Miért nem tudsz a falra firkálni, mint más normális gyerek?! Tudod te, milyen rohadt nehéz ezt az irkafirkát lemosni a plafonról?"

Napóleon anyja: "Jól van, ha nem a zubbonyodban rejteted a bizonyítványod, akkor mutasd a kezed!"

Abraham Lincoln anyja: "Már megint ez az idéten cilinder? Miért nem tudsz te is egy baseball sapkát hordani, mint más, normális gyerek?"



Albert Einstein anyja: "Atyám, hogy nézel ki ezen a fényképen?! Nem tudtál volna valamit csinálni a hajaddal? Zselé, hajformázó hab, akármilyen?"

Thomas Alva Edison anyja: "Persze, hogy büszke vagyok rád, hogy feltaláltad a villanykörtét! De most kapcsolj le, és nyomás aludni!"

Petőfi anyja: "Még hogy kardozni, háborúzni?! Menj inkább a féleszű haverjaiddal 'ki nevet a végén'-t játszani!"

Arkhimédész anyja: "Persze, fizika, mi?! Ha még egyszer kifröcskölöd a vizet a kádból, úgy szájbaváglak, hogy attól koldulsz!"

Sziszifusz anyja: "Jaj, hagyd már a francba azt a kavicsot! Azt akarod, hogy mindenki rajtad röhögjön?"

Ők is emberek

Két éve indult cikksorozatunk célja, hogy bemutassuk az állatok ismert híres-hírhedt oktatókat, eddig többnyire ismeretlen szemszögből. Mostani számunkban Dr. Szabó Gyulát, a Fogászati és Szájsebészeti Klinika professzorát faggattuk...

Mi volt az első élménye a fogorvosokkal?

Az első, amire emlékszem, és nyomot hagyott bennem, az a budapesti MÁV Kórházban volt. Úgy 12 éves lehettem, és a foghúzáshoz kapcsolódott, akkoriban ezt még az ambulancián végezték, altatásban. Ez az emberben megmaradt. És ez motivációt adott, hogy a fogászati gondozás és a szájhygiene milyen fontos. Ez az élmény nagyon erős volt, a mai napig él bennem.

Hozzájárult ez ahhoz, hogy ezt a pályát választotta, vagy valami más motiválta?

Nem, igazából nem ez volt a meghatározó. Én Budapesten a Kölcsey Ferenc Gimnáziumban végeztem. Az ottani tanáraink is a medicina felé terelgették a diákokat, és az osztálytársak között is megvolt a pálya felé való irányítottság. A választáshoz édesapám is hozzájárult. Ő MÁV jogtanácsos volt, abban az időben ő is az orvosi pályát tanácsolta nekem, mert ez volt az, amiben bizonyos fokú függetlenséget, lehetőséget látott.

Rögtön a fogorvosi karra jelentkeztem. Nem volt

különbözőbb elképzelésem magáról a szakmáról, főként a dolog m a n u á l i s jellege vonzott.

Milyen élményei

voltak az egyetemen?

A nővérem az általános orvosi karon kezdett, és nehézségei voltak az alapozó tárgyakkal, ez a családban mély nyomot hagyott. Én éppen ezért különösen nagy hangsúlyt fektettem az egyetem első két évében a rendszeres tanulásra. Ezért nem is volt gondom velük. Sőt, meg kell mondanom, hogy még ma is emlékszem azokra az anatómiai előadásokra, amelyeket Donáth Tibor professzor úr tartott. Mindig klinikai dolgokhoz kapcsolta azt, amiről beszélt. Ez életre szóló élményt adott. Az első három év nagyon kemény volt egy olyan anatómia intézetben, ahol Szentágothai professzor úr volt az intézetvezető, és a vizsgák bárki számára nyilvánosak, látogathatóak voltak. Ez nagyon mély nyomot hagyott bennem a továbbiakban is.



Mesélne a legjobb és legrosszabb vizsgaélményéről?

A legnagyobb vizsga az anatómia szigorlat volt Budapesten is. A vizsga napján már nyugodt voltam és magabiztos, mert éreztem, hogy önfeláldozóan megtettem mindent, ami tőlem telhető. Már csak a tájanatómiai régió boncolására emlékszem, amely a regio temporalis boncolását jelentette.

Hihetetlen megkönnyebbülés lett úrrá rajtam aznap. Ez a hasonló érzés talán később, a disszertációm védeése után fogott el.

A legrosszabb vizsgám, amely lelkiileg igen megviselt a Kórbonctan és Oralis pathologia volt, mert két héttel apám halála után kellett májzsugorból vizsgáznom, mely nála a hepatitisz szövődményeként alakult ki.

Végzett-e valamilyen kutató vagy tudományos diákköri munkát?

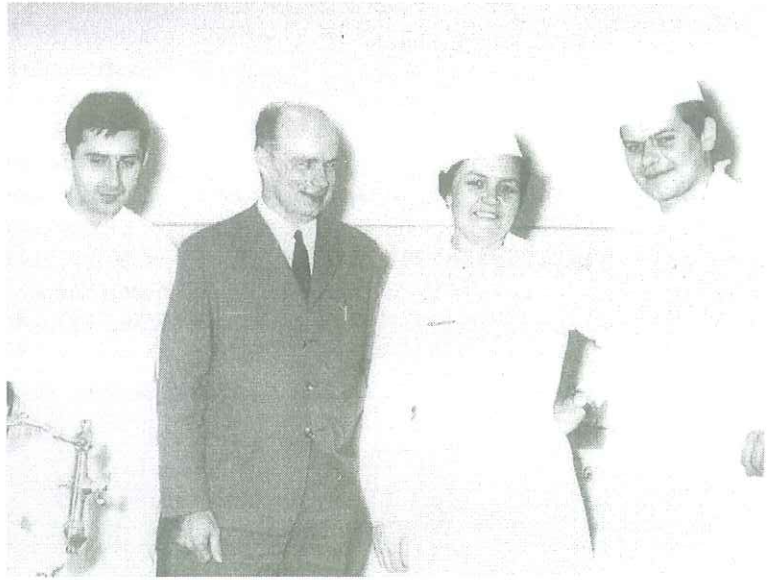
Igen, a Biofizika Intézetben dolgoztam, mint TDK tag, a bakteriofág szinkron tenyészetek kutatásával foglalkoztunk. Itt ismertem meg a tudományos kutatómunkát, és azt a szemléletet, hogy milyen jó érzés az, amikor egy olyan fázisba kerül, hogy addig még nem ismert eredményekhez, információkhoz jutunk. Ezt ma is nagyon izgalmasnak tartom.

Kedvencek

- Kedvenc író: James Herriot
- Kedvenc festő: Kohán György
- Kedvenc időtöltés: kerékpározás
- Kedvenc étele: vegetáriánus ételek
- Kedvenc itala: minőségi borok
- Születési hely, idő: Gyula, 1946.

Tanulmányúton volt valahol?

Sajnos az egyetemi évek alatt erre nem volt lehetőségem. 1970-ben végeztem el az egyetemet Budápesten, majd 1970 - 1973-ig Szegeden dolgoztam gyakorló orvosként. Itt is ösztönöztek bennünket a külföldi tanulmányútra, de nekem erre csak 1980-ban nyílt lehetőségem. Akkor Norvégiába utaztam, Oslóba. Öt hónapot töltöttem el a Skandináv Fogászati Anyagtani Kutató Intézetben. A fogászati polimer kutatásban világszínvonalon dolgozó szakértők mellett tudtam dolgozni, akik igen komoly és igényes programot állítottak össze. A fogpótlások felülete ugyanolyan fontos szerepet játszhat a szájbetegségek kialakulásában, mint a fogak keményszövet felszíne. Ezért felületkezelő eljárások modern technikáit teszteltük, és vizsgálati módszereket fejlesztettünk ki ezekre. Nemcsak a külföldi publikációm miatt voltak nagyon eredményesek a norvégok között töltött hónapok, hanem azért is, mert itthon folytatni és továbbfejleszteni tudtam az elkezdett protézis akrilát kutatásokat.



Mikor, és hogyan került a klinikára? Mindig is vonzotta a katedra?

1973-ban Szegedről Szabó Imre professzorral jöttem a pécsi egyetemre, amikor a szakosított fogorvosképzés megindult a városban. Kezdetben határtalan lelkesedéssel, majd később már több tapasztalattal oktattunk fogorvostan-hallgató évfolyamokat a sztomatológia alapjaira. Nem a katedra, hanem az oktatás vonzott, és serkentett is újabb ismeretek elsajátítására, hogy oktatói munkám színvonalas legyen.

Milyennek látja az oktatást a klinikán?

Az utóbbi években szerkezetében és tartalmában óriásit változott. Érdemtelenül talán, nem sokat tudnak róla még az Orvostudományi Karon belül sem. Pedig itt rettentően kemény munka van. Hallgatót szellemileg és fizikailag is igénybevevő tanrend. Szinte minden hallgatót személyesen ismerek negyed évre, és ötöd év végén felelősséggel tudok a felkészültségéről véleményt mondani. Közel az oktatói létszámmal azonos számú, fogászati praxisokban dolgozó fogorvos jön a klinikára oktatni. A kollégáktól problémamegoldást, szakmai igényességet lehet tanulni, és jövőképet is adnak a fiatalnak a következő évtizedekre. Most a klinikán minden oktató átérzi a vállalt felelősséget. A jövő évtizedek fogorvosi színvonala ezekben az órákban,

napokban, hetekben dől el.

Milyen változtatásokat szeretne?

Még hatékonyabbá szeretném tenni a magam, és munkatársaim munkáját. Ahol nincs lehetőség a fejlődésre, azt elhagyni, és azok az irányok felé szeretnék fordulni, ahol van esély arra, hogy ennek a századnak megfelelő minőségű szellemi munkát és életet éljek. Konkrétan: szeretném munkámban azokat a biotechnológiai eredményeket használni, amelyekhez ma már sokkal könnyebben hozzájutunk. Lépést szeretnék tartani a megismert fejlődéssel, és ebben példát mutatni a kollégáimnak.

Mesélne a családjáról?

Eléggé egy szakmára orientált család vagyunk, feleségem és kisebbik fiam is – ő itt a klinikán gyakorló – fogorvos. Idősebb fiam pedig közgazdasági egyetemet végzett. Így hát gyakran az otthon töltött estéken is a fogászat kerül napirendre.

Ön szerint milyen a jó orvos/fogorvos?

Az a szakember, aki szellemi aktivitását és az egyetemről hozott megújuló képességét meg tudja őrizni. Aki olvas és informálódik, folyamatosan és elkötelezetten tud himni munkájában, annak sikerében. A fogorvoslás egy kifejezetten manuális hivatás. Fejlődni tudatos innovációs képességgel és szorgalommal lehet. Igen sok ember nehezen tudja a praktikus oldalt a szellemivel párosítani. Pedig ez a jó fogorvos igazi titka. Az iskolának ennek kifejlesztésében egy életre szóló, meghatározó szerepe van.

Nyelv Oktatás

Mostoha helyzet

A Nyelvi Intézet már több évtizede igyekszik biztosítani a medikusok idegen nyelvi képzését. Ennek minden korban más és más módja volt.

A nyolcvanas években az Intézetben dolgozó nyelvtanárok 4 világnyelvet képviseltek, illetve oktattak: angolt, franciát, németet és orosz. Ez abban az időben nagyjából ki is elégítette az igényeket.

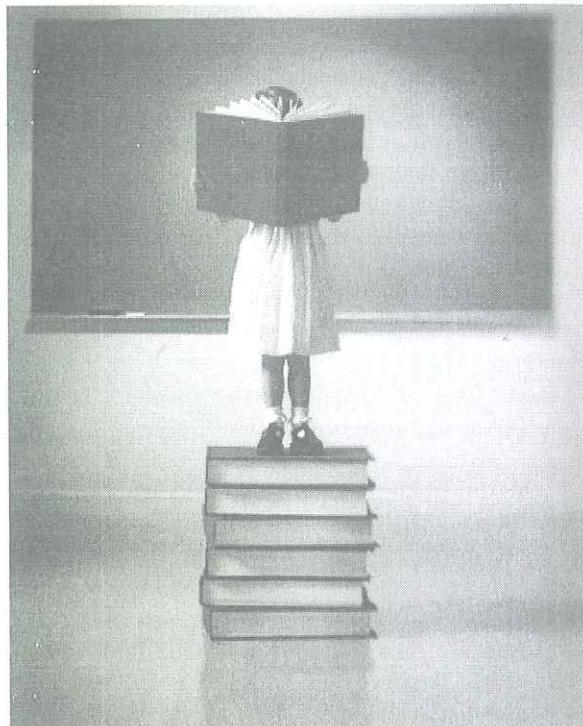
Az angol, az örök favorit, mindig is népszerű volt. Még a kötelező jelleg sem ártott meg neki. Az angol szaknyelv fontossága mára már ténykérdés. Ennek nyilvánvaló oka a nyelv lingua franca (gy. k.: igen elterjedt nyelv) szerepében keresendő, meg abban is, hogy szinte minden olyan szabadidős tevékenységben kulcsfontosságú, amelyet a fiatal generáció szeret és művel (zene, Internet, stb.). Talán meglepő, hogy a kötelezősége mellett mindig volt hallgatói igény a fakultatív tanulásra is. Az Intézetben számos sikeres nemzetközi előkészítő tanfolyam zajlott az elmúlt években, melyek közül a legemlékezetesebbek a régebbi idők IELTS, a TOEFL előkészítők és a ma is folyó Cambridge vizsgákra előkészítő kurzusok.

