Árkád

2014/4.

építészeti - építőipari magazin

MIKOLASEK
Építő és Szolgáltató Kft.

9028 Győr Új utca 51.
Telefon/fax: 06/96-337-203
E-mail: info@mikolasek.hu
Honlap: www.mikolasek.hu

Cégünk a Mikolasek Építő és Szolgáltató Kft. 1998-tól működő vállalkozás, fő tevékenységünk ipari létesítmények generál kivitelezése, meglévő építmények bővítése.

Munkáinkat generál kivitelezőként, folyamatosan bővülő saját apparátussal – mely jelenleg 82 fő - közel kétszáz egyéni és társas vállalkozással együttműködve végezzük, ezzel is lehetővé téve az egyedi, különleges igények kielégítését.
2003-tól önszerelő toronydarukkal is rendelkezünk, melyekhez kezelőszemélyzet bérlésére is lehetőséget biztosítunk.

Több éves hazai és külföldi tapasztalatunk, magas szakmai felkészültségünk garantálja a precíz, minőségi munkavégzést és a határidők pontos betartását.

www.mikolasek.hu

EXON 2000

Szerkezettervezés felsőfokon:
• Irodaházak
• Üzletházak
• Sportlétesítmények
• Lakóépületek
• Gyártócsarnokok
• Raktárak

Exon2000 Tervező és Kereskedelmi Kft.
Felelős statikus tervező: Szántó László
1136 Budapest, Pannónia u. 18.
Telefon/fax: 06-1/320-80-53; 06-1/412-12-97
E-mail: info@exon2000.hu, weblap: www.exon2000.hu

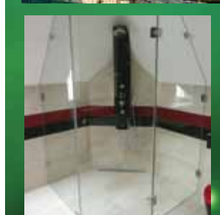
ÉLBER

Az **ÉLBER KFT.** közel 20 éve gyárt rozsdamentes tartályokat az élelmiszeripar, a gyógyszeripar és a vegyipar részére.
Berendezéseink kiváló minőségben és korszerű gyártástechnológiával készülnek.
Termékeink nagy része nyugat-európai üzemek technológiájába kerül beépítésre.
Magyarország kiemelkedő borászatainak jelentős része is az általunk gyártott erjesztő, tároló berendezéseket használja.

ÉLBER KFT. 6090 Kunszentmiklós, Rákóczi u. 62.
Tel.: +36-76-351-177, Fax: +36-76-550-138
E-mail: info@elber.hu Honlap: www.elber.hu

üveg KÁTÉ
a belsőépítészeti üvegezés szakértője

Az utóbbi időben az üveggyártásban végbement technológiai fejlődés új dimenziókat nyitott a belsőépítészeti üvegezés terén. A már különlegesen nagyméretben is gyártható, edzett, laminált, hőszigetelt, mintásan festett, printelt üvegek alkalmazása tág teret nyújt a tervezők, lakberendezők elképzeléseinek megvalósításához. Ezen elképzelések gyakorlati kivitelezője az üveg-KÁTÉ Kft.(www.uvegkate.hu)
Az idei évtől már húsz éves múltra visszatekintő vállalkozás sok impozáns megjelenésű beltéri üvegfal, üvegkorlát, járható üvegfelület, nyíló- tolóajtó, üvegburkolat, egyedi kialakítású zuhanykabin kivitelezésével büszkélkedhet.



Üveg | KÁTÉ Kereskedelmi és Tanácsadó Kft.
Cím: 1119 Budapest, Etele út 59-61.
Nyitva tartás: Hétfő - Csütörtök 8-16, Péntek 8-13
Telefon: (36 1) 7815 114, Fax: (36 1) 7814 663
Weblap: www.uvegkate.hu E-mail: info@uvegkate.hu

Árkád Építészeti-Építőipari Magazin

A hazai építőipari beruházásokat bemutató magazin
a Feletipp Médiaügynökség és Kiadó Kft,
valamint a T.Z Terv Design (www.proarchitecture.hu)
gondozásában jelenik meg.
Felelős szerkesztő: Havasi Judit
Címlap fotó: Darabos György
A kiadvány ára: 1250 Ft
Megrendelhető a kiadó címén:
Feletipp Médiaügynökség és Kiadó Kft. 7601 Pécs Pf. 472.
A kiadó a magazinban megjelenő hirdetések tartalmáért nem vállal felelősséget, azok valóságtartalmát nem vizsgálja.
A szerkesztőség címére beküldött anyagokat, amennyiben azok nem külön kérésre történtek, nem tároljuk és vissza nem küldjük.
Szerkesztőségi és hirdetési kérdésekben a 30-229-3968-as telefonszámon kaphatnak információt.

tartalom

Pesti Vigadó rekonstrukciója 4
Groupama Aréna – Budapest 6
Etyeki Kúria 8
Mátyás-templom felújítása 10
Art Hotel Szeged 12
Eiffel Palace Irodaház- Budapest 14
Aquapalota élményfürdő - Gyula 16
Pancho Aréna - Felcsút 18
Barack Thermal Hotel & Spa Tiszakécske 20
Budapest Music Center 22
Csillagpont Kórház, Miskolc 24
Agóra Szolnok 26
EMKE Irodaház – Budapest 28
Four Points Sheraton Hotel & Konferenciaközpont 30
Jurisics vár - Kőszeg 32
L'Huillier-Coburg Kastély, Edelény 34
Várkert Bazár rekonstrukciója 37
Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem – Budapest 40

Fotó: Szőllősi Mátyás MMA

Pesti Vigadó *rekonstrukciója* 2004-2013

A 2004-ben bezárt épületben a nyílászárók kicserélése után a műemléki rekonstrukció tervezését a Szakra Stúdió nyerte el 2008-ban, Kralovánszky Réka építész vezetésével. Tervük lényege, hogy Az 1980-as felújításkor az eredeti terekbe beépített, azok belmagasságát megosztó vasbeton födémektől megszabadítsák az épületet, a díszterem térarányát rekonstruálják egy színpadgépészeti térrel is rendelkező új födémmel. Az új födém beépítéséhez az épület magas tetős részét is elbontva lehetőség nyílt egy, a nagyterem fölötti új többcélú terem kialakítására és egy gyönyörű panorámát nyújtó, idegenforgalmat vonzó terasz létrehozására.

A nagyterem és az ING irodaház közötti közlekedőtereket a díszlépcsőház kivételével elbontva egy kisebb belmagasságú kiszolgálótér zónát hoztak létre, melyben két panoráma liftet, két menekülő lépcsőházat mozgássérült és teherliftet, valamint egy új személyzeti lépcsőházat alakítottak ki a függőleges összeköttetésre, melyek ezekben az oldalszárnyakban elhelyezett öltözőket, irodákat kötik össze. A közönségforgalmi terek bővültek a foyer fölötti közlekedőterekkel, a díszlépcsőház feletti 2 db (V. és VI. emeleti kiállítótérrel illetve a nagyterem déli oldalán a IV. és V. emelet magasságában létrehozott konferenciateremmel. A IV. emeleti panorámafolyosóról és színházfolyosóról érhetők el a páholyok és a színház. Az északi oldalon a 80-as évek felújítása során beépített lépcsős vb födém megmaradásával a színházterem 90 fokot elfordítva és megújulva a helyén maradt. A földszint északi oldala étteremi funkcióval, pincei konyhaüzemmel megmaradt.

A Szakra Stúdió után a bontási és a kiviteli tervek befejezését Fehérváry és Partnerei építész stúdió vette át. A Fehérváry Rudolf építész, Pintér Tibor statikus és Gothárd Erzsébet /Medveczky & Gothárd Kft/ belsőépítész csapat az alapkoncepciót tiszteletben tartva megalkotta a romantikus műemlék épülethez igazodó részletterveket. A Művészeti Akadémia székházaként kialakítandó épültben újabb koncepcionális váltás történt: a foyer két végén lévő térosztás is megszűnik. Így a volt kocsiáthajtó, az eredeti formáját nyeri vissza. A volt Vigadó Galéria területe a pincei résszel összekötve újból kiállító terem lesz, illetve a kiállítás fogadóteréből nyílóan az MMA könyvtára nyer elhelyezést a földszinti és emeleti részen. Az előcsarnokból illetve az árkádokból közvetlenül az utcáról is megközelítve egy információs, kávézó készül, mely akár az egész földszinti közönségforgalmi előcsarnok foyer) rész ellátására is alkalmas lehet. A kisebb ruhatár az előcsarnokból és foyerből érhető el, míg a nagyobb ruhatár az aula északi végébe kerül.

Az épületre jellemzők a geometrikus minták, diagonál és dupla keretezésű átfonódó minták, melyek az erősen plasztikus tagozódású gipszprofilok illetve az ornamentális festett mennyezeti és fali díszítéseken egyaránt nyomon követhetőek.

A gyöngysorral díszített gerenda rácsos álmennyezetek mezőiben általánosan díszítőfestés jelenik meg, az építészeti tagozatok, és oszlopfejek részben színes, részben aranyozott kialakítással készültek el Seres András vezető restaurátor tervei alapján. Az épület egészére vonatkoztatva az álmennyezet osztásrendszere a táblás parkettán illetve a kő padozaton is megismétlődik.

A díszterem 9 db félköríves felülvilágítóval ellátott, fazettázott teljesen kinyitható ajtóval a díszterek egyetlen térsorrá alakíthatók, a kisebb nagyobb terek változó hangulatának pulzálását követve érdekes sétát tehetünk a 70m hosszú teremláncolatban.

A világításnál is a régi, eredeti csillárok rekonstrukciójával a díszterembe két db 108 karú csillár készült, mely bálok esetén lejjebb engedhető, előadások alkalmával feljebb húzható. A csillárok Gothárd Erzsébet tervei alapján, részletei az eredeti tervek felhasználásával, a funkciónak megfelelően különböző méretű sárgaréz csillárok és falikarok készültek a történelmi terekbe. A 80-as években készült iparművész csillárok és falikarok egységesen a földszinti előcsarnokba és foyerbe kerülnek, magasabbra függesztve és ritkábban elhelyezve.

Az épületre a plasztikus gipszstukkós profilokkal keretezett, nagyméretű nyílászárók jellemzőek, melynek üvegbetétes és festett tagozatos ajtóinak mintázata két-két szintenként változik. Az épületre a pasztellszínű falfestés a jellemző, Kanfanar kő lapburkolat, tölgyfa-diófa berakásos parketta és a történelmi terekben bógnis,(díszítő függöny előtét) lágyan, bőven redőzött paszpólozott, rojtokkal és bojtokkal paszományozott függönyök. Az ablakok alatt és falfülkékbe diagonál mintás tagozott fa fan-coil burkolatok készülnek sárgaréz színű egyedi az épületre jellemző perforált rácsbetétekkel. Ezek a rácsok az oldalfalakon és padlón is megjelennek, ott ahol a gépészet miatt szükség van a levegő elszívására illetve befújására.

A rekonstrukció során törekedtünk az épület korszerű működtethetőségét megteremtve a történelmi terek jellegzetes méreteinek, ornamentikájának, gazdag díszítettségének és színvilágának a helyreállítására. A műemléki környezetbe, annak ellenpontjaként modern, többcélúan használható, kvalitásos design bútorokat tervezünk elhelyezni. Az MMA földszinti és pincei kiállítóterei könyvtára valamint az információ kialakítása is ezt a mai, modern szemléletet fejezi ki, ahol a térben megjelenik a keret nélküli üveg is.

MOZAIK CENTRUM BUDAPEST
1119 Csurgói utca 15.
Tel:+36-30-605-11-39
Tel:+36-1-204-34-90
Weblap:www.uvegmozaikshop.hu
www.mozaikcsempe.eu
Az egyedi méretű és szín összeállítású kristálymozaik díszítése - közel 1000 m hosszúságban - a Mozaik Centrum Budapest kivitelezésében készült.

Belsőépítészeti tervezés
Gothárd Erzsébet belsőépítész vezető tervező
Medveczky & Gothárd építész és belsőépítész Kft.,
1027 Budapest, Bem József u 9.
Telefon:06-30/900-2057
Weblap: www.medveczky-gothard.hu
Építészet: Fehérváry és Partnerei Építész Studió Kft.
Építész vezető tervező: Fehérváry Rudolf
Fotó: Vigadó/ Czope Anna

A műemléki díszítőfestés tervezője:
MentArtis Stúdió Kft. – Seres András , Horváth Ferdinánd,
Akusztika, elektroakusztika, scenika:
Kotschy és Társai Kft. - Kotschy András, Srack Lőrinc

Nyír-Lift Kft.
1034 Budapest III., Kenyeres utca 44. 1/2.
Tel/fax : 06-42-490-454
E-mail: info@nyirlift.hu
Weblap: www.nyirlift.hu
A Nyír-Lift Kft. végezte a Pesti Vigadó 5 db panoráma és teherfelvonóinak komplett kivitelezési munkálatait. A berendezések 100 % - ban a Nyír-Lift Kft-nél, a legnagyobb hazai liftgyártónál készültek, teljesen egyedi kivitelben. Teherbírásuk szerint a 320 kg – 3200 kg-ig terjedő berendezések burkolatai között megtalálható az üveg, rozsdamentes réz, valamint speciális porfestett felületek is. Egyedi méretű és különleges panoráma kialakítású felvonók, mozgólépcsők, teher, étel, autó és standard felvonók ollós emelők, akadálymentesítő eszközök komplett kivitelezése az Európai Unió egész területén.

Groupama Arena Budapest

Generáltervező: S.A.M.O. Tervező és Ingatlanfejlesztő Kft.
Ügyvezető igazgató: Kókány Győző
Felelős vezető tervező: Streit Ágnes
Projektvezető építészek:
ifj. Burits Oktávián, Kormos Szabolcs Csaba, Péterfy László Gábor
Építész tervezők: Bán Zoltán, Batta Miklós, Csák László, Dely-Steindl Barnabás, Jó Andrea, Kristóf Gabriella, Kúti István, Magyari Mátyás, Paróczi Judit, Rózsavölgyi Balázs, ifj. Ruzsinszky István, Székely Tamás, Szűcs Anikó
Belsőépítészet: Szokolyai Gábor, Kovács Dénes (MCXVI Építészműterem)
Fotó: Horváth Dániel

A legnépszerűbb magyar klubnak otthont adó Üllői úti telken az 1974-ben Schall József és Kapsza József tervei alapján épült 14000 fő befogadására alkalmas stadion helyén új stadion építését határozta el a klub 2007-ben. Az építkezés 2013 tavaszán a meglévő épület bontásával kezdődött, az átadásra 2014 nyarán került sor.

Az új, 22000 fő befogadására alkalmas stadion hazai és nemzetközi mérkőzéseknek ad majd otthont, kialakítása megfelel az UEFA 4-es, legmagasabb elvárásoknak.

A telket forgalmas utak határolják, több oldalról is jól megközelíthető, a stadion a Könyves Kálmán körúttól hátrahúzva helyezkedik el. A pálya hossztengelye az Üllői útra merőleges, az észak-déli ideális iránnyal 28 fokos szöget zár be. A fejépület vip lelátóval és közvetítő kameraállásokkal a nyugati oldalon kap helyet. A körút mentén adódó 3 ha-os új telken egy későbbi ütemben városias utcaképpel valósulhat meg egy vegyes – kereskedelmet, szolgáltatást, irodákat magába foglaló épületegyüttes. A fejépület, felszíni vip parkoló és mélygarázs a Gáli út és Üllői út felől is megközelíthető.

A beléptető pontoktól enyhe lejtőn közelíthető meg a terepszinttől 1 méterrel kiemelt kerengő, ahol 15 m széles, fedett terület biztosított a nézők stadion körüli mozgásához. A pálya felőli oldalon kaptak helyet a büfék, vizesblokkok, és elsősegély helyiségek. A látszóbeton „dobozok" mögött, a lelátók alatti búvóterek tárolóként hasznosulnak.

A lelátón 34 sorban, összesen 22.043 db fedett ülőhely készül. Belföldi meccsek esetén a vendégszektor és a hazai szektor állóhelyeivel együtt 23.698 férőhelyes a stadion.

A forgalmas közlekedési csomópont dinamikus világába jól illeszkedő, egy gesztussal formált tömeg tisztán mutatja az épület szerkezetét és funkcióját. A lelátó vasbeton vázára ül a 30 méter kinyúlású konzolos acél főtartó, melynek felvastagodó alakja határozza meg a stadion íves homlokzatát. A lelátókaréjon körbefutó forma a fejépület homlokzati függönyfalában is visszaköszön, egységes tömeggé formálva a stadion egészét. A héjazat magaskorcú acéllemez fedés, a pálya felé eső 8 méter széles tetőszakasz polikarbonát bevilágító sáv. A stadion tervezése során fontos szempont volt, hogy a közönségforgalmi területek világos, átlátható terek legyenek, biztonság és nyitottság érzetét egyszerre erősítve. Az alkalmazott transzparens homlokzati anyag rozsdamentes acélháló amellett, hogy hozzájárul a lelátó és kerengő természetes megvilágításához, az épületnek izgalmas külső megjelenést kölcsönöz.

Statikai tervezés
Exon 2000 Tervező és Kereskedelmi Kft.
1136 Budapest, Pannónia u.38
Telefon/fax: 06/1-320-80-53; 412-12-97
E-mail: info@exon2000.hu
Weblap: www.exon2000.hu
Statikai tervezés
vezető statikus tervező: Szántó László
Statikus tervező: Pataki Bottyán, Patyi Gábor, Kovács László, Hajtó Zoltán

A fejépület 4 szint magas, 3 szintes mélygarázzsal és gépészeti tetővel. A földszinti VIP előcsarnokba érkeznek a mélygarázs felvonói, a központi recepciónál történik a vendégek regisztrációja. Az előcsarnokból nyílik a Fradi Múzeum és Shop. Az első emeleten a klubvezetés irodái, a földszintről külön lépcsőházon megközelíthető média terület és a pótöltözők, illetve a fejépület két szélén a bronz VIP lelátók kaptak helyet.

A második emeleten 1700m2-es többfunkciós tér 1300 VIP vendéget szolgál ki. A rendezvénytér a főhomlokzat és a pálya felé is teljes hosszban nyitott, a lelátóra közvetlen kapcsolattal. A két szint magas galériázott rendezvénytér konferenciák, vagy más rendezvények tartására is alkalmas.

A harmadik és negyedik emeleten a kiemelt vendégek számára kialakított exkluzív boxok (SKY BOX) kaptak helyet, melyek teljesen eltolható, harmonika üvegfallal kapcsolódnak a lelátó-erkélyhez. A mérkőzéseket biztosító rendőrség és biztonsági szolgálat, illetve a hangstúdió helyiségei a negyedik emeleten, közvetlenül a pályára néznek.

Körültekintő tervezésnek és gondos kivitelezésnek köszönhetően a stadion környezetbarát, zöld stadion lesz. A szürkevíz és csapadékvíz hasznosítással, napkollektoros használati melegvíz előállítással és a régi stadion szerkezetének újrahasznosításával a stadion Breeam good minősítést kap.

S.A.M.O. Kft.

Nordikal Kft.
1113 Budapest, Bartók Béla út 152.
Tel: 06 1 204-0052
E-mail: iroda@nordikal.hu
Web: www.nordikal.hu
A Stadion külső-belső nyílászáróinak, a főbejárat domború üvegfalának, a lelátó felőli oldal három szintjén a VIP páholyoknak, valamint a Sky boxok harmonika falainak és üvegfalainak kivitelezése.

Groupama Aréna - Bau-Trans Kft.

A beruházás során a szerkezeti elemek daruzását a Bau-Trans Kft végezte. A munkafolyamat két részből állt: egyrészt a betonszerkezetek másrészt az acélszerkezetek daruzása. A betonszerkezetbe emelt 27-30 tonnás pillérek valamint a 8-10 tonnás összes kötőgerendák 130 tonna teherbírású autódaru segítségével kerültek a helyükre. A lelátó-, a lépcső- és kisebb falelemek 40 és 55 tonna teherbírású autódaruval lettek beemelve. Amint elkészült a betonszerkezet 30%-a, megkezdődhetett az acélszerkezet szerelése és telepítése. Ezek előszerelése 25 tonna teherbírású, majd a helyreemelés 95 tonna teherbírású autódaruval történt. A legnagyobb mozdítandó egységek a lelátó fölé benyúló tartók voltak, melyek párban kerültek rögzítésre (páronként 22 tonna súlyúak) 300 tonna teherbírású autódaruval. A cég a fentiek mellett kisebb munkafolyamatokban is részt vállalt: a stadion íves sarkainál a szerkezetek beemelése, valamint a tetőszerkezet borítólemezének kötegekben tetőre emelése.

Bau-Trans Kft.
Túlméretes és túlsúlyos szállítás · Autódaru · Hidraulikus emelőállvány bérbeadás · Engedély beszerzés · Kísérés · Géptelepítés és alapra helyezés
2051 Biatorbágy, Rozália park 6., Telefon: 23/312-300
office@bautrans.hu, www.bautrans.hu

Etyeki kúria borászat

Generál tervező: BORD Építész Stúdió
Vezetőépítész tervező: Bordás Péter
Építész tervezőkollégák: Benke Róbert, Bődi Imre, Holovits Annamária, Pém Ildikó, Szendrői Júlia, Tolvaj Tamás

Bord Építész Stúdió
1149 Budapest
Egressy út 31-33.
Tel:+361-7878-646, +36-20/939-6968
www.bordstudio.hu
E-mail: adminisztracio@bordstudio.hu

Fotó: Bujnovszky Tamás

Mikolasek Építő és Szolgáltató Kft.
Cím: 9028 Győr, Új utca 51.
Telefon/fax: 06/96-337-203
E-mail cím: info@mikolasek.hu
Weblap: www.mikolasek.hu

Építőipari generál kivitelezés

2013-ban elkészült az Etyeki Kúria Borászat új épülete és a szüretre már meg is nyitotta kapuit a látogatók előtt.A BORD Építész Stúdió terveinek köszönhetően a korszerű, tágas üzemmel és attraktív rendezvénytérrel rendelkező új létesítmény méltó helyszínt biztosít az etyeki borvidék vezető borászata számára.

Az Etyeki Kúria egy új, modern üzem és látogatóközpont megtervezésére adott megbízást a BORD Építész Stúdió számára, mely nemcsak jól illeszkedik a borvidék hangulatához, de az Etyeki Kúria jelképévé is válhat. A helyszín, az Öreghegy festői környezete, melynek jellegzetes, bájos hangulatát a szőlőültetvények között megbúvó kisprésházak határozzák meg. Az építészeti koncepcióban ezért kiemelt szerepet kapott mind az ember alkotta mesterséges, mind a természetes környezethez való alkalmazkodás. Az új borászat a meglévő kis pinceépület és présház integrálásával, a jellemző léptéket egyedi értelmezésben tükrözi vissza. Az elterülő lapos tömeg és a felette játékosan sorolt kis magas tetők izgalmas egységének köszönhetően az épület méretei ellenére nemcsak jól illeszkedik környezetébe, de korszerű módon ragadja meg és emeli ki a hely hagyományait, értékeit.

A borászat bejáratát egy markáns fasor jelöli ki, mely keresztezi az Öreghegyet feltáró utat. Ez a fasor az Etyeki Kúria „kapuja", melynek lábánál egy kis védett bejárati öböl fogadja a látogatókat. A látogatóközpont előtere, a vinotéka és a borkóstoló nyitott, fényes terei szervesen együtt élnek a kilátóterasszal és a domb szőlőültetvényeivel, melyek körbefonják az épületet.

Az épület külső tömegalakítása a belső-terekben is megjelenik. A különböző magasságú és méretű, levegős és szűk terek ritmikus sorolása izgalmas térélményt nyújt. A nagy felületű üvegfalak, a hosszú résbevilágítók, az üvegfödémek, a nyitott oromfalak és az átgondolt térkapcsolatok összhangjának köszönhetően az egész épületet átjárja a fény.

ÉLBER KFT.
6090 Kunszentmiklós, Rákóczi u. 62.
Tel.: +36-76-351-177, Fax: +36-76-550-138
E-mail: info@elber.hu
Honlap: www.elber.hu
Az Etyeki Kúria pincéjében a technológiájához szükséges egyedi kialakítású tartályokat az ÉLBER KFT. gyártotta. A Borászat különlegességei a szintek közötti „lebegő" tartályok, amelyek lehetővé teszik a szőlő gravitációval történő továbbítását.

A közönség számára bejárható terekből egyszerre nyílik betekintés a szőlőfogadás és feldolgozás folyamatába, a palackozás terébe, és a pince mélyére is. A természetes fénnyel való játék eredménye, hogy a borászat szívében, az erjesztőterekben is érzékelhetőaz élethez elengedhetetlen fény melegsége. Az épület nemcsak részletmegoldásaiban és anyaghasználatában igényes és példaértékű, de környezetére is tekintettel van, hiszen hűtése és fűtése megújuló energia forrással, levegőhőszivattyús rendszerrel megoldott.