Az orosz a történelem szele fújta el, de akár úgy is fogalmazhatunk, hogy az érdektelenség. (E nyelv tanulmányának viszont kifejezetten ártott a korábbi kötelező jelleg.) A kilencvenes évek közepén még öten jártak fakultatív (mondhatni nosztalgia) kurzusokra, azután évente már csak egy-két érdeklődő tűnik föl. Innen valószínűleg felfelé vezet az út, de erre igazán csak az oroszországi gazdasági és társadalmi viszonyok konszolidációja után lehet számítani. A mai közepgeneráció néha hitetlenkedve tapasztalja, hogy gyermekeik zöme (a ma egyetemistái) nem rendelkezik olyan, számára még evidenciát jelentő ismerettel, mint a cirill betűk ismerete.

A német népszerűsége, bár az angolét sohasem érte el, időről időre megközelítette azt. Az orvoskaron az angol túlsúlya mellett immár több, mint két évtizede jelent sokak számára igazi lehetőséget és kihívást. Az Intézetben dolgozó német nyelvoktatók a legkülönbözőbb szintű és témájú német kurzusokat kínálják, immár több mint 20 éve. Ezek között megtalálható a felsőfokú szaknyelvi kurzus éppen úgy, mint a német szakmai és egyetemi kultúra egy-egy

szeletét bemutató külföldi tanulmányútra előkészítő, a nemzetközi Goethe Intézeti, vagy újabban a PROFEX nyelvvizsga-előkészítő tanfolyamok.

A francia nyelv tanulmányának fénykora az Orvoskaron egy nagy tudású, lelkes és megszállott nyelvtanár, Halász Kálmánné aktív időszakára esett, aki nemcsak oktatott, hanem szabadidejét nem kímélve állandóan szervezte és egyeztetette a lehetetlenebbnél lehetetlenebb óraidőpontokat. Este fél kilenckor rendszerint megtalálható volt az egyetemen. Ráadásul az ő munkája "ingyen" volt, hiszen az Intézet volt a fő munkahelye.



Miután ő nyugdíjba vonult, a nyelv iránti érdeklődés megcsappant. Szerencsére sikerült egy hasonlóan lelkes és önfeláldozó nyelvtanárra szert tenni, de - lévén a francia fakultatív tárgy - már csak óraadói minőségben. Tudni kell, hogy az óraadók óradíjának fedezete mindig is csupán egy forrásból volt előteremthető: a Nyelvi Intézet Angol Program keretéből, amelyet az Intézet - hasonlóan az egész Kar minden intézetéhez - évente megkapott. Ez nem csak a francia, hanem más nyelvi kurzusokra nézve is igaz. Ez a keret nyújtott lehetőséget a népszerű spanyol és olasz fakultatív kurzusok megszervezésére is.

Az sem titok, hogy az egyetemi integráció bevezetése óta a Kar külföldi hallgatók oktatásából származó bevételeit tetemes összegű központi elvonás terheli. Ehhez járult még az is, hogy az idén a közismert alulfinanszírozottság miatt konszolidációs tervet kellett

készíteni, amelybe e bevételeket is be kellett vonni. Így az intézetek - ebben az évben először - nem kaphatták meg a szokásos évi keretüket. A Nyelvi Intézetet ez úgy érintette, hogy az óraadóknak szinte egyik napról a másikra nem tudott óradíjat fizetni. Dióhéjban ez az oka annak, hogy a már (jóhiszeműen) beindított francia, spanyol és olasz kurzusokat a legfájdalmasabb módon, menet közben kellett leállítani.

A 2001. november 21-i Kari Tanács ülésén azonban körvonalazódott az a lehetőség, hogy a következő tanévben esetleg lesz lehetőség a szokásos pénzügyi keretek egy részének szokásos módon történő

felhasználására.

Nyelveket persze addig is kell(ene) tanulni, hiszen az Únióban a két, sőt a három idegen nyelv ismerete az elvárás. Ez nagyjából azt jelenti, hogy az angol evidencia, a francia és/vagy német ismerete erkölcsi kötelesség és minden értelmiségi jól felfogott érdeke, a többi nyelv tanulása pedig egyre inkább az intellektuális komfortérzés és a munkaerő értékének fokozását jelenti, a nyelvtudás pedig a népi diplomácia és a nemzetközi megértés eszközévé válik.

Kívánjuk magunknak, hogy rajtunk ez ne múljon. - Nőknek nem szabad fürdőruhában kimenni az

Törvénykezünk

Az alábbi törvények az Amerikai Egyesült Államokban születtek és adminisztratív okokból még ma is érvényben vannak:

Alabama:

- Vasárnap tilos dominózni.
- A férfiak csak olyan bottal verhetik feleségüket, amelynek átmérője nem haladja meg a saját hüvelykujjuk átmérőjét.

Colorado:

- Denverben tilos a porszívót kölcsönadni a szomszédnak.

Dél-Karolina:

- A szennyvízcsatornákban hivatalos engedély nélkül tilos fürödni.
- A polgárok a vasárnapi istentiszteletre csak löfegyverrel felszerelve mehetnek el.

Dél-Dakota:

- Siouxban tilos a padlón szeretkezni.

Észak-Karolina:

- Csak olyan hotelszobák vannak, ahol az egymás melletti ágyak között legalább 60 cm van.

Florida:

- Egyedülálló, elvált, vagy megözvegyült asszonyoknak tilos vasárnap ejtőernyőzniük.

Illinois:

- Aki Oblongban az esküvője napján vadászni vagy halászni megy, le kell mondania a nászéjszakai szexről.

Indiana:

- Garyben büntetik, ha valaki egy gerezd fokhagyma elfogyasztása után színházba megy.

Iowa:

- Aimesben legfeljebb három korty sört fogyaszthatnak el a házas férfiak, mielőtt az asszonnyal ágyba bújnének.

Kentucky:

utcára, ha 42 kilónál kevesebb vagy 92 kilónál több a súlyuk.

Louisiana:

- Tilos nyilvánosság előtt gargalizálni.

Maine:

- Portlandben tilos a férfiaknak tollal megcsiklandozniuk a kedvesüket.

Minnesota:

- Alexandriában a férfiak büdös szájjal nem közeledhetnek feleségükhöz.

Mississippi:

- A szakállas férfiaknak tilos utcán borotválkozniuk.

Nevada:

- Las Vegasban tilos másnak átadni a protézisünket.
- Eurekában tilos szakállas férfival csókolózni.

New Jersey:

- Liberty Cornerben ha valaki szex közben megnyomja az autója dudáját, büntetést fizet.

New York:

- Brooklynban nem szabad szamarat tartani a fürdőkádban.

Pennsylvania:

- Harrisburgban nem szabad az újságosbódében szeretkezni.

Új-Mexikó:

- Carrizozoban a nők csak akkor mutatkozhatnak a nyilvánosság előtt, ha szörtelenítik a lábukat.

Vermont:

- A feleségek csak akkor mehetnek el fogorvoshoz, ha férjük ebbe írásban beleegyeznek.

Virginia:

- Lebanonban a férfiak reggelente lábbal nem rúghatják ki az ágyból feleségüket.



Száj: Pro & Kontra

állítani, mely szerintem már mindenkinek az osztályrésze volt élete során. Komikumát, szépségét éppen az

adja, hogy a mindennapok szerves részét alkotják, így szívetet is jelenthetnek, melyen térdig gázolhatsz nevetésben és meghatottságban.

Száj: Pro & Kontra

Mi jut eszedbe a szájról? Talán egy csoda, melyen állván, tátott szájjal soká merengtél, és engedted, hogy az felemeljen és a csillagösvények felé repítsen? Vagy valamelyik felmenőd, aki szüntelen, s hiába tépte a száját, mikor sminked utolsó morzsáit elsimítván arcodon, belevesztél a holdfényvel kövezett vak sötétbe? Esetleg egy ember - nő/férfi -, aki olykor szájjalt, máskor pedig szájjal oldotta le rólad gatlásaid utolsó, áttetsző selymét? Lehet, hogy egy formalinszagú anatómia óra, amikor sokadszorra rágták szádba erek, idegek lefutását; és amiért annyira hálás voltál, miután kézhez kaptad a következő félévre szóló, érvényes diák-bélyeget?

A megoldás abszolút variábilis, hiszen ahány száj, annyi szokás... Meg aztán ha megpillantasz egy száját, már a morfológiájából kiindulva roppant sokféle variáció juthat eszedbe: a sima száj, mely csalárd kecsgetetésre ad lehetőséget; az érzéki száj, mely mindenféle, itt le nem kötött érzékiséget juttat eszedbe/eszembe; a Kedvesed szája, melyen boldogságod ezüstje csillan. És ezt a felsorolást, még soká folytathatnám. De inkább Rád bízom! Engedd szabadjára fantáziád, s légy szabad!

Egyes felfogások szerint a száj a lélek csatornája. Ezt az állítást az a mondás is alátámasztja, mely szerint: Szóalj meg, s megmondom ki vagy! És valóban. Ha nyitott füllel jársz-kelsz, figyeled az embereket, kik szólnak, beszélnek egymásnak, mindenkinek, akkor fél szavakból is megsejtheted, hogy mire számíthatsz a továbbiakban. Természetesen ez nem ad okot ítélezésre, hiszen ha csupán egyféle benyomás alapján próbálsz megítélni az egyént, aki egyedi, megismételhetetlen, akkor sajna magadról állítod ki az ékes betűkkel telerótt diszkriminációs bizonyítványt. :(

De a helyzet most nem ilyen véresen komoly. Szeretném elkezdni annak az asszociációs fonálnak a gombolyítását, mely e cikk megírására ihletett. Két olyan élethelyzetet szeretnék egy szemvillanásnyi időre reflektorfénybe – a másodikat inkább gyertyafénybe -

Pro: lóg a szám...

Az egész azzal kezdődik, hogy tizenhét pici száj egyként szólít fel: "Legyen jó a hétvégéd! Hali, szia, üdv, ave, szerbusz, (a pihentebbje) nervusz, stb." Szóval, ismét közelebb vagyunk a vizsgaidőszakhoz egy héttel, mely arra ad okot, hogy drága egyetemünket/kollégiumunkat/egyebeket magunk mögött hagyva elinduljunk szülőházunk felé, mely a jó illatú, meleg ételek kifogyhatatlan tárháza is egyben. Hiába, minden hét egy kirándulás! Laza háromnegyed (!!!) órával buszom indulása előtt kiténfergek a pályaudvarra; no nem azért, mert ott jobb a levegő, rámenősebbek a csajok, vagy ingyen osztják a forró szelídgesztenyét, melyet Rafi sztárrá avanszált képregényeiben.



Hanem, hogy csendben sorba álljak; mondjuk egy talpalatnyi állóhelyért. Végighallgatom n-edszer (n helyébe az aktuális tanítási hét száma helyettesítendő) egy drága hölgy proféciját, mely arról szól, hogy harmincöt évvel ezelőtt milyen előzékenyen tudtak sorban állni az emberek; remélem nem a liba formációra gondol, mert akkor annak a vége a Konzumig érne... Aztán kinyílik a busz ajtó, s onnantól teljesen fluiddá válik a probléma, arcomon pedig mosoly fodrozódik, ha sikeres áramlatot kapok el, és az a százötven ember felsodor a buszra... Nézzük az örömtelibb variációt: van ülőhelyem. Csendben elhelyezkedem, még arra gondolok, hogy tanulok, tanulgatok, aztán inkább olvasásra adom a fejem. Közben elindul a busz, és az álommanók zsákszám szórják szemeimre az álomport. És hamarosan feladom, mert minden mondatot háromszor kell elolvasnom; hát igen, nem ártana a koliban az alvásidőt négy óra fölé tornászni, de ez egy másik történet. Elkezdek hadakozni – önmagammal. Egyre melegebb van, az oxigén alaposan fogy és a busz motorja andalító dallamokat dúdol. És lecsuklik a fejem; még felébredek. Aztán már nem... pedig tele vagyok parával, hiszen mennyiszere vidámkodtunk az alvó

“kollégákon”, mikor elkezdett kinyílni a szájuk. És most én alszom, és nyílik a szám... Mit nyílik, már lóg, lóg a szám, mint az olcsópulcsi! És ébredek: sunyítva; vajon hányan mosolyognak? Felnézek. Már tudom: a mosolygók száma egyenesen arányos a villámgyorsan elfordulók számával.

De nincs mit tenni. Ismét húz a tarka képzetektől fűszeres álom. Alszom. Hadd ne vessenek, úgy is olyan savanyú a közhangulat... De lapozunk csak egy hetet: most nekem jutott a talpalatnyi hely... és már csuklik is ott egy fej, és az a beszédes száj, kezd hasonlatossá válni egy p u l l e r h o z . Mosolygok; hiába, kis öröm is öröm... aztán egyszerre elkapom a fejem oldalra; olyan szép a magyar ugar. Itt benn meleg van, TE pedig drága utastársam aludj szépen...

Kontra: kiömlő csók...