Figyelembe véve a hely kulturális gyökereit, a tájkép értékeit és a magas funkcionális igényeket az Etyeki Kúria új borászata tiszta szerkesztésű, átlátható, lendületes, mégis környezetébe simuló megjelenésével híven tükrözi a borászat hitvallását.

Mobilia Sh. Kft.
2100 Gödöllő, Alma utca 2b
Tel./Fax:+36/28-41-45-41, Mobil: +36/20-317-43-23
E-mail:info@mobilia.hu, Weblap:www.mobilia.hu

A Mobilia Sh. Kft. az Etyeki kúria felkérésére csöppent bele a kivitelezésbe. A cég egy osztrák belsőépítész tervei alapján készítette el a gyártmánytervet. A nem hétköznapi anyagválasztás és a csomóponti megoldások precíz kivitelezést igényeltek. Az épületben látható borkóstoló terem komplett berendezését; a bárpultot, a fali bortárolót, a hátfal szekrényt, a 10mm vastag vaslemezből készült asztal és pad vázakat a tömörfa asztallapokat, a furnérozott felületekből álló irodabútorokat és az egyedi tárgyaló asztalt a Mobilia Sh. Kft. szállította. A borász irodája, az étkező, a teakonyha, illetve a recepció minőségi bútorai is a Mobilia Sh. Kft. munkáját dícsérik.

A Budavári Nagyboldogasszony (Mátyás) templom helyreállítása

helyreállítása a tervező szemszögéből

Az Állami Műemlékhelyreállítási és Restaurálási Központ, a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumától kijelölés útján kapta a feladatot a Mátyás-templom helyreállítási terveinek elkészítésére. A tervezés 2004. nyarán kezdődött és 2006. tavaszán fejeződött be. A tervezői csapat, valamennyi szakágat beleszámolva több mint 50 résztvevőből állt.

2004. szeptemberében 7 fős építész csapat költözött fel a Várba a templom közvetlen közelébe, mivel a szerteágazó és bonyolult folyamat – felmérések, vizsgálatok, feltárások, társtervezői egyeztetések – irányítása csak a helyszínen volt lehetséges.

A templom első helyreállítása 1874-ben kezdődött. A munkálatokat Schulek Frigyes irányította. Az elkészült templom a Budai Vár meghatározó elemévé vált. Sajnos mára csak a nyugati homlokzat, az északi kápolnasor és a főszentély maradt meg a korabeli gipsz makettből.

A templom legutolsó helyreállítása a II. világháború pusztításainak kijavításával együtt történt. A munkálatok 1970-es években fejeződtek be. A 2000-es évek elejére a szakszerű és kevésbé szakszerű javítások egyre szembetűnőbbek lettek kívül, belül, mígnem a meghibásodások olyan mértéket

Generáltervezés:
2004. aug. – 2007. ápr. Állami Műemlékhelyreállítási és Restaurálási Központ (ÁMRK)
2007. ápr. – 2010. aug. Kulturális Örökségvédelmi Szakszolgálat (KÖSZ)
2010. aug. – 2013. dec. MNM Nemzeti Örökségvédelmi Központ (MNM NÖK)

Építészet:
Deák Zoltán (ÁMRK) felelős tervező
Hild Csorba Bernadett,
Bernáth Attila, Braun Orsolya,
Fogarasi Barbara, Lénárd Márton, Schuszter Dániel (ÁMRK)
építész munkatársak

öltöttek, hogy „házilagos” módszerrel már nem voltak megoldhatók.

A helyreállítási tervünket egy nagyon sok részterületre kiterjedő diagnosztikai vizsgálatsorra alapoztuk. A tartószerkezeti, faanyagvédelmi, só- és nedvesség tartalom megállapítását célzó vizsgálatokat kiegészítette, egy egész éves időszakot átölelő, a belső hőmérséklet- és páratartalom változását rögzítő monitoring, mely a bekerülő gépészet korszerű vezérlésének előfeltétele volt.

A Várhegyet változó, de helyenként 14-16 m vastag édesvízi mészkőpaplan borítja. Ebbe a kőzetrétegbe kellett belevágni a templom infrastrukturális és szociális igényeit kiszolgáló 200 négyzetméteres térszín alatti létesítményét az északi oldalon.

A templom változatos mintába rakott színes padlója a főhajóban teljes felújításra szorult. A szentélyekben, az oldalkápolnákban sikerült megőrizni az eredeti schulek-kori Zsolnay lapokat. A legszebb mázas, mintás burkolat a déli toronyaljban, a Lorettói-kápolnában került megújításra az ép, eredeti lapok tanúfelületként történő megőrzésével.

A II. világháborúban csaknem teljesen elpusztult a színes, mázas tetőfedés, mára egy teljesen új fedés készült a színek és mintázat korrekciójával, Schulek eredeti terveinek alapján.

Az épületben számtalan remekművű kovácsoltvas munka van. A tetőn a vízelvezető üstök, a csúcsdíszek, a huszártorony vörösréz lemezből készült domborítások. A két legszebb az északi lépcsőtornyon álló vércse és a délin a Hunyadi családra utaló gyűrűs holló. A sok szép részlet közül talán az ajtók, kapuk érdemelnek külön említést. A tölgyfa kapukat míves kovácsoltvas pántok fogják össze és díszes és úgynevezett dobozzárak készültek hozzájuk. Ezek a rugós zárszerkezetek ma is működőképes állapotban vannak. Javításukat fémrestaurátor végezte.

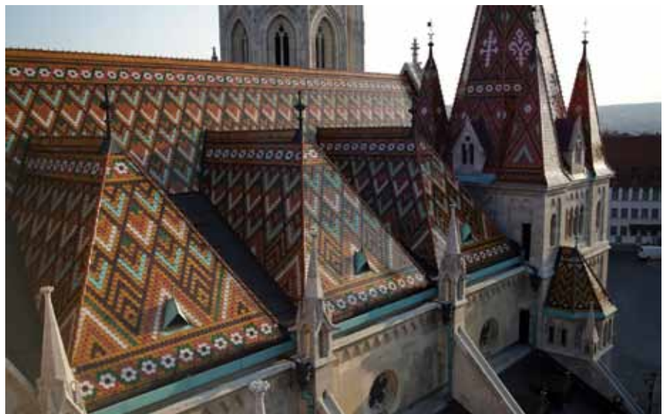
A színes üvegablakokat kívülről hőszigetelő védőüvegekkel láttuk el. A rongálás elleni védelem mellett a belső hőmérséklet és páratartalom szabályozhatósága szempontjából is lényeges volt ez. Számos helyen a meglevő kőfalcba tudtuk helyezni a külső réteget is. A rózsaablak színpompás képe csak a helyreállítás időszakában volt teljes egészében látható. Alsó harmadát az orgona takarja. A színes üvegablakok változatos ornamentikáját Schulek rajzolta. A figurális részek kartonjai Székely Bertalan és Lotz Károly rajzai alapján készültek. A színes üvegdarabkákat ólomsínek segítségével Kratzman Ede műhelyében rakták össze. Most a restaurátorok darabokra szedték, letisztították és újra-ólmozták őket.

A templom teljes belső felületét a Schulek által tervezett ornamentális díszítő festés borítja. A magyar történelem jeles eseményeit megörökítő falképeket Lotz és Székely készítették. Több tucatnyi szorgos restaurátor kéz tisztította, javította, konzerválta és az elpusztult helyeken újrafestette az egész megmintázott felületet.

Szinte az egyetlen új formai elem a szembemiséző oltár. A vaskos menzát 1 nagy, körbe írható kereszttel díszített pillér és 12 csepp keresztmetszetű oszlop támasztja alá.

Mikor jó egy műemlék helyreállítás? Akkor, ha már messziről látjuk, hogy itt szakszerű beavatkozás történt, vagy akkor, ha közreműködésünk szinte láthatatlan? A Mátyás-templom esetében a helyreállítás utáni kép szinte megegyezik a mindenkiben élő, a templomról kialakított, idealizált képzettel. És ez így van jól.

Deák Zoltán



Art *hotel* Szeged

Az Art Hotel Szeged megvalósulása egy rendkívül hosszú tervezési és kivitelezési folyamat eredménye. Az érintett telek Szeged történetileg védett belvárosában, műemléki környezetben, a középkori „Palánk" városrész régészeti érdekű területén található.

Az érintett telek Szeged történetileg védett belvárosában, műemléki környezetben, a középkori „Palánk" városrész régészeti érdekű területén található. A tervezés folyamán lényeges szempont volt, hogy az új épülettel nem akartunk kiugrani a környezetéből. Fő törekvésünk, hogy az eredeti, keretes beépítésű, középkori Palánk-tömböt legalább kis mértékben sikerüljön helyreállítani, megidézni, az újonnan kialakuló belső udvar, átrium pedig Szeged új közösségi terévé tudjon válni.

A 4*-os szállodát, üzleteket, vendéglátó egységeket és mélygarázst magába foglaló Art Hotel Szeged új épülete a Somogyi utca - Zrínyi utca - Apáthy utca - Somogyi Könyvtár által határolt tömbbe úgy lett elhelyezve, hogy a Somogyi utcai épülethez zártsorúan, a Somogyi Könyvtártól minimum 12 m tűztávolságra eltartva, az Apáthy utca felől pedig szintén zártsorúan csatlakozik.

A Somogyi utca felőli új, a szállodához vezető, főbejárati átjáró és a meglévő épület megnyitott szárazkapuja közötti területen egy díszburkolattal ellátott, parkosított belső udvar, átrium alakult ki. Innen a Somogyi Könyvtár irányába egy fedett, széles átjárón keresztül, a szállodai szobák erkélyei alatt kialakuló árkádsor mentén gyalogosan az Apáthy utcán keresztül közvetlenül a Dóm térhez juthatunk.

A tervezett épület teljesen két különálló, a pinceszinten tűzgátló előtérrel rendelkező, kártyás beléptető rendszerrel ellátott függőleges közlekedési maggal rendelkezik. Az udvari szárnyban lévő lépcsőház a két lifttel a mélygarázst, a szállodát és az V. emeleti gépészeti szintet, a Somogyi utcai szárnyban lévő füstmentes lépcsőház pedig a biztonsági lifttel csak a mélygarázst és a szállodát köti össze, de csak kiszolgáló, gazdasági funkciót lát el.

A komplex akadálymentesítés követelményei maradéktalanul teljesülnek, az akadálymentesítés teljes körűen megfelel az OTÉK előírásainak, valamint a „Segédlet a közszolgáltatások egyenlő esélyű hozzáférésének megteremtéséhez" című dokumentumban foglaltaknak.

A pinceszinten kerültek elhelyezésre a Somogyi utcáról kétirányú, fűthető rámpával megközelíthető, az épületet kiszolgáló parkolóhelyek. Itt találhatóak még a szállodát kiszolgáló konyha előkészítő és öltöző helyiségei, az egyik szellőzőgépház, a karbantartó műhely, a különböző raktárak egy része, az elektromos kapcsolóhelyiség, a trafó, a zsírfogó, a hulladéktároló, valamint a gázfogadó helyiség.

Az építendő hotel az alaprajz szerint a földszinten két épületszárnyra bomlik, egy Somogyi utcai és egy belső udvari épületrészre. A Somogyi utcai szárnyban található több különböző üzlet, a belső átriumba vezető szárazkapu, valamint a Boci Tejivó megközelítését biztosító lépcsőlejáró. A belső, „L" alakú, a Szegedi Közlekedési Társaság épületéhez zártsorúan csatlakozó szárnyban található az átriumból megközelíthető szálloda főbejárata a recepcióval és lobby bárral, az azokat kiszolgáló helyiségekkel (back office, londíner és technikai helyiség), az étterem, a főzőkonyha, valamint a férfi, női és az akadálymentes vizesblokk. Az Apáthy utca felőli, meglévő tűzfalat eltakaró épületrész összesen három szinten, teljesen külön bejárattal, függőleges közlekedési maggal és vizesblokkal rendelkező külön irodát, valamint a harmadik emeleti wellness részleget, valamint azt kiszolgáló gépészeti helyiséget tartalmaz.

Generál építész, belsőépítész tervező:
Balogh és Széll Építész Műterem Kft.
6720 Szeged, Arany János utca 7.
Balogh László okleveles építészmérnök, vezető tervező
Juhász Zsolt okleveles építészmérnök
Házy Zsolt okleveles építészmérnök

Az I.emeletre a szállodai recepcióból induló főlépcsőházon és két liften keresztül juthatunk fel. A középfolyosós alaprajzi elrendezés következtében a szállodai szobák a Somogyi utcai oldalra, a Somogyi Könyvtárra, valamint a belső udvar felé néznek. A 4¬*-os szállodai előírásoknak megfelelően a szobák legalább 24 m2-esek. Ezen a szinten előtérrel és fürdővel ellátott 19 db kétágyas, 1 db 4 ágyas apartman és 1 db kétágyas, akadálymentes kialakítású szoba található. Az építési telek belső részén, a telekhatár mentén került elhelyezésre a 120 fő befogadására alkalmas többfunkciós terem, valamint az azt kiszolgáló egyéb helyiségek.

A II. emelet alaprajzi elrendezése alapvetően megegyezik az első emelet kialakításával. Az első emeleti többfunkciós terem felett egy 50 fő befogadására alkalmas kisterem, a szállodai dolgozók iroda blokkja és a mosoda található.

A III. emelet alaprajzi elrendezése a Somogyi utca felőli, az illeszkedés miatt visszahúzott homlokzati sík miatt kis mértékben eltér az alatta lévő szintek kialakításától. Itt előtérrel és fürdővel ellátott 17 db kétágyas és 1 db 4 ágyas luxus lakosztály található. Erre a szintre, a többi kiszolgáló egység fölé került a wellness központ, amely egy átkötő híddal az Apáthy utcai „penge" épületszárnyhoz is közvetlenül kapcsolódik.

A terasz- és zöldtetővel ellátott IV. szint minden irányban visszahúzott épületrész, itt előtérrel és fürdővel ellátott 8 db kétágyas és 3 db penthouse apartman létesült.

Az V. emelet zöldtetővel ellátott, szintén visszahúzott szint a gépészeti tereknek ad helyet. Itt található a kazánház, a hűtési-hőközpont, a szellőzőgépház és tetőn kívül a folyadékhűtő. Az ötödik emelet felett a lapos tető egy részén a zöldtető mellett még sík napkoll

A belsőépítészeti megoldásokat szintén a racionalitás, a letisztultság jellemzi. Ennek egyik csúcspontja Losonczi Áron fényáteresztő betonpult eleme. Jellemző a fa, fahatású alapanyagok, természetes alapanyagú textilek használata, a földszínek és narancs váltakozása emeletenként. A fürdőterekben a sötétbarna – világos bézs - króm hármas dominál. A racionalitás egyébként a bútorok, világítótestek kiválasztásánál is meghatározó volt. Szerencsére a kiegészítő bútorok, illetve a burkolatok közül sok az olasz design kifinomult termékei közül került ki.

AVA-PACK Kft.
9300 Csorna, Soproni u. 125.
Tel.: 96/411-051
E-mail: kereskedelem@avapack.hu
Weblap: www.avapack.hu
Szobák, fürdőszobák, teraszkilépő burkolatok, közösségi mosdók pultjai, belsőépítészeti munkáinak kivitelezése.

BUILD-MATERIAL KFT.
Tégla és kőburkolati elemek forgalmazása és kivitelezése
Központi iroda: Kiskunhalas 6400, Táncsics u. 2.
Telephely: Tompa 6422, Kossuth u. 23.
Telefon: +36 (77) 427 652
Mobil: +36 (70) 339 3306, +36 (70) 314 5068
E-mail: info@build-material.hu,
buildmaterial@tvnetwork.hu
Weblap: www.build-materail.hu
Homlokzati téglaburkolatok kivitelezése.

Közületi melegpadló burkolatok forgalmazása, kivitelezése.
CERA KERESKEDELMI KFT.
Cím: 1036. Budapest, Bécsi út 57-61. I. Em.
Tel.: + 36 1 250-1420
Fax: +36 1 250-9091
Email: cera@cera.hu
Weblap: www.cera.hu

n e o l i t i k u m k f t.
Fióktelephely: 1075 Budapest, Király u. 9.
E-mail: neo@neolitikum.hu
Weblap: neolitikum.hu
Mobil: +36 30 623 07 99
Homlokzat beton panel burkolatok kivitelezése.

Az Eiffel Palace irodaház

2014-ben az Eiffel Palace-t az Év Homlokzata Pályázaton műemlék kategóriában a legszebb épületnek választották meg.

Generáltervező: DVM Design Kft.
Építészet: Gelesz és Lenzsér Kft.
Felelős építész tervező: Gelesz András építész
Építész tervezők: G. Lenzsér Ágnes, Holló Eszter, Schöff Gergely építészek
Munkatársak: Safranka Péter, Horváth Mária
Belsőépítészet:
DVM Design Kft., Joó Éva, Kovács Tamás

Az eredeti épület 1893-94-ben épült Korb Flóris és Giergl Kálmán tervei alapján. Megrendelők a Légrády testvérek voltak, épületük nem csak a Pesti Hírlap hivatalos helyiségeit, hanem több bérlakást – többek között a tulajdonosok lakásait is – magában foglalt.

A második világháború komoly károkat okozott az épületben, komplett szerkezetükkel együtt ekkor semmisültek meg a tetőtéri kupolák is, amelyeket nem építettek újra. A háború után, az államosítást követően az itt működő vállalat nevében és irányításában többszöri változáson ment keresztül: Hírlap Nyomda (1948), Vörös Csillag Nyomda (1950), Október 23. Nyomda (1956), majd 1957-től folyamatosan 1996-ban történt bezárásáig Zrínyi Nyomda. Az épület 2012-ig üresen állt. Potenciális bérlőként megjelent a PwC Hungary, ami rendkívüli módon felgyorsította a tervezés menetét.

Az épület tervezőinek fel kellett mérniük az épület műemléki jelentőségét – műemléki értékvédelmi tanulmányt készítettek, mellyel Dávid Ferenc művészettörténészt bízták meg –, hogy tisztában legyenek az épület tényleges értékével. Az érték – a tanulmány alapján – az épületnek a városban betöltött szerepe, gyakorlatilag az utcai homlokzatok által határolt tömege volt, kiegészítve a belső udvari, gyönyörű öntöttvas szerkezetekkel és a főlépcsőházzal. A tervezés a továbbiakban már e mentén haladt. A tanulmány szerint - mivel csak az utcai homlokzatok számítottak tényleges értéknek – a teljes belső szerkezet elbonthatóvá vált, a jelentős belsőépítészeti elemek - a függőfolyosó öntöttvas szerkezete és a főlépcsőház - újjáépítésével. Az épület alatt öt szint mélygarázs létesült 246 gépkocsi számára, 100 kerékpártárolóval, visszaépültek az udvarok és a főlépcsőház, hiszen ezekhez kapcsolódnak a visszaépítendő öntöttvas szerkezetek is. A magassági változások következtében új, üvegszerkezetből készült lépcsőkar és közbenső pihenő készült a főlépcsőházhoz, ami a fedett udvar feltáruló látványát nem zavarja.

Az utcai homlokzatokat eredeti állapotukban állították helyre, a homlokzati rekonstrukciós terveket Baliga Kornél építész tervezőművész készítette el nagy hozzáértéssel és precizitással. Az eredeti kupolát nem állították helyre, helyére új, mai megfogalmazású tömeg került, ezzel is érzékeltetve, hogy ez már nem ugyanaz az épület, ami volt. Az eredeti emelet magasságokat többnyire megtartották – kisebb korrekciókkal a szükséges minimális belmagasság elérése érdekében -, az új magastetőbe két új szint került. Mivel kívülről a díszes homlokzatok miatt nem volt lehetséges, ezért belülről – maghőszigetelt megoldással - biztosították az épület utólagos hőszigetelését. Az épület két minősítési rendszernek – a BREEAM és a LEED előírásainak – is megfelel, ezzel az első ilyen épület valósult meg Közép-Európában.

A kivitelezés rendkívül gyorsan haladt. A bontási munkák után készültek el a falakat megtámasztó JET-GROUTING cölöpök, majd a résfalak, három sorban elhelyezett horgonyokkal. Ezután kiemelték a földet a résfalakon belülről. A felmenő szerkezet hagyományos monolit vasbeton pillérváz és födém, építése a nagy alapterület - telekméret – következtében két ütemben történt. A szerkezetépítésben és a szakipari munkákban résztvevő cégek nagy hozzáértéssel és még nagyobb ütemben végezték el a munkákat, Pék Zoltán főépítésvezetőnek köszönhetően. A belső udvari öntöttvas szerkezet és lépcsőház megépítése – a beszámozott vas- és kőelemekre való bontást és az üzemben történő felújítást, kiegészítést követően – darabról darabra, elemről elemre valósult meg.

A közterület felé a homlokzatrekonstrukció és a díszvilágítás kiépítése volt a megvalósítás leglátványosabb szakasza. Az épület átalakításának építészeti megfogalmazásáért és a homlokzatok helyreállításáért még az átadás előtt Reitter Ferenc díjban részesült Gelesz András, Baliga Kornél és Kelecsényi Gergely, a homlokzatrekonstrukciós munkákat végző ALAKart Kft. ügyvezetője.

Balkán-Stein Kft.
2040 Budaörs, Károly király utca 80.
Telefon:06-70-619-04-21
E-mail: burkolat@balkanstein.hu
Weblap: www.balkanstein.hu

Az épület belső padló és liftek körüli kő burkolatának szállítása, valamint a női és férfi mosdók egyedi megjelenésű pultjainak szállítása, kivitelezése. A felhasznált White Faraya fehér színű kő kompozit anyag a Balkán-Stein Kft. által forgalmazott Compac spanyol kő kompozit gyártó terméke. A belső padlók érdekessége a burkolást követő "egybecsiszolás", amelytől a felület olyan hatást kelt, mintha egy üveglapot helyeztek volna rá.

Kaba Elzett Zrt.
1044 Budapest, Óradna utca 3/b.
Postacím: 1550 Budapest, Pf.: 198
Telefon: +36/1-350-1011
Fax: +36/1-329-0692
E-mail: info.hu@kaba.com
Web: www.kaba-elzett.hu
Kaba szenzoros gyorskapuk: 2 folyosós és 4 folyosós szenzoros beléptető eszközök, Gege E-SP zárrendszer.
Fizikai beléptető eszközök és zárrendszerek
egyedi igények alapján történő tervezése és telepítése.

Pannon Vertikál Kft.
1043 Budapest, Csányi L. u. 34.
Tel:+36 1/257 9855
Fax:+36 30/218 3918
E-mail: pannonvertikal@pannonvertikal.hu
Web:www.pannonvertikal.hu

Mélygarázsok mennyezeti hőszigetelése, gépészeti terek hőszigetelése, homlokzati dryvit rendszer készítése.

Gyulai Várfürdő *fejlesztése*

AquaPalota Élményfürdő

Építész tervező:
XYZ Építész Stúdió Kft. Budapest-Szentendre
Tel: 06-1-288-0881, 288-0882
E-mail: info@xyzkft.hu
Weblap: www.xyz-studio.hu

Vezető tervezők:
B. Szabó Veronika, Kocsis József
Építész tervező munkatársak: Horváth Csaba, Kálló Attila, Kiss Antal, Kurucz Attila, Küttel Zsófi, Mosonyi Robin

2009-ben nyerte meg azt az országos nyilvános tervpályázatot irodánk az XYZ Építész Stúdió Kft., melyet a Gyulai Várfürdő és Gyula Város Önkormányzata írt ki a Várfürdő fejlesztésére. Az akkori elképzelések első üteme valósult meg: a fedett családi élményfürdő, mely szervesen kapcsolódik a Várfürdő főbejárati épületéhez. A fejlesztés célja az, hogy a Gyulán rendelkezésre álló nagy számú szálláshely-kapacitás ne csak a nyári időszakban legyen kihasználva, hanem a rossz idő beállta után is legyen miért Gyulára utazni, és ott több napot eltölteni. Az elsősorban gyógyvízre épülő meglévő szolgáltatások mellé ez a minden tekintetben egyedülálló élményeket nyújtó új épület a bébiktől a nagyszülőkig több generációnak biztosít hasznos időtöltést, kikapcsolódást.

A Várfürdő Gyula történelmi belvárosában, egy közel 8 hektáros, gyönyörűen parkosított strandterületen található közvetlenül a Vár és az Almássy kastély tőszomszédságában. A város gyönyörűen felújíttatta a Gyulai Várat, ahol remek programok kínálják magukat egész évben, és most folyik a kastély felújítása is. Tervben van még a „Szigeterőd" program, melyben visszaállítják a vár körüli „vizesárkot", így a teljes belváros fontos turisztikai célponttá növi ki magát.