Ismét buszhoz köt e néhány sor. De még egy teljesen tiszta pillanathoz; éberségem csúcán. Még nem foglalatzkodtam semmivel, mely enyhítette volna az utazás sajtó másodperceit; tulajdonképpen a busz el sem indult, benn állt a pályaudvaron. Egyszerűen figyeltem az embereket, hátha látok valami érdekeset, szokatlant, csodaszépet, mely beragyogja a flaszter szürke porát. És akkor érintett meg ez a szemvillanásnyi impresszió. Ahogy ismerősöket kutattam az üvegen túl hömpölygő

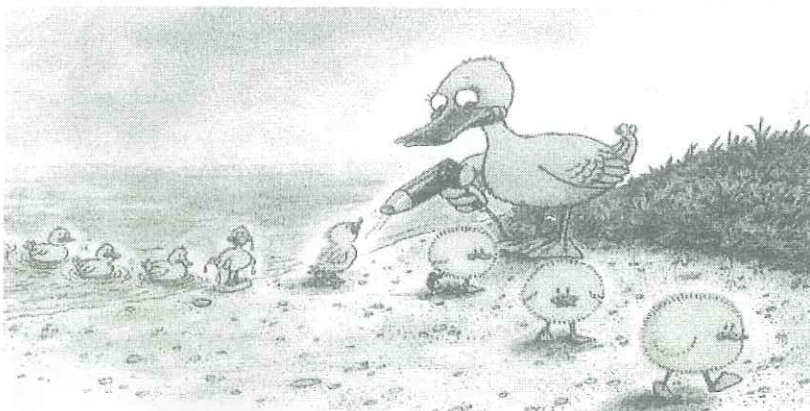
tömegben, egyszerre megakadt a szemem egy csókolózó páron. (Ne érts félre, kedves Olvasó! Nem a kukkolló negédes gyönyörével pásztáztak szemeim.) Nem volt rajtuk semmi hivalkodó, sem szokatlan. Csak egyszerűen szépek voltak. Sugárzott alakjukról a szenvedély, mely



vaspántként kapcsolta össze ajkaikat. Úgy ömlött a csók szájukra, amiként a kelő nap festi biborszínűre a hintázó fellegek szoknyájának szélét. Néhány másodpercre megállt az idő, és játékos mosollyal figyelte ezt a két szerelmezt; hiszen efféle áramok csupán a lélek mélyéről szabadulhatnak fel, kevés hozzájuk a kizárólagos testiség. Aztán vége lett; ismét zakatolni kezdett körülöttünk az élet. A lány gyöngéd

mosollyal ajándékozta meg a fiút, miközben hosszú haját játékos táncra hívta a szél. A fiú karjai fonatával vigyázta ragyogó kincsét. A busz közben nekiveselkedett a kétórányi távolságnak, s mintha motorja ünnepélyesebben dalolt volna. Azóta többször eszembe jutott ez a varázsos kép, s oly erővel feszítette lelkemet, hogy meg kellett osztanom Veled is kedves olvasó. Érdekes, mert talán senki más nem csodálta meg ezt a két lángoló szerelmezt. Így rajtam a sor, hogy vigyem az üzenetet: Járj nyitott szemekkel, s láss csodát! Lapuljon az egy táncoló falevélben, áramló, őszi ködben, szempárok csillanó tükrében, vagy egy tündöklő, szerelmes csókban...

váncsodi józsef



Rendőráj ajándékba kap egy Kinder tojást. Másnap kérdi a társa:

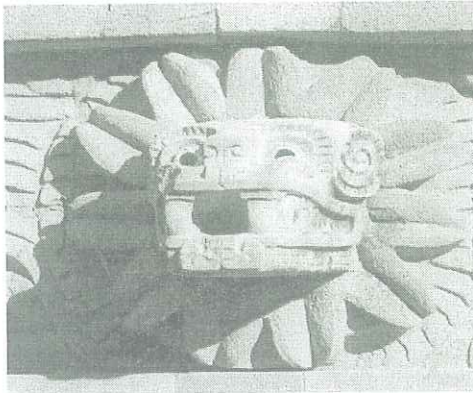
- Na, milyen volt?
- Hát, finom, de a sárgájától majdnem megfulladtam...

- Az én anyósom olyan, mint a húsvéti tojás!
- Hogyhogy?
- Erősen festett és előbb-utóbb összetöröm!

Readme.txt

Teotihuacan

Ebben a számban az egyik legjelentősebb közép-amerikai kultúrát: Teotihuacan-t szeretném megismertetni Veletek. A város neve az azték nyelvből származik, jelentése: "hely ahol az emberek istenekké válnak", vagy "az istenek otthona". A mai Mexikóvárostól 50 km-re északkeletre, 2300 méter magasságban, az Anhuacel fennsíkon helyezkedik el. Kr.e. 300-ban alapították, virágkora 300-650 közötti időszakra tehető. Ezidőtájt a világ legnagyobb városa volt kb. 200 ezer lakossal, 22 km²-es alapterülettel. Valószínűleg egy, az aztéknál is nagyobb kiterjedésű birodalom központja



volt. Nagyon fejlett szigorúan hierarchikus társadalomban éltek: az egyes társadalmi csoportok együttműködésének és a rendszer fenntartásának egzisztenciális jelentősége volt. Az állam élén egy személy állt, aki egyben főpap is volt. Fontos szerepet játszott a birodalom életében a vallás: a legfőbb istenek Tlaloc az "Esőisten" és Quetzacoatl a "Tollas Kígyó", őt az aztékok is átvették. Később az azték Mexikó legfontosabb vallási központja lett.

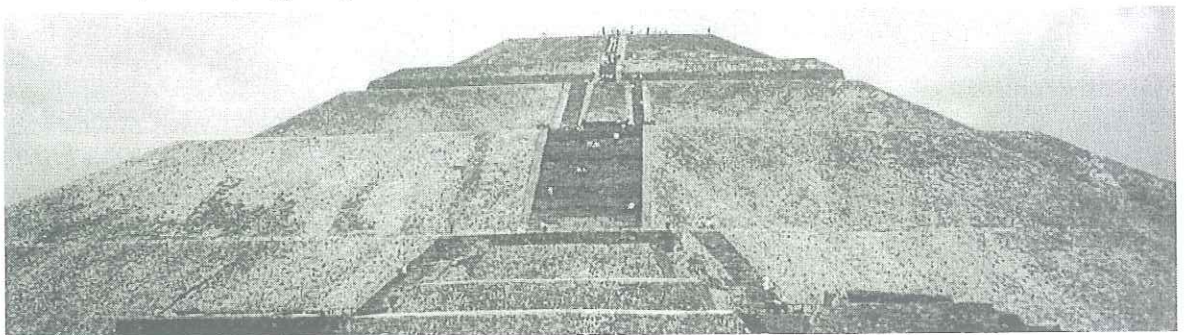
Mezőgazdaságára jellemző volt az öntözéses gazdálkodás; elsősorban kukoricát, babot és gyapotot termesztettek. Jelentős volt még a kézművesség is, többek között jó takácsok, fazekasok voltak. Fontos kereskedelmi központ volt; kapcsolatai Guatemalától a mai USA délnyugati részéig tartottak. Távolsági kereskedelmében nagy szerepet töltött be az obszidián-megmunkálás és a kerámiák. Az obszidiánnak hasonlóan fontos szerepe volt, mint Európában az acélnak. Művészetére jellemző, hogy a legtöbb épületen freskók

találhatók, kedvelt színük a vörös volt. Legyakoribb témák: az állatok, istenek, démonok és a hétköznapi események. Jelentősek még a féldrágakövekből készült mozaikok is. Fontos megjegyezni, hogy nem fejlesztettek ki írást, valószínűleg a falfestmények helyettesítették őket. Háztömbökben laktak, kb. 100 lakóval. Egy lakás kb. 60m²-es volt, nem építettek ablakot, nyitott belső udvarral rendelkeztek, egy központi bejárattal az utcára. Minél közelebb voltak a városközponthoz, annál nagyobbak voltak a lakások. A városban megoldott volt az eső és a szennyvíz elvezetése is.

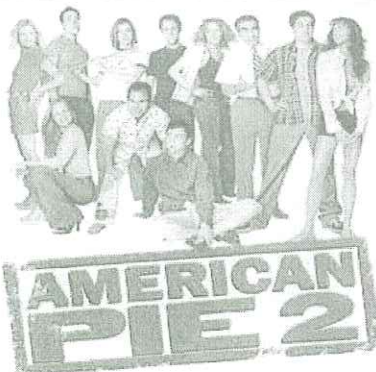
Tegyünk egy kis körutazást! A város észak-dél, illetve kelet-nyugat irányú tengelyek mentén épült. Teotihuacan főutcája a Holtak útja, ezenkívül található még egy kelet-nyugat fekvésű is. Az ezek által meghatározott városközpontban található a Citadella, ami az egykori uralkodó palotája volt. Egy széles, mélyített, 400 méter oldalhosszúságú udvarból áll,

aminek a közepén található Quetzacoatl temploma. A legszebb építmény a 220x225 m alapterületű, 64 m magas Nap piramisa. Öt szintes az épület, amit több millió agyagtéglából építettek fel. Korábban a legfelső teraszon egy templom volt található. A piramist a nap járásának megfelelően tájolták. Március 21-én és szeptember 23-án (azaz a tavaszi és az őszi napéjegyenlőség idején) a piramisnak nincsen árnyéka. Archeológusok a piramis alatt 6 m mélységben felfedeztek egy barlangot, amit egy lóhere alakú kamrává bővítettek ki, és az építés után szentélynek használták. A város északi részén található a Hold piramisa: 120x150 m alapterületű, 46 méter magas, a teteje azonos magasságban van a Nap-piramissal. Sajnos elég keveset tudunk erről a kultúráról, de szerintem fontos megismerni, mert hasonlóan nagy befolyással volt Amerika történelmére, mint Európára a Római Birodalomnak.

-sZs-



Mozgóképek



...avagy 'Stiffler mamája'...

1999-ben a közönség világszerte szívébe zárta ezt a jókedvű társaságot, akik fergetegesen kínos helyzetek sorozatán keresztül igyekeztek felderíteni a szerelem, a szex és a barátság frontvonalait. Az "Amerikai pite" csakhamar kultuszfilmmé vált a nézők körében, akik saját tapasztalataik tükörképét látták viszont a filmvászonon.

Most sem törekedtek az újításra, a szokásos tömör gagyiság jön a filmvászonról. Igen megoszoló véleményeket hallottam a filmről olyan értelemben, hogy volt akinek az első tetszett jobban, nem a második, és fordítva.

Eltelt két év, a pasik és csajok túl vannak az egyetem első évén, de a helyzet nem sokat javult. Való igaz, a szívtipró Oz már révbe ért Heatherrel, de a távolságot hiába próbálják telefonszexszel áthidalni, mindig közbejön valami. A sörbe habot verő Kevin még mindig Vicky után ácsingózik, aki viszont új kan-kalandra vágyik... A gigerli Finch remegve várja, mikor tér vissza Stiffler mamája; Stiffler, a bulihuligán meg kénytelen



beérni futó nőkkel, igaz egyszerre kettővel. (Hmmm...) A piteprűcskölő Jim, pedig Nadja visszatérésére készül, és ennek érdekében még a zenetáborba is elmegy, hogy leckéket vegyen Michelle-től, és bár a fuvola helyett előnyben részesítené az oboát, mégis dudálni tanul meg, elég nagy sikerrel. És ez még mind semmi a pillanatragasztóval kötött szoros barátsághoz képest..

A film zenéje nagyon király, igazi pörgős zene. A 3 Doors Down új változatot készített Be Like That című slágeréből, amelynek eredeti változata ötszörös platinalemezükön, a The Better Life-on hallható. Több dal kifejezetten a filmhez készült, például Uncle Kracker, az American Hi-Fi és az Alien Ant Farm számai. A Green Day Scumbag-je is hallható a korongon, valamint olyan ifjú művészek dalai is, mint Angela Ammons, Lucia, Flying Blind, Jettingham, Left Front Tire és The Exit.

-Jose-



Két birsalma beszélget a faágon, alágyan lengedező tavaszi szellőben.

Mire az egyik:

-Te birs?

Erre a másik:

-Sőt sejtetek!

(vacsész kedvence)

-Mit tettek régen a jobbágyok, ha templomot akartak a szántó közepére?

-Keresztet vetettek...

Egyszeri ejtőernyőst interjúvolják:

- És mondja csak, mikor döntött úgy, hogy kipróbálja az ejtőernyőzést, mint sportot?

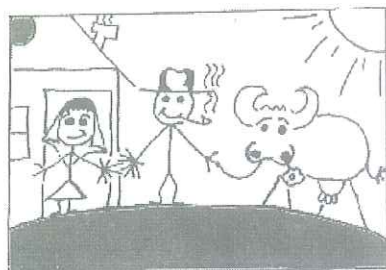
- Amikor a második hajtómű is kigyulladt.

Evolúció

— 2001-11-21 —



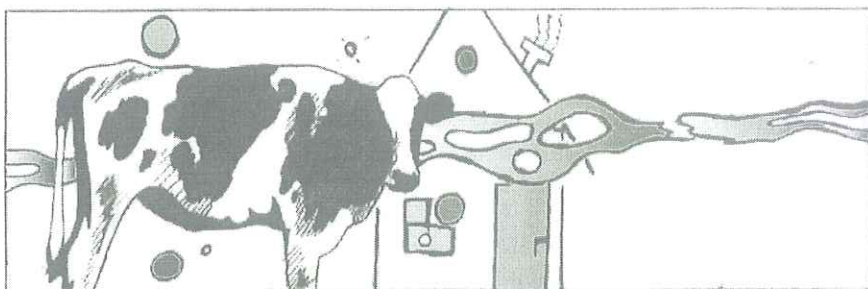
Egyszerűfalván nagyon egyszerű emberek élnek; nincs számítógép, se mobiltelefon. Csak a boldog hétköznapok...