Az elkészült élményfürdő:

A galériázott élményfürdőt kétszintes nyaktagon keresztül lehet megközelíteni a főépületből, gondolva a második ütemben megvalósítani kívánt - a főépületre ráépítésre kerülő - emeleti szárny megközelíthetőségére is. A földszinti csarnoktérben több mint 800 m2-es, élményekkel dúsított vízfelület biztosítja a fürdőzők szórakoztatását. A fürdőépület a belső park felé tájolt, az előtte meglévő gyógymedencék a föléjük húzott előtetővel szerves részévé válnak az új épületnek. A belső térben a halcsontvázra emlékeztető nagymedence egyik attrakciója egy mesterséges „hegy" gyomrába rejtett sodrófolyosó, melybe a tetején kialakított opeionból

Statikai TERVEZÉS
Exon 2000 Tervező és Kereskedelmi Kft.
1136 Budapest, Pannónia u. 18.
Telefon/fax: 06/1-320-80-53; 412-12-97
E-mail: info@exon2000.hu
Weblap: www.exon2000.hu
Vezető statikus tervező: Márton Béla,
statikus tervező: Hajtó Zoltán

esőzuhatag omlik alá. A nagymedence egyes öblei különböző élményeket nyújtanak. Van itt fekvőmasszázs, ülőmasszázs, víz alatti masszázs, vízesések, gejzírek, buzgárok és van egy úszásra alkalmas medencerész is. A nagymedence elkülönített részeibe érkeznek a családi és spirálcsúszdák is. Magyarországon itt épült először „felfelé csúszó" csúszda, mely a csúszásidő - azaz az adrenalin termelődés idejének - meghosszabbítása érdekében két olyan szakasszal is rendelkezik, ahol a fürdőzőket a felfújható csúszó-fánkjuk alá préselt víz segítségével „tolnak fel". Így a csúszás élménye hosszabban élvezhető. A csarnoktér kertközeli végében kapott helyet a bébi és kisgyermek medence, melyben erre a korosztályra kifejlesztett játszóeszközök is vannak. A bébi-medence közelében van a szoptató és pelenkázó, valamint a gyermekpihentető is. A csarnoktér galériájára került a pezsgőfürdő és jaquzzi. A medencék körül viszonylag tágas pihenőfelületek vannak, de a csarnoktér íves galériája is elsősorban a pihenést szolgálja. A galérián kapott helyet az élményfürdőhöz tartozó szauna részleg is, gőzkabinnal, jégkabinnal, aromatherapiával, infraszaunával, és egy nyitott fedett terasz a merülőmedencével. Az épület teljes egészében alápincézett. A pinceszintet a keleti véghomlokzat – azaz a gazdasági bejárat – felől lehet lépcsőn, illetve liften keresztül megközelíteni. A pinceszinten kapott helyet az élményfürdő légtechnikai - vízgépészeti -, és hőközpontja. A hőközpontban hőszivattyúkkal vonjuk ki a gyógyászati részleg termálmedencéinek használt vizében lévő felesleges hőt, így az épület fűtését, melegvíz ellátását „zöldenergiával" fedezzük.

Építészeti koncepciónk a tervezés során az volt, hogy az újonnan megépítésre kerülő részek monolitilus, homogén tömbökként jelenjenek meg, masszív kubusuk könnyedjen fel az üvegfalak, üveg felülvilágítók használatával.

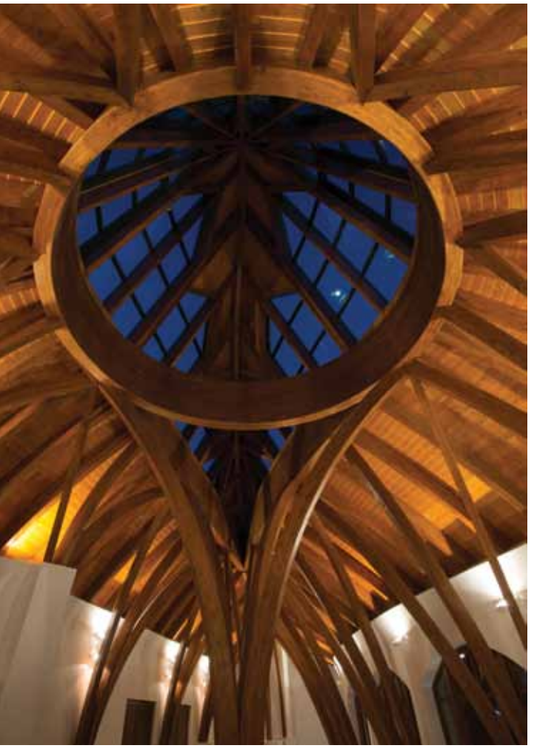
Az új építésű épületrészek szerkezeteit az egyszerű, gyors és költséghatékony megépíthetőség, a kedvező hőháztartás és a kis karbantartási igény hármas követelményrendszere határozta meg. A monolit szerkezet - megfelelő vastagságú homlokzati szigetelés után - karbantartást nem igénylő szerelt, világos kerámiaburkolatot kapott.

B.Szabó Veronika

n e o l i t i k u m k f t.
Fióktelephely: 1075 Budapest,
Király u. 9.
E-mail: neo@neolitikum.hu
Weblap: neolitikum.hu
Mobil: +36 30 623 07 99
Homlokzati szerelt kerámia
burkolatok kivitelezése.

SZAUNATURA Bt.
1173 Budapest, Pesti út 97.
2119 Pécel, Tarcsai u. 17.
Tel/fax: 06/28/789-489
Mobil: 06/70/361-7623
E-mail: info@szaunatura.hu
Weblap: www.szaunatura.hu

A „Gyulai Várfürdő fejlesztése" projekt keretében végzett kivitelezési munkáink: finn szauna, infra szauna, gőzkabin, aroma kabin, jégkút.



Felelős építész tervező:
Dobrosi Tamás, okleveles építészmérnök
Doparum Építész Kft., 1034 Budapest, Kecske utca 25.
www.dobrosi-epitesz.hu

Építész munkatársak: Arnóczki Imre Balázs, Szegedi Antal, Törekiné Bakó Krisztina, Király László, Vavrik Ferenc, Jóföldi Barna, Orbán Oszkár, Mikus Lídia, Kis-Simon Olivér, Dósa Papp Tamás

Fotók: Dénes György, Csány Imre DAPh

Pancho Aréna – Felcsút

Felcsút 1800 lelkes település a Váli völgyben, Budapesttől 40 km-re nyugatra. Itt alakult meg 2004-ben Magyarország első számú labdarúgó utánpótlás-nevelő intézménye, mely 2006-ban vette fel a világ egyik legnagyobb futball-legendájának a nevét.

A komplexum első épülete az egykori nemesi kúria átalakításából létrejött kollégium volt, még Makovecz Imre, a magyar szerves építészet iskolateremtő alakjának tervei alapján. Ezt követte az akadémia szakmai és orvosi központjának, majd éttermének átadása, melyeket a Mester már Dobrosi Tamásra, vándoriskolás tanítványára bízott.

A mintegy 10 füves és műfüves gyakorlópálya elkészültét követően fogalmazódott meg a fedett centerpálya ötlete, ám ekkor az akadémia már nemzetközi léptékben gondolkodott: olyan - az UEFA III. kategóriájának megfelelő - stadiont kívánt építeni, amely felszereltségéből adódóan a magyar bajnoki mérkőzéseken, a korosztályos utánpótlás-tornákon túl az Európa Liga és a Bajnokok Ligája 2. selejtező köréig bezárólag bármilyen nemzetközi futballesemény megrendezésére alkalmas.

Figyelembe véve, hogy a leendő aréna nem elsősorban egy tágabb agglomerációt kiszolgáló sportlétesítmény, hanem egy bentlakásos labdarúgó akadémia centerpályája, az UEFA képviselőivel egyetértésben a nézőszám növelése helyett az átlagosnál magasabb komfortfokozat elérése volt a cél: a 3400 fős nézőtéren a 100 cm-es sor- (és 55 cm-es szék-) távolság a nyugat-európai stadionok első osztályú (business class) helyeinek kényelmét nyújtja.

Az aréna beépített, fűtött alapterülete meghaladja a 12 000 m^2-t, a telek szűkössége miatt az északi és déli, pályára nyúló konzolos lelátók alatti tér kivételével minden talpalatnyi terület beépült. A terep adottságának köszönhetően az épület különböző részein három szint is közvetlen, akadálymentes kültéri bejárattal rendelkezik. A pinceszint nyugati oldalán található a hazai és vendégcsapat – az UEFA ajánlásainak megfelelő – öltözőblokkja, edzői, bírói öltözőkkel, doppingvizsgáló részleggel, és mindkét öltözőhöz saját, műfüves burkolatú bemelegítő teremmel. A pinceszinten az akadémia növendékei számára további 12 öltöző, valamint kondicionálóterem és rehabilitációs részleg áll rendelkezésre. A szurkolók az épület északi és déli oldalának alagsori szintjén, a kapuk mögötti, szektoronként különálló bejáratokon át jutnak a nézőtérre, világosan szerkesztett, fedett-nyitott tereken át.

A lelátók fölötti, vasbeton pillérekből előtörő fa rácshéj-szerkezetű tető egy tisztást szegélyező lombkoronasor képét idézi meg. Határozott szándék volt, hogy a térlefedés a saját belső logikájából következően, tiszta statikai rendszerét hangsúlyozva legyen egyedi és különleges, ezáltal a kortárs magyar stadionépítészet racionális irányzata mellett egy olyan alternatívát mutasson fel, amely bátran nyúl komplex formákhoz, szerkezetekhez, de új kontextusban alkalmazza azokat.

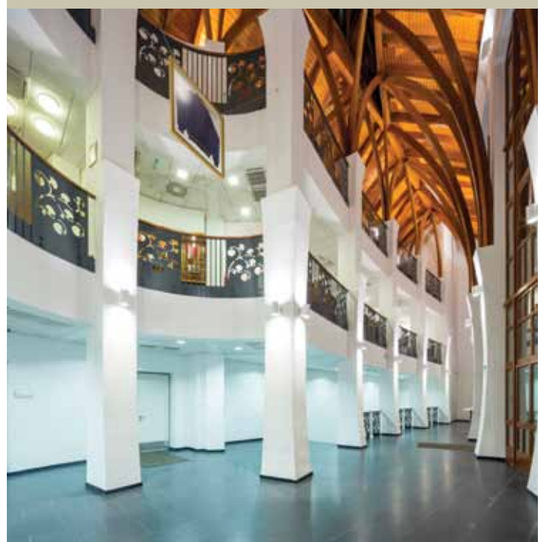
A falusias településszövetben való elhelyezkedésénél fogva a stadion homlokzatai távolról nem érvényesülhetnek, ezért az építészeti hangsúly a külső héj szükségszerű monotonitásáról, melyet csak a nézőbejáratoknál felszakadó tetőidom bont meg, átkerült a belső szerkezet dinamikájának érzékeltetésére. A homlokzati térfalak között megnyíló belátásnak köszönhetően külső szemlélő számára is több ponton felsejlik az aréna belső, intim világa, ízelítőt adva a „tisztáson” folyó küzdelem hangulatából.

Az épített környezet azonban csak közösségformáló színpada, kiszolgálója az itt folyó szakmai munkának: a Puskás Akadémia az ország bármely pontjáról érkező fiatal számára – kellő szorgalom és előmenetel esetén – térítésmentes képzést nyújtó futball-szakmai központ, de egyben szellemi műhely is, mely mára minden korosztályos nemzeti válogatottba rendszeresen ad játékosokat.

MOZAIK CENTRUM BUDAPEST
1119 Csurgói utca 15.
Tel:+36-30-605-1139, Fax:+36-1-204-34-90
Weblap:www.uvegmozaikshop.hu, www.mozaikcsempe.eu
Egyedi mozaik nagycímer készítése. Gőzkabin, medencék, zuhanyzók mozaikburkolatainak szállítása.

A stadion lelátói hangrendszer tervezése és kivitelezése.
Reflex Professional Kft.
2225 Üllő, Pesti út 69.
Tel.: 06-29/320-688, 06-20/299-5356
E-mail: reflex@reflexsound.hu
Weblap: www.reflexsound.hu

DSP - Delaty Sport Project s.r.o.
Platánfa sor 22. 94501 Komárom , Szlovákia
E-mail : csemy@delaty.eu , project@delaty.eu
mobil: + 36 30 698 0903, + 421 905 64 55 10,
+ 421 948 747 075 ,
Magyarországi és szlovákiai kizárólagos forgalmazója a gyártó Kovostal sro.cégnek.
www.kovostal.cz
A Pancho Aréna valamennyi stadionszékének (lelátó szék, VIP szék, sajtó – média székek és asztalok, cserepadok, játékos kijárók) gyártása és kivitelezése.



Barack Thermal *hotel & spa*****

Építészet: Németh Csaba okl. építészmérnök
Németh Viktória építészmérnök
Cím: 2083 Solymár, Kosár utca 9.
Tel: +36 20 364 4206
E-mail: arthitect01@gmail.com

Belsőépítészet:
MSE Art & Design
Szabados Emese Építész technikus, Lakberendező
Cím: 6000 Kecskemét, Katona József utca 14.
Tel: + 36 70 507 3401
E-mail: szabados.mse@gmail.com

A szálloda a dél-alföldi nyugodt kisváros, Tiszakécske üdülőövezetében, az élő Tiszától 100 méterre lévő Tisza-parti Termálfürdő területén, gyönyörű folyóparti zöld környezetben épült.

A Dél-alföldi Operatív Program segítségével megvalósuló, több mint egy milliárd forintos fejlesztés keretében megépült Barack Thermal Hotel & Spa**** kényelmes szobáival, a legújabb elvárásoknak is megfelelő konferenciahelyiségeivel, wellness- és egészségügyi szolgáltatásaival ideális úti cél a pihenésre vágyóknak, a gyógyulást keresőknek és az egészségtudatos életmód híveinek.

A hotel tervezése és építése során mindvégig fontos szerepet kapott a környezetbe simuló, ökologikus gondolkodáson alapuló kialakítás. Az épület tömegképzését meghatározta az eddigi fejlesztések modern jellege, egyben hatással volt a tervekre a helyszínhez kötődő, tradicionális anyaghasználat igénye is. A már megépült épületekhez hasonló alacsony hajlásszögű tetők fedik a tömeget, aminek homlokzatát erkélyek tagolják. A modern formák megfelelnek mai igényeknek, a tervezők ügyeltek arra, hogy mindezt természetes anyaghasználattal és környezetbarát gépészeti megoldásokkal ötvözzék.

A belsőépítészet modern, finoman elegáns, igényes anyaghasználatával, különleges textúrák, egyedi lámpatestek és szemet gyönyörködtető színek alkalmazásával, barátságos és tökéletes kényelmet biztosító terek jöttek létre. A Barack Thermal Hotel & Spa 50 szobája közül egy a mozgáskorlátozott vendégek részére kialakított akadálymentes, a standard szobák kihúzható kanapéval, a vendéget kávé- és tea bekészítéssel váró standard plusz szobákat, valamint a gyerekek számára is külön hálórészt biztosító családi szobákat is találunk. A legfelső szinten került kialakításra két lakosztály, infraszaunával és masszázs- és fényterápiás káddal, sőt, az egyiknek a hatalmas teraszán jakuzzi teszi teljessé a kényeztető feltöltődést.

A földszintre beérkezve a fogadó csarnokba léphetünk. Itt van a hotel recepciója, emellett a lobbi-bár is ide csatlakozik, illetve az egészségügyi központba érkező vendégeket is innen irányítják a megfelelő helyre. A recepció mellett alakítottuk ki az éttermet.

Az épület emeletén található 150 fő befogadóképességű konferenciaterem, két leválasztható szekcióteremmel, szakmai tréningek, csapatépítő rendezvények, komoly vagy éppen könnyed eszmecserék, tematikus előadások, családi események, gálavacsorák remek helyszínéül szolgálva.

A fürdő fejlesztésekor kialakítottak már egy egészségügyi és wellness központot. Ezek a szolgáltatások telken belül, fedetten megközelíthetőek, de a szálló vendégeinek még teljesebb körű szolgáltatásainak megteremtése, illetve kényelmük érdekében a Hotel épületen belül kialakításra került egy egészségügyi részleg orvosi rendelőkkel, kádas kezelővel és egy masszázs helyiséggel. A hotel egészségügyi részlegén a reumatológiai és ortopédiai panaszok kezelése mellett belgyógyászati, bőrgyógyászati valamint angiológiai szakrendelésen fogadják a betegeket és azokat, akik törődve önmaguk egészségével állapotfelmérésre érkeznek. A hotel épületéből közvetlen átközlekedés lehetséges a fürdőbe egy külön kialakított beléptető rendszerrel biztosítva, hogy az épületbe csak a szállóvendégek jöhessenek be.

AVA-PACK Kft
9300 Csorna, Soproni u. 125.
Tel: 96/411-051
E-mail: kereskedelem@avapack.hu
Weblap: www.avapack.hu
Szobák, recepció, Lounge, étterem, orvosi rendelők, fodrászat, kozmetika, belsőépítészeti munkáinak kivitelezése.

GOMÉP Kft. – a sokoldalú építő
6050 Lajosmizse, Dózsa Gy. út 219.
Telefon/fax: 76/457-446
E-mail: info@gomep.hu
Weblap: www.gomep.hu
A Barack Thermal Hotel & Spa****
teljes körű felelős generálkivitelezője.

Bevlo Textil Kft
Bemutatóterem: 1139 Budapest, Fáy u. 5.
Nyitva: 9:00 – 17:00, hétfőtől péntekig
Telefonszám: 06 1 371 0391
E-mail: bevlo@bevlo.hu
Weblap:www.bevlo.hu

A Barack Hotel szobáinak, lakosztályainak, konferencia termének és egyéb helységeinek díszítését, dekorálását a Bevlo Kft készítette Szabados Emese lakberendező tervei alapján. A cég tapétákkal, függönyökkel, ágysálakkal, párnákkal, kárpit anyagokkal, szalagfüggönyökkel, karnisokkal, szőnyegekkel valósította meg a tervező elképzeléseit úgy, hogy a kivitelezést, konfekcionálást, varrást és szerelést is saját varrodájában készítette.

Budapest *music* Center

Vezető Tervező: Taraczky Dániel (Art1st Design Studio)

Építész Tervezők:
Gőz Dorottya (Art1st Design Studio)
Chehadé Abdel Rahim (Art1st Design Studio)
Art1st Design Stúdió Kft.
Honlap: www.art1st.hu Email:mail@art1st.hu
Telefon: +(36)-1/386.60.44, Fax: +(36)-1/385.08.56

Építési engedélyezési tervek felelős tervezője:
Soproni Szabó Attila, Ödenburger Építészeti és Mérnöki Iroda
Statika: Hensler Dezső, Csepregálovics Krisztina
(Ödenburger Építészeti és Mérnöki Iroda)

ENSI Kft. – Épületgépészeti kivitelezés
E-mail: ensi@ensi.hu
Weblap: www.ensitechnology.com
(Épületgépészeti kivitelezés)

Fotó: Bujnovszky Tamás

A Ferencváros szívében, a Mátyás utca és az Imre utca sarkán 2013 március 23-án nyitotta meg kapuit Budapest Music Center. Az épületnek műemléki védettsége nincs, utcai homlokzatának osztását az évek során nem alakították át. Az eredeti szerkezetből a külső falakat, az udvarra néző belső falakat és a 2 dongaboltozatos födémrészt őriztük meg. A pincébe és a földszintre kerültek a nagyközönség számára nyitott, tömegeket vonzó funkciók: a jazzklub, ami nappal kávézóként és étteremként is működik, illetve a mintegy 300 m2-es koncertterem.

A koncertterem az egykori udvarban kapott helyet, a hozzá tartozó előtér az Imre utcáig fut ki, és befordul a Mátyás utcai homlokzatra is. A teremben az egykori udvar jellegét megőrizve a két hosszanti oldalon egymás fölé helyezett tetőablakok sora fut végig, biztosítva a természetes megvilágítást. A két hosszanti falon megőriztük a lecsupaszított vegyes falazatot, amely nem csak látványában, hanem akusztikailag is egyedülállóvá tette a koncerttermet.

A galériát a pincei belmagasság megőrzése miatt "felkötöttük"a földszint fölötti födémre, négy felé ágazó acélszerkezete könnyed, játékos hatást kelt a belső térben. Az alsó szinten ennek köszönhetően semmi sem zavarja a színpad láthatóságát. Akusztikailag teljesen leválasztottuk a koncertteremről, így a két helyiségben egyszerre is szólhat a zene, anélkül, hogy zavarnák egymást.

Az emeleti részen az építtető cég irodái, stúdióhelyiségek, egy Zenei Információs Központ és Könyvtár, és Eötvös Péter Nemzetközi Intézetének irodája kaptak helyet. A könyvtár 7m-es belmagassága és galériás kialakítása egy nyugodt, tiszta belső teret eredményezett. A Mátyás utcával párhuzamos hátsó szárnyon a földszinten és az emeleti szinten stúdióhelyiségeket helyeztünk el, a pincei próbaterem és a koncertterem stúdióként is használható terével együtt a házban egyszerre 6-7 helyről is készülhet magas minőségű zenei felvétel.

A tetőtérben létesült vendégszobákban az épületben tartandó kurzusok diákjai lakhatnak majd kollégiumi jelleggel, a képzések ideje alatt.

A koncertterem az egykori bérház belső udvarának lefedésével jött létre, a tetején pedig egy tetőteraszt alakítottunk ki, amit a tetőtérben kialakított rendezvényterem egészít ki.

A pinceszint egy részét a jazzklubot és a ház egyéb rendezvényeit egyszerre kiszolgáló melegkonyha foglalja el. A koncertterem alatti pincében egy tágas színpadraktár nyeli el a székeket állófogadás esetén, ahova egy 2x3m-es liften keresztül a zongorát is el lehet rejteni. A 70m2-es próbaterem szintén egy akusztikailag teljesen különálló tér, különlegesen rugalmas padlója táncpróbák és táncórák fogadására is alkalmas. Az épület funkcionálisan rendkívül összetett és sokoldalú.

Az épület eredeti homlokzatát tiszta arányai és egyszerűsége miatt megőriztük. Az új homlokzat a főpárkányzatig a régit követi, természetesen felújított állapotban. A párkányzatok, az ablakkeretek, a homlokzat összes díszítőeleme előregyártott tagozatokból lettek elkészítve. A főpárkány fölött azonban, a kortárs zene szimbolikájára épülve, teljesen új világ kezdődik. Az épület a sarkon felhasad, és egy töredezett tömeg töri át a vastag, régi falakat. A sarkon a burkolat maga is kinyílik, széthúzódik, és utat nyit az épület belseje felé. A sarki főbejárat síkját visszatoltuk az épület belseje felé, így egy kis előtető alakult ki a bejárat előtt. A nagy üvegfelületek egyértelművé teszik az intézmény közösségi voltát.

A burkolat elemei fokozatosan megdőlve a felső szinten a homlokzatra merőleges árnyékolóvá válnak, a mögöttük elhelyezett ablakok az eredeti homlokzatkiosztás ritmusát követik. Így esténkét kivilágítva felsejlik az épület eredeti homlokzatának teljes körvonala. Az utcaszintről fokozatosan zártabbá váló tömeg kiemeli az épület funkcionális tagolását is.

Az épület fekvése rendkívül kedvező, az erkélyről ellátni a Dunáig, a másik oldalon jól látszik a Budapesti Műszaki Egyetem Központi épülete. A budai rakpart irányából az épület legszembetűnőbb része az általunk kiemelt sarok.

A sarok mögötti belső terek minden szinten kiemelt fontosságú helyiségek. A földszinti bejárat szerepe egyértelmű. Az utcáról jól látható emeleti tárgyalóhelyiség a BMC saját működésének fontos helyszíne, a felső szinti tört alakú pedig egy mindenki számára elérhető exkluzív konferencia és rendezvényterem.

Csillagpont kórház – Miskolc

Az új Csillagpont épület a jelenlegi központi park nyugati részén északdéli tengellyel elhelyezett, a Sebészeti épülettől az Idegsebészeti tömbig húzódó épület. Az épület egy központi térre szervezett három szárny, amely szárnyakat a központi közlekedő kapcsol össze. Alakja „T" betűt formáz, ahol a „T" lába a GYEK épülete felé nyúlik.

Az épület szintszáma földszint + 3 emelet (összesen 4 használati szint), az ötödik szinten foglalnak helyet az épületgépészet és orvostechnológiai gépészet helyiségei, ennek ödéme szolgált a helikopter leszálló - heliport - kialakítására. Az új épület létesítésével megváltozott a kórház belső közlekedési rendszere.

FUNKCIONÁLIS KIALAKÍTÁS

Az új épület főbejárata a jelenlegi kórházi főépület (igazgatási épület) felőli nyugati homlokzaton helyezkedik el, a fő gyalogos megközelítési irányába. Felvezetése humánus, tájépítészeti és mikroarchitecturális elemekkel gazdagon formált.

A földszinti előcsarnokból - ahol diszpécser és információs pultnál elsődleges adatfelvétel ill. eligazítás történik - elérhető az „A" szárnyban kialakított sürgősségi ellátással (SO1) integrált központi baleseti ambulancia (KBA) Az SO1 az épület hátsó (keleti) frontján alakítottuk ki a mentőbejáratot, a nyugati homlokzaton pedig önálló ambuláns bejárata is lesz.