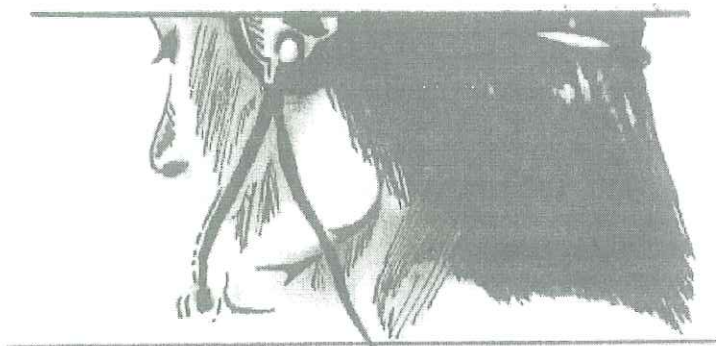
De ekkor hirtelen...

Gyere Bimbó, jól megfejek!

BIMM - TICK - TICK ...



.. És mire észberkapnak, Bimbó tehenük már bonyolultabb külsőt öltött; és saját maguk sem ússzák meg a hirtelen jött, és rejtélyes átalakulást. Fel is tesszik egymásnak a kérdést: Ez már az Evolúció?

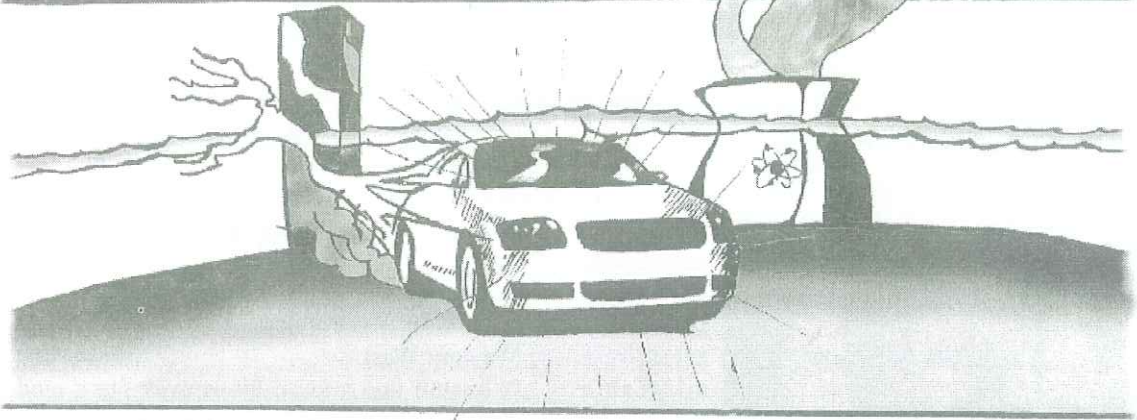


Nem kapnak választ arra a kérdésre, hogy miért lettek ilyen összetettek hirtelen. Mire megbeszélik, hogy elmennek tanácsért a leközelebbi városba, hátha újra pálcikaemberekké válhatnak; már nagyon előrehalad a technikai fejlődés. Felhívják a díszpécserközpontot; ahol tanácsolják, hogy ha a Szitibe jönnek, akkor lehetőleg Bimbót ne hozzák magukkal, mert "A tehen eltévedhet" -mondják -"És az nagyon gáz..." Így vágnak útnak az egyszerűfalviak, hogy megtudják, mi az igazság...

~~~~~>

~~~~~> Nagyon elszántak. Napokon keresztül csak száguldanak, hogy a városba érjenek, de nagyon elhúzódik az út. Hónapok és évek telnek el, mire megérkeznek.

Mikor végre kiszállnak az autójukból, már teljesen elfelejtik, hogy honnan is jöttek és miért. Így egészen természetesen letelepednek a városlakók közt.



..Az egyszerűfalvi párnak ma már van mobiltelefonja, számítógépe, bejárónője, automata mosógépe, és TV-je is persze, tucát csatornával. A tájszólásuk, mint egy rossz szokás elmúlt; és 15-ös tejet isznak dobozból. Bimbó meg csak ácsorog egy nagyüzemi fejőgép mellett és kérődzik. Egyikük sem gondolkodik már az evolúcióról... ...Mindhárman csak a hétvégére koncentrálnak, hogy kipihenhessék az unalmas hétköznapokat.



-VÉGE-



Fülhöz szülő ajánlatok

Bár azt terveztem, hogy minden számban más-más irányathoz tartozó bandákkal foglalkozom, de a közvélemény hatására változott a menetrend...

Hát lássuk!

Linkin Park

Bár ez a kreáció még talán csak "kezdőnek" mondható a porondon, mégis rájuk esett a választás ebben a hónapban. Durván fél évvel az első albumuk megjelenése előtt még azt sem tudtuk, hogy léteznek, ma pedig – miután már az első dobásuk rendkívül



sikeresnek bizonyult (hála az M T V sugárzásainak) - vigan turnéztat szerte a világban a kaliforniai hatosfogat! A "Hybrid Theory" – mellékesen ez volt az

eredeti elnevezésük is - című bemutatkozó korongukról igazából egyetlen nagy slágerrel robbantak be a köztudatba. Ez a szám a "One step closer" – bár gondolom ezzel nem árultam el olyan óriási nagy titkot... A húzós, rockosabb alaptémát hip-hop ütemekkel vegyítették... és bejött! Azóta már a "Crawling" című nóta is feltűnt a slágerlistákon, illetve a "Paper cut" is hasonló sorsra jutott. Sokan, igaz, aggódtak amiatt, hogy a producer Don Gilmore megpróbálja majd a fiúkat más irányba terelni, de a srácok megnyugtatták a hallgatóságot, hogy ilyen veszély nem áll fenn!

To/Die/For

Talán olyan, mintha Him-et hallgatnátok?! Hát igen! A finn csapat pont emiatt került reflektorfénybe. Bár sokak azt mondják, hogy ez az egész csak kopirozás. De hát mutassatok egy olyan bandát, akikre nem volt hatással egyetlen híres "előd" sem! 1999-ben jelentették meg az "All eternity" című kiadványukat, ami nem hozta meg számukra a Valo-ékéhoz hasonló sikereket! De végre felfigyeltek rájuk az "In the heart of the night"

című – Sandra feldolgozással is megtámogatott - produkciónak köszönhetően.

Mégis leginkább a legutolsó albumukat ajánlom! Hiszen ezen már egészen eltávolodtak az előzőekben megszokott, "himes" hangzástól és egyre inkább populárisabb zenét sikerült alkotniuk. Az "Epilogue" című idei debütanyagukon talán azért is változott meg a zenei hangzás, mert az együttes bőgőse Miika Kuisma távozása után Marko Kangaskolkka tölti be ezt a helyet. A második lemezen egyúttal kissé poposabbra vették a ritmust. Az "Epilogue" sem szűkölködik a slágerekben.

A "Hollow heart" után a már előző produkcióikban megismert énekesnő (Lunarcy) közreműködésével készült "Chains" is tuti befutó, de a tradicionálisan gothic-stílusú "In solitude" mellett említésre méltó még a lemezt záró, 9 perces (majd még félórás) monoton riffelésbe torkolló "Garden of stones" is!

Way out West

A bristoli duó a korai 90-es évek óta a modern elektronikus zenék táján tevékenykedik. Nick Warren és Jody Wistenoff munkája akkor nyerte el a megérdemelt elismerést, amikor a "The gift" című számuk '96 nyarán felkerült a 20-as slágerlistára Angliában. Ezután egyre többen kérték fel ezt a kreációt különféle remixek elkészítésére. Ennek eredményeképpen újrateverték a "Dubstar", a "The Orb" és a "Fulke" zenéit... Majd 1997-ben – immár felújított stúdiójukban - elkészült az a korong, amely az együttes nevét viseli. Zenei hangzásviláguk szinte elvarázsolja a hallgatókat, nótáikban az álomszerű érzések dominálnak... a kritikusok ezért is titulálják egyszerűen csak "napfelkelte-hangzásnak". Idén nyáron jelent meg a legfrissebb albumuk, "Intensify" címmel. Mégegyszer dióhéjban: A két DJ zenéje néhol eufórikus, néhol sötét... nem progresszív, de nem is kimondottan techno...

Hallgassátok meg és döntsétek el, mi lehet Ez?!

Junkies

Marilyn Manson már a múlté! (Legalábbis a srácok háza táján.)

Az 1994-ben "Csak a rock'n' roll" címmel megjelent albumukkal kerültek fel a hazai palettára. Majd egy évre rá a "karikásszemű" punkok megjelentették a "Káros az egészségre" névre hallgató korongjukat, de igazi sikert csak a '97-es "Nihil" ért el! Ezen az albumon már sokkal kifinomultabb a

hangszerelés, bár a dalszövegek tartalma illetve világnézete nem sokat változott az évek során. A szövegíró – Barbaró Attila - eszméletlenül nyers és megdöbbenően szókimondó, még ha a hétköznapi értelemben vett “kényes” témákról van is szó. Ha elegend van az életből, mindenki sz**ik a fejedre és szeretnéd végre kiereszteni a gőzt, hát tombolj egyet erre a muzsikára! Első hallgatás előtt ajánlhatom a borító tanulmányozását. Megéri néhány dal mondanivalóján elgondolkodni.

A régebbi hangzást visszaadó és talán legjobban sikerült produkció, a “Tabu”. Viszont a legutóbb boltokba került “Sx7” (=esik szét!) is nyerő, csak ezen már sokat változott a zenei aláfestés. (És ez nem csak a legfrissebb dobosuk, Bonyhádi Bálint hatására történt így!) Az “Sx7”-en található Ricky Church egy újabb, angol nyelvű száma, “Revelation Mary” címmel, amiben már azok a bizonyos rosszmájú firkászok sem fedezhetnek fel egy szemernyi “Manson-feelinget” sem!!!

Gi

Gastro-oldal

Túrós pogácsa

Ugye, ugye, amikor lenne időd, de nem használod ki! Most itt vagyok, már tanulni is kell, tehát nem vagyok időnek bőviben, holnap lapzártá, és még egy árva cikket nem izzadtam ki kis kari lapunk számára. Mostan írnom kellene valami étvágygerjesztőt. Várjunk, a hétvégén sütöttem pogácsát, túrósat. Nem bonyolult, szerintem akármelyik valamirevaló koleszban van tepsí, már csak pogácsaszaggató kell és kezdődhet a felhajtás. Az én receptem szerint a hozzávalók:

- 30 dkg liszt
- 30 dkg túró (tehén)
- 30 dkg vaj/margarin
- 1 db tojás
- só (sok)

Továbbá még azt írták, hogy a tojás kivételével az összes összetevőt rá kell borítani egy gyúródeszkára (tisztá asztallapra) és egy széles késsel jól eldolgozni. Hát le a kalappal az előtt, akinek ez sikerül, nekem nem ment. Tehát kézzel gyúrtam össze. Sajnos, a sót nem vittem túlzásba. De ez csak később derült ki. Addig is kinyújtottam a tészta (sodrófa/tiszta seprűnyél), aztán félbehajtottam, ismét kinyújtottam, négyzethálóval láttam el (kés/műköröm), kiszaggattam és beraktam őket egy tepsibe.



Engedve kedvesem kérésének, néhánynak a tetejére helyeztem egy-egy szelet kolbászt is. A többire csak köménymagot tettem, és megkentem tojással. Nem kell feltétlenül a konvenciókhoz ragaszkodni, lehet szórn rájuk szezámmagot, reszelt sajtot, lenmagot, apróra vágott diót, vagy mandulát, mákot és így tovább.

Mindenki a maga szájíze szerint. A recept azt írta, élénk tűzön kell sütni. Az ilyen megfogalmazások engem az örületbe kergetnek, mert ott áll előttem egy villanytűzhely, beállítható a hőfok és a sütés módja, sehol sem említik az élénk fokozatot. Gondoltam, ha lúd, legyen kövér: felcsavartam 250 fokra és kb. 20 percig sütöttem, de talán annyi sem volt. Végül is egész jó lett, de a só nagyon hiányzott belőle. Vittem belőle a nagyimnak is, mesélte, hogy ő is sütött sütit, de a sütőport kihagyta belőle, tehát az egész kicsit denz lett. Megkóstolta az enyémet, és kijelentette, hogy én is kihagytam a sütőport, egyedül

a túrós pogácsa tésztaájába nem kell. Ekkor kénytelen voltam felvilágosítani, hogy ez bizony túrós pogácsa. Na mindegy, nekem ízlett...

-Fidel Gastro-

HUMSIRC Oldalak

Aki dolgozott már kórházban, találkozott már beteg emberekkel, ismeri ezt az érzést. Nem grandiózus, katartikus pillanatokról van szó. Nem egy újraélesztés

szűz tehetetlenségére, vagy egy hosszúra nyúlt, de sikeres műtét utáni elégedett megnyugvásra kell gondolni. Bár kétségtelen, hogy ez mind-mind nagyon felemelő, és sokan ezt az érzést keresik a gyógyításban, de a valóság nem erről szól.

A lényeg, a hétköznapi nemes egyszerűségében van, ami valóban csendes nagysággal párosul. Egy tekintet, egy kézszorítás, egy hálás szó, vagy akár csak egy megkönnyebbült sóhaj... Ha valaki ezt tapasztalja meg, megérti azt a hihetetlen erőt, ami olyan sok nehézségen átszeli az orvost, az ápolót, a beteghordót, és bárkit, aki egy kórházban dolgozhat. Hihetetlen és megfoghatatlan érzés. Már próbáltam elmesélni másoknak, olyanoknak, akik még nem jártak betegágy mellett, de be kellett látnom, nem vagyok rá képes. A történetek hol tanulságosak, hol humorosak, de csak nagyon rejtve adhatják vissza a lényegét. Talán egy író, vagy egy költő...? Talán csak átélni lehet...?