Szintén az előcsarnokból érhető el a „B" szárny, ahová a központi röntgen-diagnosztika helyiségeit terveztük. A harmadik, „C" szárny földszintjén - az idegtömb felé átvezető, zárt folyosóra felfűzve, zárt egységként a központi diagnosztikai labor, a vérdepó, az informatika, valamint - a folyosó terébe beúsztatva - a járóbetegeket kiszolgáló különféle szolgáltatások (büfé, újság, gyógyszertár, optika stb) kisebb-nagyobb pavilonjai kerültek elhelyezésre.

A KBA és sürgősségi osztály az új épület, "A" tömb földszintjén lett elhelyezve. A Központi Baleseti Ambulancia a sebészeti tömbből átköltözött az új épületbe, a párhuzamosságokat elkerülendő az SO1 sürgősségi ellátással integrálva.

A röntgen-diagnosztika a „B" szárny földszintjén lett elhelyezve. A CT, a DSA, a két MR vizsgáló, valamint a felvételező + felvételező-átvilágító vizsgálóhelyek zárt egységként lettek kialakítva, a szükséges előkészítővel, fektetővel, leletezővel, vetkőzőfülkékkel, kapcsoló helyiséggel, gépteremmel. Közös váróterületet alakítottunk ki a hozzátartozó közönségforgalmi WC- vel.

A „C" épületszárny földszintjén önálló, zárt egységként alakítottuk ki a központi diagnosztikai laboratóriumot. Megközelítése az ideggyógyászati épület felé átközlekedést biztosító folyosóról történik.

Az egész épület 1. és 2. emeletén - közel azonos kialakítással - az ápolási részlegek helyezkednek el. Az ápolási szintek, valamint a szinteken belül az egyes szárnyak megközelítése (látogatók, betegforgalom és gazdasági ellátás) a központi térben elhelyezett lépcsőházon keresztül történik.

Az 1. és 2. emeleten (ápolási részlegekben) összesen 163 + 159 = 322 ágy került elhelyezésre Az ápolási szintek alapterülete (közlekedőkkel, füstmentes lépcsőházzal együtt) szintenként: 3988 m2. A negyedik szinten - egymással szemben került kialakításra a központi műtőtömb és az intenzív osztály.

Központi műtő - szimmetrikus elrendezésben, egy központi folyosóra szervezett 8 műtőt helyeztünk el. 4-4 műtőt egy- egy, a folyosóról feltöltött nővérdolgozó szolgál ki. A műtők előtt széles közlekedő területen zajlik a forgalom, amelyben bemosakodáshoz kis öblöket alakítottunk ki. A betegek kibe forgalmát a steril térbe bevezető, illetve az ébredőből kivezető nagyméretű átfektető helyiség biztosítja.

Az Intenzív osztályon 24 ágy került elhelyezésre. Megközelítését a központi lépcsőházon keresztül oldottuk meg. A látogatók részére látogatói zsilip, orvosok részére köpenyváltó, személyzet részére kétutas zsilip készült.

HELIPORT

A „B" szárny-épületgépészeti tér felett szabvány szerinti kialakításban a helikopter-leszálló vasbeton lemeze található, a szükséges berendezésekkel, jelző és irányfényekkel, körbe leeségátló hálóval védve. A leszálló szintjéről a központi műtőhöz illetve az SO1-hez vezető „sürgősségi lift" beszálló szintjére csúszásmentesített, fűtött vasbeton rámpán lehet eljutni.

SZÜLÉSZET-NŐGYÓGYÁSZAT

A szülészet-nőgyógyászat és PIC beköltözése kevés építési munkával jár, mert a meglévő struktúra alkalmas az új funkciók befogadására. A csecsemők roming-in rendszerben az anya kórtermében kerültek elhelyezésre, de ideiglenes elhelyezésükre (amennyiben az anya nem tudja, vagy nem akarja a gyermekét gondozni, felügyelni) néhány válaszfal építésével csecsemő-felügyelő helyiséget kellett kialakítani.

IDEGGYÓGYÁSZATI TÖMB - ÁTALAKÍTÁS, ÁTÉPÍTÉS

Az új funkcióknak, új tűzvédelmi rendszer kialakításának megfelelően új válaszfalak készültek, a meglévő lépcsőházak füstmentes lépcsőházként kerültek kialakításra, mind a négy lépcsőház mellett új biztonsági liftek készültek. Az új alaprajzi kialakítás új épületgépészeti és elektromos rendszerek kialakítását tette szükségessé, amely a korszerű orvostechnológiai előírásoknak is megfelel.

FÖLDSZINT - JÁRÓBETEGELLÁTÁS

Az új, és a az átalakítással érintett épületben elhelyezett orvosi szakmák szakambulanciái, szakrendelői kerülnek itt kialakításra, továbbá a nyugati szárny déli végében a laboratórium mintavételi helyiségei (járóbeteg). Az épület tengelyében lévő (és megmaradó) főbejárattal szemben információs pultot alakítunk ki. A járóbeteg ellátás helyiségei szakmák szerint csoportosítva kerülnek kialakításra.

EMELET - FEKVŐBETEGELLÁTÁS

A tömb első emeletén mátrix rendszerű fekvőbeteg ellátás lett kialakítva, az azonos adottságok okán a sebészeti tömb mintájára készült - 2-4-5-ágyas kórtermek, minden kórterem saját fürdőszobával.

A fekvőbeteg-ellátás ápolási egységre épül : minden egységet (26-28 ágy) egy (tipizált kialakítású) nővérállás lát el, továbbá egy-egy kezelő és vizsgálóhelyiség tartozik hozzá.

ORVOSI SZOBÁK - SZAKMAI HELYISÉGEK

Az ideggyógyászati tömb 2. emeletén orvosi szobák kerültek kialakításra, kettő szoba között egy közös fürdőszobával, továbbá a közlekedők végében nagyobb, orvosi tanácskozások, előadások, tárgyalások lebonyolítására alkalmas, mobil fallal kisebb terekre osztható, nagyobb helyiségeket helyeztünk el.

Építészek, alkotók:
Puskás Péter, D. Sümegi Klára,
Gyimóthy Zsuzsanna
Műépítész Építészeti Tervezőiroda Kft.
3525 Miskolc, Déryné u. 2.
Tel.: +36 (46) 413-644,
+36 (46) 413-645
E-mail:muepitesz.kft@t-online.hu
Weblap: www.muepitesz.hu

Isogeneral Kft.
1103 Budapest, Kada u 23.
Telefon: 06/1-260-3783
Fax: 061/431-0001
E-mail: info@isogeneral.hu
Weblap: www.isogeneral.hu
A talajnedvesség, csapadékvíz elleni szigetelések, valamint a lábazati és a hőszigetelési munkák kivitelezése.

Generáltervező:
Ártér Építészműterem, Szolnok
Felelős tervező: Álmosdi Árpád

Építészet: Álmosdi Árpád, Csendes Mónika, Károly Ferenc, Házi Zsuzsanna, Mészáros Nóra, Pölös István, Ilyés Marianna, Tarján Gábor

Belsőépítészet:
Csendes Mónika, Gáll Zita, Mészáros Nóra, Álmosdi Árpád, Kovács József Gábor

Generálkivitelezés:
Bau-Komplex Kft. Szolnok,
Bajzáth Béla ügyvezető
Serfőző Antal főépítésvezető,
Madarasi Gyula építésvezető

Fotó:
Álmosdi Donát, Álmosdi Árpád

Agóra Szolnok

ELŐZMÉNYEK

A telek a város 60-as, 70-es években kiépített központjában fekszik. Mind a terület városépítészeti kialakítása, mind a környező épületek magukon viselik a kor jellegzetességeit. A ház főként nagy és közepes méretű terekből áll, és bár bizonyos pontokon flexibilisen átrendezhető, a rétegigényeket kielégítő, vagy kiscsoportos foglalkozásoknak néha nehéz volt helyet találni benne.

Feladatunk egyrészt az ANKK új funkciókat is tartalmazó átalakítása és a szomszédos telken egy új, az összetett tervezési programot kiszolgáló épület tervezése volt.

HELYSZÍN

Az ANKK a város egyik legfrekventáltabb akcióterületére a Hild térre néz, mely fesztiválok, vásárok helyszíne. Az épület előtt keresztezi egymást a belváros két fontos gyalogos közlekedési útvonala, melyek közül a K-Ny-i áthalad a tervezett, az épületeket összekötő híd alatt.

TERVEZÉSI PROGRAM, ELRENDEZÉS

A meglévő épületben a Szolnok Városi TV stúdióját és irodáit, az ANKK adminisztrációját és 2 kisebb kiállítóteret kellett elhelyeznünk. Az új épületben a funkcionális egységek egy 3 szint magas, felülvilágított aula köré szerveződnek. A földszinten az épület déli szárnyában kapott helyet egy multifunkcionális tér. Ide kapcsolódik a bisztró, mely a többfunkciós termet és az épület előtti kerthelyiséget is kiszolgálja. Az épület északi szárnyában gyermekjátszó, a sarkon pedig függetlenül is működtethető Tourinform és Szolnok-shop található. Az épület keleti, telekhatár menti sávjába csoportosítottuk a kiszolgáló helyiségeket.

Az 1. emeletre az aula terében futó, kétkarú, egyenes vonalvezetésű főlépcsőn lehet feljutni, ahol a különböző funkcióegységek az aulát körítő kerengő-folyosóról nyílnak. A déli szárnyban van a stúdiószínház, amelybe mobil széksorokat terveztünk. Mellette egy kisebb ruhatár található, a nyugati oldalán pedig egy önálló megközelítésű kiállítótér. Az északi szárnyban kistérségi és adminisztrációs irodák, oktatótermek, továbbá mentális-, és zenei programokat befogadó zen(e)szoba található. Innen indul az ANKK emeletére vezető üveghíd. A keleti zóna ezen a szinten is a kiszolgáló helyiségeké: a színháznál öltözők és díszletraktár, az irodákhoz kapcsolódóan személyzeti wc-k és teakonyha, középen pedig lépcső, lift és vizesblokkok. A 2. emeleten egy tornaszoba és egy többcélú rekreációs tér található. Előbbihez öltözők, utóbbihoz tetőterasz kapcsolódik. A szint többi részét légterek, illetve egy szcenikai híd tölti ki. A 3. emeleten szellőző-gépház és személyzeti öltözők találhatók. Az alagsorban a szükséges parkolókat, hulladéktárolót és gépészeti helyiségeket helyeztünk el.

ÉPÍTÉSZET

A funkcionális egységeket önálló tömegekbe szerveztük, de míg az előkép a kubusok körüli teret keríti be üvegfallal, mi éppen fordítva a tömbök között kimaradó zónákra koncentráltunk. Az egységek között itt is hidakon lehet közlekedni, a formálás azonban – a cizellált program és a szabályozási kötöttségek miatt – oldottabb, mint az ANKK-nál. A különböző tömegeket a meglévő épülethez hasonlóan itt is egységes anyaghasználattal igyekeztünk közös nevezőre hozni, de erre a célra (fenntarthatósági okokból) mi nem az üveget választottuk, hanem függönyszerűen irdalt kőburkolatot.

FENNTARTHATÓSÁG

A külső szerkezetekben a szokásosnál jóval erősebb (az előírásokat meghaladó) hőszigetelést alkalmaztunk. A nyári hő terhelést átszellőztetett homlokzatburkolattal és nagy tömegű, jó hő csillapító képességű fal-, és tetőszerkezettel (20-25 cm beton) mérsékeljük. A nyílászárók arányát minimalizáltuk, az állandó használatú tereket (irodák, tárgyaló) északra tájoltuk. A lapos tetőkön extenzív zöldtetőt alkalmaztunk. Az épület energiaellátását 100 m mély geotermikus talajszondákkal, hőszivattyús rendszerrel biztosítottuk.

Álmosdi Árpád
építész

Irodaház felújítás Budapest belvárosában,
1081 Budapest, Rákóczi út 42.
(Blaha Lujza tér)

Generál tervezés:
LAB5 architects
1113 Budapest, Edömér u. 4
tel: +361 466 0300
fax:+36 1 700 4667
mobil: +3630 737 7697
www.facebook.com/LAB5architects
www.lab5.hu

Vezető tervezők (építészet és belsőépítészet):
LAB5 architects I Erdélyi Linda, Dobos András, Korényi Balázs, Gáspár Virág Anna

További építész tervezők:
Debreczeni András, Koós Marianna (s.m.all design), Lukács Eszter, Perge Diana, Szegedi Zoltán, Sztojka Gábor (s.m.all design), Tóth Tamás, Vámos Zoltán

Épület fényképek: Bujnovszky Tamás

EMKE irodaház

Helyszín és tervezési program

Az EMKE Irodaház az egyik első nyugati típusú irodaházként épült fel, a rendszerváltás utáni években. A tulajdonos a mára elavult épület átalakítása és felújítása mellett döntött.