Sokan, és sokszor gondolkodtak már el rajta, mi tartja fenn az embert ennyi szenvedés, ennyi fájdalom közt. Legyünk őszinték, álszent dolog lenne az önzetlen segíteni akarást emlegetni. Az anyagi vagy

egzisztenciális haszon... inkább hagyjuk, ez csak felesleges politikálgatás lenne. Akit csak ez motivál, az vagy beleőrül, vagy nem sokban különbözik a sarki hentesétől. De mégis

ott van az igazság a két véglet közt. Talán azért akarunk orvosok, vagy általánosítva segítők lenni, hogy nap-nap után megkapjuk a hála bérét? Valahol tudnunk kell, hogy igenis tettünk ma valami jót, s ráadásul, összekötte a

kellemezt a haszonnal, ez még munkaköri kötelesség is! Igenis, érezni akarjuk a büszkeséget, a dicsőséget, hisz e nélkül lehetetlen! Nagy képtőség, fennhéjázás... Nem. Amit itt leírok az csendes öröm. Halk megnyugvás. Nem harsány, csak suttogó. Mint a béke.

Biztos, hogy mindenki, egy klinikai gyakorlat után hazafelé ballagva gondolkodott már hasonlóan. Talán erre, talán más következtetésre jutott. De a gyakorlat, a maga "sterilitásával", nem alkalmas arra, hogy ezzel az

érzéssel bárki találkozzon. Az esti ügyelet, a nyári gyakorlatok alkalmasak igazán minderre. De ha nem csak öncélú és teljes egészében szakmai segítséget akar nyújtani valaki, s tudom ez nagyon reklám ízű, de higgyétek el, az, akkor már erre is van lehetőség...

SZÁJ

Az egyetemi klinikák ápolásvezetése és a HuMSIRC most indította el az "Egyetemi Ifjúság önkéntes munkája a klinikai betegellátásban" című programját. Célunk az, hogy a PTE bármelyik, köztük AOK-s hallgatója is részt vehessen önkéntesen (értsd, bármilyen fizetség nélkül) a betegek segítésében. Nem szakápolási feladatokról van szó! Az embert kell megszólítani. Egy látogatás, egy beszélgetés, egy kis odafigyelés (ezt is hallotta már mindenki, de akkor is így van) rengeteget segíthet. Ha érdekel a kezdeményezés, keresd Márton Balázst a HuMSIRC irodán (ott, ahol eddig is volt, csak most van szép táblánk is...)!

Cseregyakorlat

Újra kiírtuk a jövő évi cseregyakorlatos helyeket, melyekre pályázni 2002. február 16-ig lehet. A pályázatokat III., IV., V. és VI. éves hallgatók nyújthatnak be, a kötelező nyári, illetve a hatodéves klinikai gyakorlatokra. Szeretném leírni, hogy hogyan is történik a pályázás, azoknak, akik még nem vettek részt ilyenben.

A Magyar Orvostanhallgatók Egyesülete Pécsi Helyi Bizottsága (ez a HuMSIRC) tagja egy nagy nemzetközi szervezetnek az IFMSA-nak (International Federation of Medical Students' Associations). A nemzetközi szervezetnek évente két közgyűlése van, ezeken történik a cserehelyek szerződéseinek megkötése. Általában egy ország annál több szerződést köt velünk, minél elégedettebbek voltak a korábbi évek tapasztalataival.

lehet növelni: nyaranta lehet Contact Person-ként a külföldi hallgatókat segíteni, illetve a prevenciók csoportunkban részt venni.. Ezután van az országos helyelosztó gyűlés, majd a helyi helyelosztó közgyűlés. A helyelosztó közgyűlésen a helyek közül a felállított lista alapján történik a választás. Aki utat nyer el, annak ki kell töltenie egy jelentkezési lapot, az Application Form-ot. Ezen adod meg az adataidat, illetve, hogy hova fogsz utazni és milyen városba szeretnél kerülni. Valamint, az egyesület részére be kell fizetni 15.000 Ft-ot, amiből a külföldi hallgató ellátását finanszírozzuk. Ezek a jelentkezési lapok kerülnek a külföldi országos tisztségviselőkhöz, vagyis NEO-khoz /National Exchange Officer/. Utána külföldről kell mindenkinek kapnia egy Card of Acceptance-t /CA/, vagyis tájékoztatást arról, hogy hova, mikor és milyen osztályra fogadnak. Eddig mi intézzük az ügyeket. A CA-nak van egy olyan része, hogy Card of Confirmation /

CC/. Ezt Neked kell visszaküldeni a megadott címre, jelezve, hogy méész. A kiúthoz

Te állod az útiköltséget, a biztosításodat és a költőpénzedet.

A szállást mindenhol ingyen kapod meg Az étkezést

kü l ö n b ö z ő k é p p e n intézik a külföldi szervezetek. Van ahol

adnak kétszer is enni, van ahol egyszer meleg

ételt illetve van ahol pénzt kapsz az étkezésed

költségeire. A feltételekről általában

előre értesítenek, vagy e-mailben, vagy levélben.

Ezután egy hónapot egy

k ü l f ö l d i k l i n i k á n

tölthetsz egy klinikai orvos felügyelete mellett. Az egyes

helyi bizottságok szociális programokat is szerveznek a délutánokra és a hétvégékre, így például National food party-t, ahol Ti főzitek meg a saját nemzeti ételeket. Ezután csak Rajtad áll, hogy jól érezd Magad és visszaérkezésed után pedig várjuk a beszámoló! Most pedig szeretném az eddig megkapott beszámolókat egy cikksorozatként számotokra közzétenni.



A helyek ezután a négy orvosi egyetem között kerülnek

felosztásra /így: SOTE, SZOTE, DOTE és PTE ÁOK/. A

helyi helyek azt jelentik, hogy csak pécsi hallgató pályázhat rá, az országos helyre pedig mind a négy egyetemről lehet pályázatot benyújtani. A pályázati feltételek megtalálhatók a kiírások alatti szórólapon.

/Kérem, hogy mindent időben mellékeljete!/. Az UNIS helyek azt jelentik, hogy kint mindent megszerveznek a számodra, viszont Neked kell állni a költségeket teljes egészében. A pályázatokat beadásuk után a pontrendszerünk alapján pontozzuk és egy sorrendet állítunk fel. A pontokat kiragasztottuk az irodánk ajtajára, a pontszámot az egyesületben végzett munkával



Véna Literatura

Naplemente

Narancs gyöngyszem a nap -
Rozsdafolt az égen,
Mely lassan lemállik egészen.

Bíbor lepel a láthatár -
Derengő tócsa,
Fényét a szomjas föld felissza.

Vérző seb minden felhő -
Szétmorzsoló rózsaszírom,
Fakó ecsetvonás a szürke vásznon.

Vak küklópsz az ég -
Sötét katakomba,
Mely lelkem magányát visszahangozza.

- Koszost dikálná -

Vörös és fekete

Céltalanul bolyongsz a ködös utcán,
Mert eltűnt az utolsó reménység.
Hajadat hűs őszi szellő simogatja;
Kezedet már senki nem foghatja:
E világon nagyon egyedül vagy.

Megvető tekintetek merednek rád -
Merre jársz? És mit csinálsz?

De te egyre csak a földet nézed,
Az embereket nem veszed észre.
Az álmaid már tovaszálltak;
Condolataid messze járnak:
A megváltó jelre várnak.

Lám! Ott egy lehulló csillag, fényes, sárga -
É a fekete vásznon bársony folyók
csordogálnak.

H.M.



Ég és Föld között

I.

Búsan ülök a szobában;
Nem gondolok már a mára.
De a jövő sem érdekelt:
Mert a lelkem romokban hever.

Cyilkos féreg győtri szívem!
Mi értelme a létnek,
Ha szenvedésnek érzem?

De már nem tart soká:
Mert eljön a megoldás -
Az édes halál!

II.

-Ugrás! - szól a parancs
Miközben szívem nagyokat dobban;
É kilépek a felhők fölé,
Az angyalok közé.

Néhány pillanat zuhanás,
Majd elém tárul a gyönyörű táj:
Búzatábla, zöldellő rétek,
Érdők, dombvidékek.

Lassan siklok a levegőben,
És mélyen a lelkembe nézek:
Megérdemlem, hogy éljek?
Hogy ilyen csodát átéljek?

Hisz furá gondolatok
Futottak át agyamon -
...
De én élni akarok!

És magamhoz térek;
Majd földet érek.
Visszatérek a világba,
Hol szerető emberek várnak.

H.M.

Gondolatok és Hamu

“Úgy volt pedig, hogy ki fogjuk bírni...
Más bolondul meg mi meg sosem...”
(KéaB: Zár az égbolt)

Ősz

Kinyitom a dobozt már csak kettő van. Nagy elődök:

Hold, Nap, csillagok

Sötét van...

Pirkad...

Tüzet gyújtok.

Még mindig fázom.

Elbújt emlékek birtokolnak. Emlékeztem mit mondott
nekem mindig ha csalódtam bennem:

Ezt írtam a sírjára is:

“Jaj mily sekély a mélység...”

És mily mély a sekélység...

És mily tömör a hígság...

És mily komor a vígság...”

Ők tudták a titkaimat. Húsboltozat kicsit árván, érzőn,
közegben is mindig egyedül.

Azt gondolom, most kellene meghalni. Ülök a
konyhában, nézem kicsit magam, aztán lefekszem.

Tél

Ez elszomorít.

Meghalni jó? –kérdzem.

Igazán meghalni?

...és megint csend lesz...

önmagát emésztő válasz van bennem ketrecében

csodálatos állatkert

ma terítették ki az utolsó antilopot a betonra

szomorú látvány

valóság... ab esse ad posse

egy maradt:

sírok mikor nem látnak.

Tavasz

“Látomásos költő vagyok.” Vak próféta.

Érezni akarom az éjszakát. Az ablakhoz megyek.

Lepöckölöm a hamut.

Két gondolat közt füstöt fújok tükörképem arcába.

Aztán bosszút áll: A füst beszívárog a falon a

repedésekbe.

Éji ország, eleven. Közzelednek.

S felsőhajtók mikor megérintik lelkem: otthon

vagyok.

Nyár

Az utcán arató emberek.

Magvetők és varjak.

Magvetők és varjak.

Magvetők és varjak.

Varjak tépte Magvetők.

Magamat is látom: nővel vagyok

Szeretkezünk egy lámpa alatt

Fémmadár a húson

Aztán szerepet cserélünk...

Elégtem. Lehamuznak majd elnyomnak.

Szentencia: Ha elégtél gondoldj az örök visszatérésre:

Das schwerste Gewicht

És mi a pozitív: a könnyű vagy a nehéz?

”Légy EMBER: válaszolj

Carpe diem

Tisztelettel: *Vacseszna*

radirpok

(F:Nietzsche,Kundera,Lovasi,Kosztolányi,Cobain)



Műtságos dolgok

Hullakereskedelem

Előfordul mostanában is, hogy nem áll elég tetem rendelkezésre oktatási célokra, de nagy elődeinknek még nehezebb dolga volt. Jelen cikk főként az angolszász orvos-történelemmel foglalkozik, de érdekes lehet mindenki számára.

VIII. Henrik ideje óta a brit szigeteken csak a kivégzett gonosztevő holttestéhez lehetett törvényesen hozzájutni – ezt a halál után is érvényesülő büntetésnek tekintették. Az orvosképzés és az orvosi kutatás igényeinek növekedésével azonban túlságosan kicsi volt a hozzáférhető holttestek száma – még a nagy William Harvey is csak saját apja és nővére holttestét boncolhatta fel. Ez hamarosan ahhoz vezetett, hogy orvostanhallgatók jelentek meg holdvilágos éjszakákon a temetőekben, hogy a sírokból elrabolt holttestek eladásával javítsanak anyagi helyzetükön és biztosítsák a tanulmányoznivalót.

A nagyon is kifizetődő tevékenység nemsokára szervezett bandák kezébe került, és ezek a "halottfeltámasztók" hatékony támogatást kaptak a kor tekintélyes sebészeitől és anatómusaitól. Sir Astley Cooper (1768-1841), a kiváló sebész orvosgenerációk eszményképe volt a londoni Guy's Hospitalban. De ő volt az első a holttestek akadálytalan szállításának megszervezésében is, kéz a kézben együttműködve a Borough-banda néven ismert hullarablókkal.

Vasárnaponként, amikor a legtöbb temetést végezték, a banda tagjai kikémlték a temetőket, majd felvették a rendeléseket sebész-megbízóiktól. A hét folyamán aztán kiásták a holttesteket és elszállították az orvosi egyetemekre. Nagyon körültekintő munkát végeztek, pontos feljegyzés készült minden sírra helyezett tárgyról – amit esetleg gyanakvó rokonok tehettek oda. A lehető legkevesebb földet mozgatták meg, a holttestet a koporsó fejénél emelték ki, mondjuk a ruhájába akasztott

kampókkal. Ezután gondosan levetkőztették és a ruhákat visszahelyezték a koporsóba. Ez azért volt szükséges, mert a ruházat vagy a szemfedő eltulajdonítása lopásnak számított, míg a hulla elrablása nem. A test egy zsákba került és visszarendezték a sír eredeti képét. A hullarablás ugyan törvénytelen tevékenységnek számított, de a kirótt büntetés csekély volt – és még ezt is majdnem mindig a sebészek fizették ki.



Néhány hullarabló szerette volna megkímélni magát a sírásás nehéz munkájától, rájöttek, hogy egyszerűbb dolog az éppen meggyilkolt holttestével ellátni. A legnagyobb hírnévre két, Edinburgh-ben élő ír bevándorló tett szert, William Burke és William Hare. Ők is szoros kapcsolatot tartottak fenn egy sebésszel, Robert Knoxszal, aki az egyetem legnépszerűbb anatómusa volt.

1827 novemberében meghalt egy Desmond nevű öreg nyugdíjas, Hare élettársának ágyrajárója, akinek négy font lakbértartozása volt. Bizva abban, hogy pótolni tudják ezt a veszteséget, Hare, Burke barátjával közösen, kiemelte az öreg ember holttestét a kiutalt koporsóból, és elvitték Knoxhoz, aki csaknem kétszer annyit adott érte, mint amennyi Desmond tartozása volt. A könnyen szerzett pénztől elragadtatva a két barát elhatározta, hogy nem várják meg a természetes halált, hanem meggyorsítják a folyamatot, áldozataikat előbb leitatták, majd megfojtották. Közös tevékenységük eredményeként Edinburgh legalább 16 lakossal lett szegényebb.

Természetesen hamarosan lebuktak, de Hare tanúskodott Burke ellen, így őt 1829. január 18-án 25000 főből álló tömeg jelenlétében felakasztották, hozzájárulva holttestének fekboncolásához. A megrendelő, a gazdag, jelentékeny és kivételezett Robert Knox ellen még csak vádat sem emeltek soha.

Havi Nowella

Ma ne!

“Annyian kifosztottak már. Ma ne, ma ne nyúlj hozzám. Sz*rok rá, hogy frusztrálnak nézek ki, és elgyötörtnek. Inkább megiszok egy kakaót valahol egyedül és elszívok egy cigit, vagy kettőt. Nem is dohányzok, mindegy. Persze, arra jó vagyok, hogy feljárj hozzám és kiöntsd magad, hogy mennyire rossz az, hogy egyedül maradtál, aztán meg megdönts. Igen, Szívem. Gyereket várok, a te kölyködet..... Szóval nem is, csak vicceltem, nem vagyok állapotos; csak szívatlak, ahogy te is szoktál. Te szemét. Te nyomorult gennyputtony. Úgyis megfizesz.”

Még megismételte párszor ezt a virtuális telefonbeszélgetést magában, majd beállt a megállóba a 11/B buszjárat, mire felszállt. Egy idős hölgy mellett ült le, és kinézett az ablakon. Ugyanolyanok a jégvirágok minden buszon - állapította meg magában. Ilyen leszek negyven év múlva - jegyezte meg szintén magában, mikor oldalra nézett. Mindent magában

csinált már, és tudta, hogy ez egy ilyen nap lesz a továbbiakban is. Sorra siklott el a többi utassal együtt a gyárvidék épületei mellett. Nagy bordó sapkája alól, valahol a sála felett nézte a világot egy teljesen kiforgatott szemszögből. Innen tekintve minden hidegebb volt, messze mindenkitől. Zötykölődés közben elképzelte, ahogy majd beállít egy pisztollyal, és rászegezi, majd megcsináltathat vele bármit. Elképzelte, hogy az az ember, aki semmivé teszi, pityeregve könyörög az életéért. Söhajtott. Még egy megálló. Nemsokára leszállt, elindult a ház felé, majd felgyalogolt a negyedikre, belépett a küszöbön és várta, hogy fél négy legyen már. A másodpercmutató minden kattanas után

nagy úrt hagyott a konyha falán ketyegve. A hűtőből kivette a megromlott tejet, és rájött, hogy nincs mit ennie. Gyűlölöm a szerda délutánt - motyogta maga elé -, cigi

sincs ba****meg - tette hozzá végül, majd összehajtogatta ruháit. Tankönyveit levette az ágyról, és arra gondolt, hogy vajon látszik-e rajta holnap mindez; vagy rendezettnek fog kinézni, akárcsak kiegyensúlyozott csoporttársai. Leterített egy lepedőt; elsimította, majd megcsörrent a telefon. Pupillái kitágultak, szeme két fekete gombként meredt a telefonra, és összeszedte minden erejét.

“Halló?” szorongatta a kagylót, “Igen, gyere” tette hozzá bizonytalanul és hallgatott. “Felveszem, ha szeretnéd a børszerkót” szólalt bele a telefonba ismét,

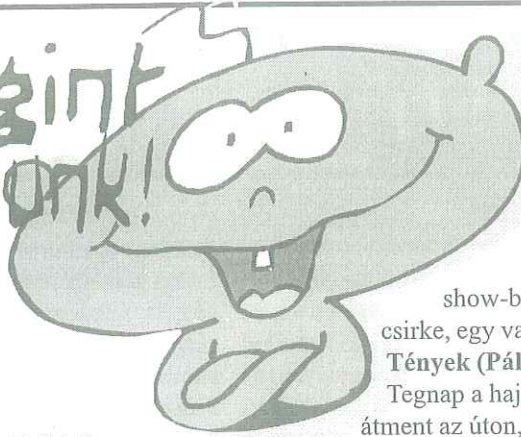


és egy doboz cigire meg a bonbonra gondolt, miközben az ablakon keresztül nézte, ahogy egy idős hölgy kidobja a szemetet. Nem is érzett akkora hányingert, amekkorát várt. “Szeretlek” mondta, majd eszébe jutott egy kiadós vacsora végre és hozzáfűzte: “Ma egy ötezressel többet kérek, ahogy megbeszéltük.” Kihúzta inge alól melltartóját, és elnyújtózott az ágyon; megpróbálta ellazítani combjait. Végül is nem keresek rosszul - gondolta magában és próbálta kivenni a fejéből az utolsó buszon született gondolatait, és a másnapi tanrendet.

-Stan Maltec-

Már megint humorizáltak!

Miért ment át a csirke a túloldalra?



DALLASBAN:

Jock: Elegem van már az ilyen csirkékből....

Hogy mer átmenni a ranch-emen?!

Ellie: Nem jó a viszálykodás, hagyjátok békén azt a csirkét! Ha átment, akkor átment.

Dzsoki: Ezt a csirkét valahogy biztos meg lehet kopasztani. Mellesleg egészen tűzbe hoz, ahogy átriszálta magát a túloldalra.

Samantha: Dzsoki keze van a dologban. Ezt a csirkét is csak azért találta ki, hogy megint szanatóriumba juttasson!

Bobby: Jó napot csirke! Nekem tisztességesek a szándékaim, lehetnének üzlettársak. Látom sikerrel ájtjöttél az úton.

Pamela: Én szeretlek Bobby, de ne gyanúsítgasd mindig Cliff-et! Szerintem az a csirke csak tévedésből ment át az úton.

Lucy: Hmm...csirkével még nem csináltam... :)

Cliff: Hehe, jó ötlet volt átküldeni ezt a csirkét a Ewing-ok farmján.

Ray: Inkább kilovagolok a farmra...

KERESKEDELMI ÉS KÖZSZOLGÁLATI TV-K:

Fókusz: 3 évig minden nap szemeztetett a magokkal, jó körülmények között élt. Aztán egyik nap minden megváltozott. Onnantól kezdve nem volt egy perc nyugta sem. Nem gondolta még, hogy e végzetes hibáért élete végéig fizetnie kell. Kakasai elhagyták, tojásokat nem tojhat többet. Mindezt azért, mert átment az úton. Egy csirke kálváriája most, itt, a Fókuszban!

Helyszíni szemle: rejtett kameráink a helyszínen voltak, amikor egy mit sem sejtő csirke átment az utcán. A kommandósok azonnal lecsaptak. Soha nem látott képek egy csirke átkeléséről és elfogásáról itt, a Helyszíni szemlében!

Forró nyomon: Csirke, út, vér! A 17-es út néhány napja szörnyű emléket őriz. Az önök segítségével fantomképünk alapján a rendőrség elfogta azt a csirkét, aki már hónapok óta átmege az úton. Szörnyű tragédia, csirke, csirkevér!!!

Fábry-show: Csütörtök este egy vadonatúj showder-

ban, egy vadonatúj Fábry Sándorral, és a vadonatúj csirkével, aki átment a vadonatúj úton! Ne menjenek sehova, azonnal folytatjuk a vadonatúj csirkével, egy vadonatúj show-ban! Itt lesz a feledhetetlen csirke, egy vadonatúj átmenéssel!

Tények (Pálffy István): Csirkeátmenés. Tegnap a hajnali órákban egy csirke átment az úton, a rendőrség nem

nyilatkozik stábunknak. Világméretű titkolózás, sajtófogadások, csirkepaprikás....a tények tükrében.

Akták (Bárdos András): A napokban kaptuk a hírt a Statisztikai Hivataltól, miszerint évente 47 csirke mege az úton, miközben a kormány út- és csirkeátalakításokat tervez. Van-e ma Magyarországon létjogosultsága a csirkeátkeleseknek, és hihetünk-e a kormány ígéreteinek?!

Napló (Sváby): Ma este ismét jelentkezik a Napló, benne Sváby Andrissal. Szavazzanak, a vonalak már élnek: Önök szerint ma Magyarországon átmeget-e egy csirke az úton? Tehát ma este a Naplóban: mérlegen a valóság, és a csirke.

Frei-dosszié: Ma este ellátogatunk arra a titkos bázisra a közel-keleten, ahol évekig őriztek egy csirkét, aki átkelt az úton. Forgatási engedélyt nem kaptunk az épületen belül, de kollégánk egy titkos kamera és egy csirkejelmez segítségével rögzítette az eseményeket. Kérem a gyengébb idegzetű nézőinket, hogy erre a pár percre kapcsolják ki a készülékeiket, ugyanis a felvételeken jól látható a titkos katonai bázis vágóhidja, és az évek óta ott száradó csirkevér! Tehát ma este a csirkekinzó bázis, és ami mögötte van. A riporter: Frei "csirke" Tamás.

3 kívánság (Dévényi Tibor lemezlovos): Itt állunk a 13 éves Pistikével a Fóti gyermekotthon kertjében, ahol mindenfele vidám csirkék szaladnak át az úton. A Túrórudi-cég jóvoltából most Pistike is átszaladhat az úton, és megkértük a magyar rally-bajnokot, hogy közben autójával próbálja Pistikét is elütni, ahogy azt a csirkékkel tette. Közben pontos labdákkal dobálom majd Pistikét - hátul a kisebbségi lakók drukkolnak -, és ha eltalálom, akkor bejársunk nektek egy magyar sztártól egy videóklippet.

Rózsa Gyuri: Jónapot, jónapot, tapsoljuk meg Bélát, akit otthon csak Misinek szólítanak. Kedves Béla, adok önnek 1000 Ft-ot, ha eltalálja, hogy hol rejtettük el az ominózus csirkét, aki átment az úton. Adok önnek 2000 Ft-ot, ha nem az 1-es színpadra tippel! Jól meggondolta?! Akkor: PARASZTHÁZ FEL!!! És ott

a csirke, kedves Misi, nyert egy tyúkhúslevest!
Tapsoljunk, csak úgy betyáros jókedvünkbe'!

ÓVÓNŐ: Hogy a másik oldalra jusson.

PLATÓN: A közjó érdekében.

ARISZTOTELÉSZ: Ilyen a csirkék természete, átmennek az úton.

KARL MARX: Történelmi szükségszerűségből

SADDAM HUSSEIN: Ez példa nélküli provokáció, így feljogosítva érezzük magunkat, hogy 50 tonna ideggázt dobjunk a csirkére.

JACK NICHOLSON: Mert kurv@ra át akart. Ez a kib***ott igazság.

RONALD REAGAN: Elfelejtettem...

JAMES T. KIRK: Hogy eljusson oda, ahol csirke meg nem járt azelőtt....

HIPPOKRATESZ: A hasnyálmirigyében termelődő váladék miatt.

MARTIN LUTHER KING: Már látom azt a világot, ahol minden csirke szabadon átmehet az úton, anélkül hogy célját fel kellene fednie.

MÓZES: És leszállt Isten a mennyekből, és imígyen szóla a csirkéhez: "Bizony mondom neked, kelj át az úton!" És a csirke általkelt az úton, és nagy volt az öröm a mennyekben.

FOX MULDER: Saját szemekkel láttad, ahogy átment az úton. Még hány csirkét kell látnod ahhoz, hogy elhidd???

RICHARD M. NIXON: A

csirke NEM ment át az úton. Ismétlem: a csirke NEM ment át az úton.

MACHIAVELLI: Igaz, a csirke átment az úton. Ki törődik vele, hogy miért? A tény, hogy végül átjutott, igazolja minden cselekedetét.

FREUD: A pusztán tény, hogy ennyire érdekel, miért ment át a csirke a túloldalra, elfojtott szexuális bizonytalanságot tárja fel.

BILL GATES: Most fejezték be az új Csirke 2000-et, amely nemcsak átmege a túloldalra, de tojást tojik, nyilvántartja fontos iratait és kezeli a könyvelését.

BILL CLINTON: Fontos bejelentésem van. És megismétlem, hogy biztosan megértsék. Nem volt szexuális kapcsolat azzal a csirkével. Nem volt!...

DARWIN: A csirkék, évmilliók alatt természetes kiválasztódás útján oly módon fejlődtek, amely felruhazza őket a túloldalra való átkelés képességével.

EINSTEIN: Hogy most a csirke kelt át a túloldalra,

vagy az út mozdult el a csirke alatt, ez viszonyítási pont kérdése.

BUDDHA: A pusztán kérdés tagadja csirke mivoltodat.

ERNEST HEMINGWAY: Meghalni. Esőben.

RAMBO: Rosszul céloztam volna?

Fejvadász: Átment? Többet nem fog megtörténni.

Boszorkánymester: Csak a teste ment át. A lelke már a végtelen szemétdombon kapirgál Ranagol kegyelméből.

Varázsló: Mágikus korlátokat szakított át a csirke. Megtörve időt és teret - barátaim - átment a csirkénk.

FILMEK:

M.I.B. : Hölgyeim, Uraim ! Jöjjenek közelebb, amit láttak nem csirke volt, csak egy gázfelhő megrekedt egy termikus zsebben ! Most nézzenek bele ebbe a vörös lámpácskába. Köszönöm.
Hellraiser : A pokolból jött Todd. A csirke itt van Todd. Megint. Megint.

Ponyvaregény: Látsz itt olyan táblát, hogy csirkeátjáró?
Nem látsz. És tudod miért nem látsz?!

Aliens: Ripley, nekem anyukám azt mondta, nincsenek csirkék. Pedig vannak. Mindenhol.

Forrest Gump : A Mama azt mondta, hogy ha Isten azt akarta volna, hogy a csirke a túloldalon legyen, akkor oda született volna.

Blair Witch Prj. : (kamerarángatás) Úristen! Josh! A csirke! Meneküljünk!

Leon a profi : Nőt és csirkét soha. Ez a szabály.

Mátrix : Kövesd a fehér csirkét Neo!

X akták : A csirke odaát van...

Hegylakó : A jövőben lesz egy hatalmas túloldal, ahol a csirkék gyülekezni fognak, hogy megküzdjenek a jutalomért.

Csillagok háborúja: Nem csirke az, hanem úrrállomás.

5th. element (Leeloo) : Csirke jó! Csirke finom!

Apokalipszis. Most. : Ha a csirke átjutott, nekünk is sikerülni fog emberek!

Csillagközi Inv. (Starship troop.) : Ideátról, a Klendathuról jelentkezek! Rengeteg itt a csirke! Úristarrggghhhh....

2001. Úrodüsszeia: Ez tele van, tele van CSIRKÉKKEL!



Sába királynő országából jöttem

Dr. Kaheled Nashwanban előbb született a költő lelke, mint az orvosé, így mutatta be az Alexandra kiadó a Sába királynő országából jöttem című könyvének kiadója. Tovább folytatja: hiszen gyermekora óta verseket, novellákat, prózákat és ezt koronázva különféle bölcsességeket, filozofikus gondolatokat ír. 2001. évi TESZ Tolforgatók irodalmi díját nyerte el, e könyvben szereplő alkotásaival, mely kizárólag csak a magyarul megjelent írásait tartalmazza. Az író a mesék birodalmába illő világból, Jemenből érkezett Magyarországra, ahol a Pécsi Orvostudományi Egyetemen végezte tanulmányait. Jelenleg sebészként gyakorolja hivatását, de nem csak az emberi testet igyekszik gyógyítani, hanem a lelket is. Írásai a csodálatos, a lelket melengető egzotikus kelet, az ezeregy éjszaka világába röpítik az olvasót.

Engem az lepett meg, hogy nem magyar az anyanyelve mégis kiválóan ír és beszél magyar nyelven. A megjelent könyvében majdnem az egész ember minden momentuma megtalálható. Megtalálható verseiben a fellegekbe szárnyaló szerelem, de ugyanakkor aforizmaiban a földönjáró realitás és az ember valóságos énje. Továbbá megtalálhatók benne a boldogsághoz vezető útmutatások, figyelmeztető üzenetek embertársaink tragédiáira. Más szóval az emberi lélek titkait tárja elénk. Rendhagyó módon az interjú során kérdéseimre többenre a megjelent könyvének tartalmából válaszolt.

Confabula: Ki vagy te?

Akarsz-e ismerni engem?

Akarsz-e ismerni engem?

Ne kérdezz engem ki, és mi vagyok.
Ne kérdezz engem, mert megszűnt a hangom.
Néma nyelvem, messzi mélységében.

Akarsz-e ismerni engem?

Kérdezd meg az éneklő madarakat.
Kérdezd meg a lágyan fújó szelet.
Kérdezd meg a nyugodt éji csendet.

Kérdezd meg a tavasszal mosolygó virágokat.
Ezek titokzatos nyelven beszélnek.
Az én nyelvemen.

Akarsz-e ismerni engem?

Én vagyok az a hegy, amelynek mélységében minden

szeretettel folyó
vizesések folynak.
Én vagyok az a hegy,
amelynek ölen
mindenfajta virág
szerelmes dalt dalol.
Én vagyok az a hegy,
amelynek szélén
támaszkodik a Nap,
ami megvilágítja a
többiek sötéttségét.

Én vagyok az a hegy, akinek sírni jobban sikerült.
Akarsz-e ismerni engem?

Én vagyok a néma nyelvű ember, aki csak a természet
nyelvén képes beszélni.

C.: Tulajdonképpen honnan jöttél?

A válasz a Sába királynő országából jöttem című vers.

Sába királynő országából jöttem,
hazámtól fájós szívvel,
könnyes szemmel búcsúztam,
egy idegen földet értem,
kedves emberek közé érkeztem.
melengető szeretetükkel átkaroltak.
Magyarok vagytok.

Lelketekben szeretetet leltem,
vajon az új hazát felfedeztem?
Magyarok vagytok.

Köztetek apai lélekbe öltözött tanárok,
kitűnő tudásúak, csillagos ászok.
Oly fényes eszméjűek,
mint a nap ragyogása a fellegekben,
oly szerények mint a csillagok a tükrös tavakban.
Nekik tartozom, eszmém hálálkodik,
értük lelkeim imádkozik.
Magyarok vagytok.

Ádám apánk is apátok,
Éva anyánk is anyátok,
Kedvesek vagytok és barátok.
Embertársaim vagytok.

Ebben a versben hálámat fejezem ki elsősorban a magyar tanárainknak és azoknak a magyaroknak, akik szeretetükkel átkaroltak engem.

C.: Minden tanárodra emlékszel?

Általában a tanítványok a legjobb és a



legrosszabb tanáraikra emlékeznek leginkább, én pedig a rosszakat elfelejttem és csak a jó tanárim maradnak meg szívemben és emlékezetemben.

C.:Olvastam a Messzi csókok arcomon című versedet. Elmondanád a történetét?

Sába királynő országának (Jemen) fővárosában, Sana'-ban születtem, ahol ihleteim életem keltek. Egy helyről és időről szól a történet. A hely egy olyan hegy, amelynek ölen egy kis patak folyik. A hegyet őrzik néhány fellegekbe érő pálmafa. Jemenben télen - nyáron süt a nap, leggyakrabban tükrös tiszta ég fedti az országot. Amikor esteledik, előtűnnek az ég számtalan villanását váltogató szemei, a csillagok. Az éj közeledtével felemelkedik az égből a mennyasszonyi fehérbe öltözött telihold, amellyel számtalanszor találkoztam és vele baráti hűséget esküdtem. Nekem örömpillanatok azok, amikor harminc fokos nyári melegben hullanak az esőcseppek és a tiszta égből a fényes hold arcán örömkönnyeknek tűnnek. Ilyenkor olyan fényesek, mintha arany gitárhúrok lennének, melyeken romantikus dallamot penget szívem dobbanása. A vers születésekor mindez megisméltódott Magyarországon, Pécsen. A hely lakásom erkélye, az idő egy kellemes nyári éjszaka, a látvány pedig az örömkönnyeket hullató telihold, amely felidézte a Sába királynő országában átélt pillanatokot.

C.:Szerénynek tartod magad?

Legyél olyan szerény, mint a csillag a tükrös tavakban és ne legyél olyan önző, mint a hab, a szennyes pataokban.

C.:Beszéljünk a verseidről. Mondd, nálad mi forgatja a tolladat, vagyis az ihletedet?

Tollforgató

Amikor elaluszna a lények,
Csak én vagyok és az égi fények.
Szép ez az éjszaka.

Tiszta ege lelkemet melengette.
Langyos szele arcomat simogatta.
Szép ez az éjszaka.

Szép e környék tava,
Csillagok fényét tükrébe mártotta.
Szép ez az éjszaka.

Titokzatos dalait fülembé suttogta,
Érzéseimet szívem dobbanásán ringatta,
És lángoló ihletem tollamat forgatta.
Szép ez az éjszaka.

C.:Mesélted, hogy ha rád tör az ihlet, akkor abba hagyd azt, amit éppen csinálsz és elkezdesz írni. Van

erre példa?

Én, ha nem hallgatok az ihletemre időben, ez azt jelenti, hogy egy verset veszítettem. Például az egyetem egyik legnehezebb vizsgája előtt órákkal rám tört az ihlet és kénytelen voltam abba hagyni a tanulást az arany órákban: Ez olyan napon volt, amikor viharok hangjai titokzatosan hallatszottak, de ugyanakkor az idegeimben és gondolataimban is viharok dúltak. Mivel az A vizsgámat a vizsgaidőszak utolsó napján tettem le anatómiából. A vers, ami erről szól, a következő:

Viharos nap

Tele volt a sors minden valószínűségével,
kényszerített az értelmetlen sugallatával,
hogy írjak értelmetlen tintával,
hátha remegő betűkkel valamit hordozok.
A megfulladozó hang
kényszerített, hogy írjak.
Hogy írjak a nulla pillanatokban,
amelyek nem érnek semmit,
és mindent megérnek.

C.:Mennyire befolyásolnak téged az érzelmeid?

Én kilencvenkilenc százalékban az érzéseimre és egy százalékban az eszemre hallgatok. De ha egyszer belekerülök az egy százalékba, akkor soha többet nem térhetek vissza a kilencvenkilenc százalékba.

C.:Nem jelentett nehézséget idegen nyelven verseket írni?

A versírás elsősorban a gondolat kérdése és nem a nyelv kérdése, mert különben minden anyanyelvén beszélő ember költő lenne. A költő pedig képes gondolatait szavakba önteni, természetesen ehhez feltétlenül szükséges a megfelelő nyelvtudás. De ez önmagában nem elsődrendű kérdés. Egyébként mindenkinek tengernyi gondolatai vannak, de bölcsességünk nem a gondolat- tengerünk nagyságától függ, hanem attól, hogy mit halászunk ki belőle.

C.:Mít tanácsolsz diákolvasóinknak?

A fejlődéshez nincs jobb mint a verseny. A tudáshoz nincs jobb mint az ismétlés, az értelemhez nincs jobb, mint a sok olvasás.

C.:Érdeklődő olvasóink hol juthatnak hozzá könyvedhez?

Az ország minden könyvesboltjában megkapható. De, a diákok kedvező áron juthatnak hozzá, mivel a kiadványban lévő százalékos részesedésem lemondtam a javukra. Külön hirdetésben lesznek értesítve, valószínűleg a lap szerkesztőségénél is kapható lesz, kedvezményes áron.

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | |
| 15 | | | | | 16 | | | | | | 17 | | | |
| 18 | | | | 19 | | | 20 | | | | | | 21 | |
| 22 | | | | | 23 | | | | | | 24 | | | |
| 25 | | 26 | | | | | 27 | | 28 | | | 29 | 30 | |
| 31 | | | 32 | 33 | 34 | 35 | | 36 | | | 37 | | | |
| 38 | | 39 | | | | | | | | 40 | | 41 | 42 | |
| 43 | 44 | | | | 45 | | 46 | | | 47 | | | | |
| 48 | | | | 49 | 50 | 51 | | | | 52 | | | | |
| 53 | 54 | | 55 | | | 56 | | 57 | | 58 | 59 | 60 | 61 | |
| 62 | | | | | | | 63 | 64 | 65 | 66 | | | | |
| 67 | | | 68 | 69 | | | | | 70 | 71 | 72 | | | |
| 73 | | 74 | 75 | | | 76 | | 77 | | | | 78 | | |
| 79 | 80 | | | | 81 | | | | 82 | | | | | |
| 83 | | 84 | | 85 | | 86 | | | | | 87 | | 88 | |
| 89 | | | 90 | | | | 91 | | | 92 | 93 | | | 94 |
| 95 | | 96 | | | | | | 97 | | 98 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |

Bizarr statisztikai adatok Ausztráliából:

- Évente 3 ausztrál hal meg, miközben a 9 voltos elem feszültségét ellenőrzi a nyelvével.
- 1998-ban 142 ausztrál sérült meg amiatt, mert nem szedte ki az összes gombostűt az új pólójából.
- 1996 óta 31 ausztrál állampolgár halálozott el áramütés miatt, miközben a világító karácsonyfáját locsolgatta.
- Az utóbbi 3 évben 19 ausztrál halt meg, mert csokinak nézte a karácsonyfát díszítő dekorációt.
- Az elmúlt két évben 543 ausztrál sérült meg, miközben a sörösüveget próbálta kinyitni a fogaival vagy a szemgödrével (!!!)
- 1997-ben 8 ausztrál törte be a koponyáját, amikor hanyás közben elaludt a WC kagyló fölött.

- Miért nem tud vizisízni a szőke nő?
???

- Mert nem talál lejtős tavat.

- Mit mond a szőke nő a vibrátornak?
???

- Ne remegj én is először csinálom!

Szőke nő sétál a réten. Egyszer csak észreveszi, hogy hátulról egy bika fut feléje. Ő is elkezd rohanni, majd miután már nem bírja, megáll:

- Inkább egy borjú, mint egy tüdőgyulladás!

Rejtvény- fejtvény

Sziasztok itt az új megfejtenivaló, reméljük hasonlóan sikeresen megfejthető, mint az előző volt. A múltkori kisebb elvi tévedésekért bocsí, igyekszünk ezeket jelen kiadásban mellőzni. Minden tudásunkat újból a rejtvénybe töltöttük, meglepi újból lesz hasonlóan frappáns, mint az előző. Szóval elég a szövegelésből esetek neki kis rejtvényünknek, jó szórakozást!

Vízszintes: 1. Formai; 6. A megfejtés második része; 15. Drágakő; 16. Távozó ellentéte; 17. Vég nélküli keleti szomszédunk!; 18. Egyidős testvér; 19. -tat/-... (ígeképző); 20. Élénk; 21. ... two o'clock; 22. Cigimárka fonetikusán; 23. Sérté; 24. *Nem Svájc fővárosa !!!;-)*; 25. Költői sóhaj; 26. Fájdalmas hólyagocskákkal járó ideggyulladás; 28. Vonós hangszer; 31. Kölcsön biztosítéka; 34. Országos Zebra Kiállítás;-); 36. Ijesztő külsejű szellem; 37. Mai napig; 38. A ló rokonát megüli; 40. A házőrző háza; 43. Kém (régiesen); 45. RNS szénhidrát komponense; 47. A szülő ezt teszi; 48. Zseni (ang.); 51. Véget nem érő rossz álmom; 52. Értékes vonás; 53. Költői kötőszó; 54. Művészeti irányzat; 58. Test (biol.); 62. Baljóslatú, végzetes; 64. DNS-t szétszavató enzim; 67. Török kori javadalom birtok; 69. A hurrikán is ez; 70. Útshow ;-); Az igenek ellentéte; 76. Ang. Névelő; 77. Magasan; 78. Tudományos doktori

fokozat; 79; Soha (ang.); 81. Öreg néni; 82. Híres bor; 83. Kézművesség; 85. A Semmit hívő; 88. Nemcsak Károly; 89. Teljes megsemmisülés; 91. Tarzan hintája; 93. Régi észak-indiai nyelvjárás; 95. Calvin Klein; 96. Visszafelé, magyar filmstúdió; 97. Fáradtan.

Függőleges: 1. A megfejtés első része; 2. Többlakásos épület; 3. Az irányból; 4. Az OSZDMP tagja; 5. Erdő helyén lévő terület; 6. Zuhanó; 7. Itt-haltam; 8. Üres tej; 9. RÖhögni LEhet csak Ritkán;-); 10. A vízen csónakban így haladsz; 11. Ide-oda mászkálás; 12. Nem vénember; 13. Sem (ang.); 14. Kevert néma; 20. Kutya; 27; Ökogram;-); 28. Burkolt utalás; 29. Zenei hang; 30. " kutyafajta; 32. Ló vontatta busz; 33. Farmermárka; 34. A fej nyúlványa; 35. Kongó "e" nélkül; 36. Emergency....; 39. Római eposz; 41. Véd; 42. Bruce ...; 44. Német; 46. Az ABC második betűje ami az enyém!; 49. (K)ardigán !; 50. Téli sportot üz; 55. Ld. Vízsz. 75; 56. Esik; 57. Zavart frekvencia;-); 59. Para zita;-); 60. Ajándék a szorgalmas rejtvényfejtőknek: o,k,d,p,t,a,i,s,e; 61. Nem erről a helyről; 63. Ff. becézve; 65. Vénája; 66. Néma ló; 71. Ilyen eső is van; 72. Attrakció !; 74. Törzsfajlás (röv.); 75. Bátor; 77. Csomagoló anyagon; 80. Műnem; 81. Kocsmák ang. magyar névelővel; 82. Adott a májának egy pofont; 84. A 13-as számról híres helység; 85. Zola regénye; 86. Angol ház fonetikusán; 87. Eszköz (ang.); 90. Amputált zenetév; 91. Elöl hátul elhül; 94. Angol örökítő anyag; 98. Rövid kecskehang.

Riti&Linkzo

Jelek, amik arra utalnak, hogy egy kifejezetten alacsony költségvetésű filmet látsz:

1. A legtöbb különleges effektusban Lego játékok láthatók.
2. Az űrhajó ablakában látható kép kísértetiesen emlékeztet a Windows képernyővédőjére.
3. A vízesést tartalmazó jelenetek előtt mindig felhangzik egy WC öblítés hangja.
4. A legnagyobb autós üldözésekben Hot Wheel járgányok vesznek részt.
5. A moziban valaki elárulja, hogy a "Csillagok háborúja 2. epizód: Malacka visszavág" című filmet nem George Lucas készítette.
6. A pszichopata gyilkos kedvenc gyilkolóeszköze egy

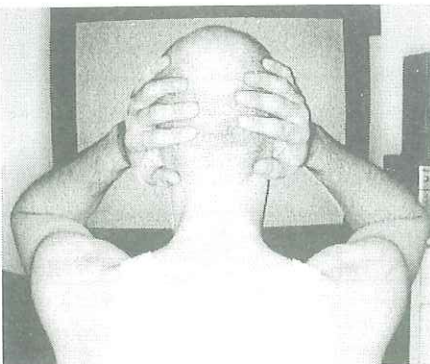
teáskanál.

7. Az "Akkufeszültség alacsony" szöveg nem a film felirata.
8. Nehezen hiszed el, hogy a szuperkém egy Trabanttal menekül.
9. A számítógép által rajzolt figurák kettőspontból és zárójelekből állnak.
10. Az óceánjáró drámai elsüllyedése közben világosan látható a háttérben egy gigantikus méretű szappan.
11. Most a képen az vagy egy cippzár, vagy Godzillát kiherélték?
12. "A főszerepben a híres Tae Bo mester Billy Blanks, mint Nelson Mandela."
13. Az idegen lények kísértetiesen hasonlítanak különböző nemi szervekre.

Reality Show Rulez

Az esti hírek után, ha még kevés a család, lopás és erőszak; további alternatívákat nyújtanak a kereskedelmi csatornák. A nézők adrenalin-éhsége nem mutat csökkenő tendenciát, amióta bevezették a valós idejű interaktív versengést ("real time competition"). Hazánkat nemrég elérte a Reality TV-nek nevezett multimédiás fogás, melynek múltja a hetvenes évek Amerikájába vezet vissza, és kulturális illetve társadalmi hanyatlásunk részévé válik lassan. Belekapcsolódhatunk a történetekbe és ítélezhetünk is akár. Élőben nézhetjük mások összezúródását és szinte automatikusan tárcsázzuk a 06-90-es infóvonalat. Hajrá.

Bázis, Leggyengébb láncszem, Bár, Móni. Ahelyett, hogy a jelenség filozófiai boncolgatásába kezdenénk, érdemes megközelíteni az egyes műsorok tartalmát és annak társadalmi, gazdasági vonzatát. Az utópia és a perverzió enyhe és finomított keverékére ugyanúgy rá lehet szokni, mint bármi másra. A Bár. A németországi BigBrother tévéshow magyar adaptációja. A történet egyszerű – egy helyre bezárt emberek hosszú időt töltenek együtt, minden helységből kamerákkal figyelhetik őket az Internet-felhasználók, (kiknek zöme a 15 – 35 éves korosztályból kerül ki) és szép lassan kiesnek a "játékosok", majd aki a "legjobbként" legtovább bent marad, az nyer. A tévézők ebből egy, a legizgalmasabbnak tartott jelenetekből kapnak bemutatót, pörgős és figyelemsokkoló stílusban. Ami a show gazdasági oldalát illeti, egy kereskedelmi médiaegységnek mindig a népszerűség hozza a legtöbb hasznot. Ha tudnák az emberek, hogy hány pszichológus, arculattervező, gazdasági koordinátor dolgozik egy ilyen műsor hatásosságán, akkor ez a népszerűség biztos csökkenne, de nem tudunk semmit erről, és még kevés olyan ember született, aki ne lett volna akárcsak egy picit sem kíváncsi mások magánéletére. Orwell – 1984, no comm. (Sajnálom, hogy sokan kérdezték meg már ezen az egyetemen, mi is ez a könyv. Ez egy utópisztikus regény. Olvassátok el - akár 101-szer). A TV2 műsorán látható a Bázis, melyben katonai körülmények között zajlik a verseny tízmillió forintért. A kezdő tíz játékosból egy marad, aki nyer. Magatartásuk egymásra és a nyereségre is kihat, hiba esetén "természetesen" negatív módon. Álljunk meg itt egy pillanatra. Tízmillió forint nagy pénz. Sokkoló kimondani, hogy ennyi pénz



kamataiból jobban megélné a legtöbb hallgatónk, mint ahogy azt most teszi, és még sorolhatnám, hogy mennyi

mindenre volna jó. Nem jut eszünkbe, hogy a tévénél van, aki ennyit keres évente, és egy ilyen műsor bevétele sokszor tízmillió. Valaki megkérdezte ma, hogy igazi földigilisztákat kellett-e megenniük a versenyzőknek. Nem valószínű. Kőjál is van a világon. A másik frenetikus vetélkedő, a Leggyengébb láncszem mottója: "Ha nem vagy elég gyors, ha nem vagy elég okos, a többiek gyengének ítélnék, és a gyengéknek veszniük kell. Ha nem vagy hasznos tagja a csapatnak, akadályos vagy a győzelemnek, a többiek kiszavaznak" – idézet:

www.tv2.hu. Máté Krisztina már egyszer megmutatta képességeit a Forró Nyomon című műsorban, ahol ugyanolyan frusztráltak tűnik, mint az új és lebilincselő produkcióban. Az egymásnak uszított "játékosok" csontig aláznak és alázkodnak a pénzért; ennyi erőből kőbunkóval is lehetne műsort vezetni, melleleg jellemző, hogy ez is külföldi adaptáció, akárcsak a Szerencsekerék és

társai. Legvégül itt van Móni, a Westel telefontársaság virtuális SMS játéka, melyben interaktívan irányíthatjuk Móni életét. A játékszabályokat elolvastva mindez, egy igazi játékosnak napi 100-200 forintjába kerül, és ha már élőben nem jó az élet, itt a virtuális. Emberi oldalról nem érdemes beszélni, nevelő hatás meg nincs. Inkább nevetséges az egész, és egyben siralmas. Ami a legfurcsább, hogy el lehet adni, és sokan szeretik. Országméretű etetés.

Csomó embernek elmondtam, hogy mennyire nem tetszik ez az egész, majd mikor belenéztem a Bázisba, függetlenül attól, hogy végigrohogtam és nagyon szánalmas volt – csak annyit vettem észre, hogy végignéztem. Másnap meg beszéltem valakinek róla. Jól megfertőztek. Egyébként, ha már itt tartunk, van egy szépcarcú nő a csapatban, akinek semmi nagy célja nincs, csak kell neki a mani – és én neki drukkolok. Szemét pszichológusok ezt már tudták előre és jól megtervezték. Végül egy idézetet a legutóbbi történetekből: "András a szavazás után Tímeát hívta ki párbajra. Vesztere. A sérült lány, aki egy korábbi párbajban már kiejtett egy férfit jobbnak bizonyult. Tímea visszakerült a csapatba, Andrásnak mennie kellett." Hát igen, ilyen az élet, vagy ha nem is, akkor is ilyen. Azóta egyáltalán nem néztem TV-t, mert a hülyeség gyakran hívás nélkül is házhoz jön mostanában.

Fuszkó Kft.

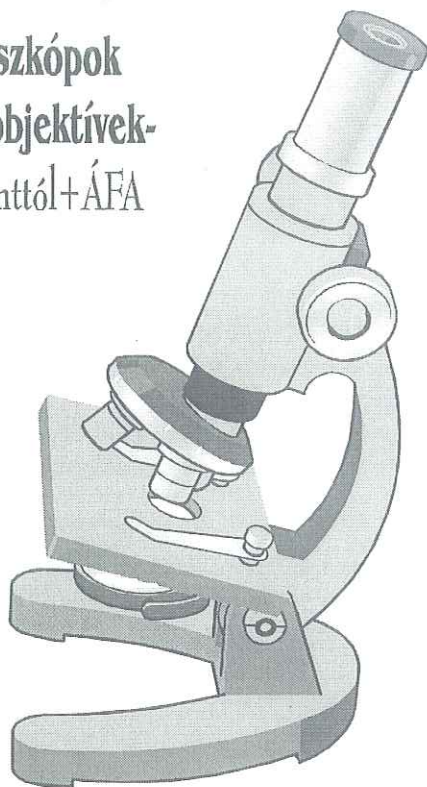
Tel./fax: (06-1)-204-9288
Mobil: 06/30-9526-578

Évvégi mikroszkóp ajánlata

1. Hallgatók részére otthoni gyakorláshoz használt rutin mikroszkópok felújított állapotban: 60.000,-forinttól+ÁFA

2. OLYMPUS Ch20 típusú új mikroszkópok rutin laboratóriumi használatra achromát objektívekkel a kiépítéstől függően: 240.000,-forinttól+ÁFA

3. OLYMPUS Cx20 típusú új oktatási mikroszkópok végtelenre korigált optikai rendszerrel: 350.000,-forinttól+ÁFA
(Amíg a készlet tart)



Új mikroszkóp vásárlása esetén használtat beszámítunk!

**AMIRŐL AZ
EGÉSZ VÁROS
BESZÉL...**

Rádió 1

FM 90.6

A LEGTÖBB SLÁGER