A földszinten új, kiadható, utcakapcsolattal rendelkező teret szerettek volna elhelyezni, így a tervezők a főbejárat súlypontba történő áthelyezését javasolták. Így egyrészt, az utcasarkon felszabaduló hely remek adottságokkal rendelkezik, mint kiadható tér, másrészt, az új főbejáraton történő belépés sokkal kedvezőbb hatású, mint korábban.

A földszinti és első emeleti terek építészeti és belsőépítészeti átszabása mellett, a program tartalmazta az épület teljes körű energiatudatos felújítását is, a gépész és az elektromos rendszerek tekintetében.

Belsőépítészet

A legnagyobb hatású beavatkozás a belső térben a zöld elemek hangsúlyos alkalmazása. Az épület belső közlekedő és közösségi területei nemcsak átmeneti "semi-public" teret alkotnak a városi külső és az irodai belső terek között, hanem egyben egy zöld szigetet is képeznek, amire az irodák ablakai néznek, és amin az irodisták és vendégeik rendszeresen áthaladnak.

A koncepció fontos része volt, hogy minden közösségi funkcióval bíró terület egy teret alkothasson, amely így elegáns, tágas, és szellős lehet. Ez sok helyen nemcsak vizuális kapcsolatot jelent a különböző funkciók között, hanem teljes átjárhatóságot és áttörést.

Mivel a meglévő épületből sok elemet meg kellett tartani (például a második emelettől felfelé az átriumra néző belső homlokzatokat), így az új részek szervesen illeszkednek hozzájuk: világos üvegfelületek, látszó vasbeton, és neutrális elemek kerültek csak beépítésre.

Anyagok, formák, színek

A belsőépítészet több ponton a természetet idézi meg.

A várakozó terület egy fehér lapokból „hajtogatott", önállóan álló, szoborszerű podeszt. A felhajtogatott részekből növények nőnek felfelé, melyek kissé le is határolják a lobby-t a kiadható tértől. A teljes objekt meg lett „lebegtetve", hogy intimitást adjon az ott ülő várakozóknak.

A recepciós-pult szintén művészi formálás eredménye, a frontját egyedi üvegművész alkotás adja. Az üveg speciális halmazállapotú folyadék, a formálás is hullámokat idéz; mindez arra utal, hogy az irodaépület legforgalmasabb pontján található, ahol nemcsak megérkeznek és elköszönnek az emberek, hanem információt is cserélnek, ezáltal egyfajta, folyamatos „flow"-t generálnak.

Sok egyéb, szabad terület is növényfelületet kapott; így az átrium pinceszinti fala, illetve a földszinti terület ferde padlóterülete, mely egyben az átrium nyílását is keretezi a lenti szintek felé.

Az átriumba helyezett fák meg lettek emelve, hogy a lenti étteremből minél kevesebb helyet foglaljanak, illetve, hogy a lombkorona minél magasabbra kerülhessen, minél közelebb az irodák belsőre néző ablakaihoz.

A szabadon maradt belső felületekre fehér üvegburkolat került, hogy a belső tér minél világosabb lehessen. Egyelten kivétel a liftmag folyosóra néző fala, mely fekete lett, ezzel a „jelöléssel" segítve a vendégek tájékozódását.

A liftek a korábbiaktól eltérően a földszinten immáron az átrium felől használatosak, így ott szükség volt egy új, fogadó üvegfal kialakítására, és a liftkabinok felújítására. Hogy a panoráma minél inkább megmaradjon, csak üveg elemek kerültek beépítésre, az üvegfal súlyát üveg tartószerkezet hordja, és a liftkabin fala és ajtaja is keretezetlen, rejtett rögzítésű üveg elemekből áll.A recepció és a kiadható tér felett néhány elemet el kellett rejteni, ide a nagy belmagasságú térben „repülő" dobozok kerültek. Ezek többrétegű üvegfelülettel burkoltak, vagyis vegyesen áttört, savmart, és tükör felületekből. Belülről ki vannak világítva, így a lobby a munkaidőn túl, az épület esti képéhez szervesen hozzájárul.

Gépészet

A teljes gépészeti rendszer a legújabb követelmények szerint lett felújítva, így az üzemeltetés és a karbantartás is sokkal gazdaságosabbá vált. A friss levegő kapacitás megnövelték a magasabb belső komforthoz. A tűzjelző rendszert és a gépészeti hálózatot új BMS és gyengeáramú rendszer irányítja.

Econix Kft.
2040 Budaörs, Kamaraerdei út 2
Tel: 06-23-814-814
E-mail: iroda@econix.hu
Weblap: www.econix.hu

Teljes központi épületgépészeti rekonstrukció: kazántelep és légkezelők cseréje, valamint víz-csatorna, fűtés-hűtés, légtechnikai alapvezetékek cseréje.

Four Points by Sheraton Kecskemét
hotel & konferenciaközpont

A több mint egy éve működő 4 csillagos szálloda Kecskemét egyik fő látványossága lett. Arculatával szerves része lett a városrésznek. A szakma és a helyi lakosok elismerésén túl, már számos díjjal büszkélkedhet már az épületegyüttes.
Starwood Exceptional Achivement Award (Kiemelkedő Teljesítmény kategória) díjazottja lett a szállodaláncon belül. De ezen kívül az Aranynap díjazottja a „Magyarország legígéretesebb 2013-ban megnyitott szállodája" kategóriában. Business Traveller portfólió részeként a BUSINESS EXCELLENCE díjazottja, 2014-ben pedig a „LEGJOBB VIDÉKI BUSINESS HOTEL" kategóriában kapott elismerést.
A turizmus szakma elismerésein felbuzdulva a tervező és építő csapat nevezte az épületet a 2014-es Építőipari Nívódíjra, ahol bíznak a pozitív elbírálásban.

Generál Tervező: Szignum-Építő Zrt.
Építészet: Kelemen Csaba, Porcsalmy Zoltán, Ternák Gabriella

Generál kivitelező: KÉSZ Építő Zrt.
Projekt igazgató: Kondorosi Péter,
Létesítmény felelős: Szabó Tibor

Közületi melegpadló burkolatok forgalmazása, kivitelezése
Cera Kereskedelmi Kft.
Cím: 1036. Budapest, Bécsi út 57-61. I. Em.
Tel.: + 36 1 250-1420
Fax: +36 1 250-9091
Email: cera@cera.hu
Weblap: www.cera.hu

Letérve az M5-ös autópályáról, városszéli bevásárló központokat elhagyva, kisvárosias környezetbe érve, Kecskemét belvárosának határán, egy gyönyörű platánsor mögött „megbújva" szemünk elé tárul az impozáns, modern stílusú Sheraton Hotel épülete. A területen egy az 1960-as években épült, a kor építészeti stílusának megfelelő vasbeton vázas, szalagablakos irodaház helyezkedett el korábban. A 2009-ben megjelent pályázati lehetőség adta az ötletet a tulajdonos számára az épület szállodaként történő újrahasznosítására.

A tervezési program megfogalmazásánál felmerült az igény egy komplex épületegyüttes kialakítására, így egy konferencia központtal is bővült az épület koncepciója. A meglévő irodaház tartószerkezetének (pillérek, födémek) felhasználásával, az utcai front felé egytraktus bővítéssel, egy business szálloda kialakítást terveztük. A déli (hátsó-) homlokzat felől pedig egy teljesen új és önálló épületegységként a szállodához kapcsolódó konferencia központ tervezése lett a kitűzött célunk.

A tervezés kezdetekor a meglévő épület adottságai, és kötöttségei mellett, a tömeg kialakításánál inspirálólag hatottak az Izsáki úti védett platán fák. Az utcai fasor vertikalitását stilizáltuk a homlokzat függőleges osztású, fémlemez burkolatú sávos kialakításával. A meglévő épület közel 100 méteres hosszúságát, a burkolatok különböző színeinek váltakozásával, az egyes színegységeken belül pedig további határozott síkbeli ugrásokkal oldottuk fel. A rozsdabarna egységeket, és a közötte lévő világos ezüst homlokzati blokkokat, a visszahúzott grafitszürke fém és üveg felületek választják el egymástól. És hogy miért ezek a színek? Ezüst, grafitszürke, rozsdabarna? Ezen a területen több évtizede, mind a mai napig tradicionális acélgyártás folyik, a szomszédos telken jelenleg is Közép–Európa egyik legnagyobb acélgyára működik. Ezek a homlokzati színek az acélgyártási folyamat jellemző, karakteres színei, amelyek hivatottak megőrizni a hely szellemét, abban az időszakban is, amikor ez a városrész már teljesen átalakul.

A tervezési program menet közben kiegészült egy wellness részleggel, melynek elhelyezésére egy új penthouse szintet hoztunk létre, ahol 3 magasabb színvonalú apartman is helyet kapott. A fáradt üzletemberek kikapcsolódását szolgáló wellnes-fittnes egységben, a legfelső szinten egy 15 m-es feszített víztükrű, medence került elhelyezésre, amelynek egyik oldala a platánfasorra különleges panorámát biztosít. Ennek a részlegnek az alaprajzi kialakítása, és belsőépítészeti megfogalmazása, visszatükrözi a penthouse szint külső elliptikus, íves formáját.

A konferencia központ tömeg felépítésénél az egyszerű, letisztult forma volt a cél, hogy megjelenésében is érezhető legyen a két épületrész közti funkció differenciáltsága. A homlokzatburkolat anyagválasztásánál törekedtünk arra, hogy az épületrész letisztult, semleges, de mégis elegáns arculatot biztosító fehér burkolata, a hotel szárny és az ipari épületek között átmenetet képezzen.

A kivitelezés előkészítő fázisában, született meg a gondolat, hogy a középső dilatációban a megörökölt szerkezeti adottságoktól szabadulva, a lobby teréhez nem méltó alacsony belmagasságot megnöveljük. Így született a belsőépítészeknek is köszönhetően egy kétszintes, impozáns, előcsarnok, galériával. A négy hangsúlyos karcsú pillér, íves, fényes fekete burkolatai, és hangsúlyos rozsdamentes fém fejezeti valósággal vonzzák a Hotel lobby terébe belépő emberek tekintetét.

Az épületkörnyezet tervezése során a kerttervező törekedett az épületre jellemző ferde vonalvezetést megjeleníteni a zöld felületek kontúrjainál. Az épület körüli parkban, a tulajdonos által támogatott kortárs képzőművészek acélszobrai kaptak méltó helyet. A főbejárat előtt pedig a hotel „albrand" szobor logo-ja, egy acél sárgabarackfa került elhelyezésre (Apricot garden), ami szintén a szomszédos acélszerkezet gyárban készült.

Az épület megálmodása során nagy feladatot adott számunkra, hogy hogyan illesszünk be egy 4*-os Business Hotelt és Konferencia Központot egy részben ipari, részben kereskedelmi környezetbe. Véleményünk szerint a felmerült kérdésekre választ adó, sikeres, tömegében és anyaghasználatában esztétikus, időtálló megoldás született.

A ház, mind dinamikus homlokzatképzésében, mind egyedi színvilágában üde színfoltját képezi Kecskemétnek és exkluzív környezetben hirdeti az acélgyártás és a business világának kapcsolatát.

Jurisics vár

felújítása, átalakítása és bővítése, Kőszeg

Építészek, alkotók:
Ferdinánd Árpád Ferdinánd
és Ferdinánd építésziroda Kft.
1088 Budapest, Vas u. 18 II/19
Stúdió: +36 1 328 0460, Fax: +36 1 328 04 61
E-mail:ferdinand@nextra.hu
Tervezés éve: 2012
Építés éve: 2013
Bruttó szinterület: 3600 m²
2002-2003: Békesi Tamás, Fazekas Kata, Barkóczi Tamás, Tari Réka, Fehér Ádám
2007-2012: Horváth Kata, Galamb Emese, Heini Perttilä, Hoffmann Ágnes, Várhelyi Gitta, Gácsi Levente, Tuksa Péter

Belsőépítész: Ferdinánd Árpád

Múzeumi területek belsőépítészete:
Vasáros Zsolt DLA, Lévai Melinda
NARMER Építészeti Stúdió Kft.

Generálkivitelező: Swietelsky Út-Vasút Kft.

Fotó: Balázs Nóra

AZ ELŐZMÉNYEK

Az épületben román, gótikus, reneszánsz és barokk-kori épített emlékek találhatók, ezek közül is kiemelkedő a nyugati szárny emeleti reneszánsz ablaksora. Használati szempontból hosszú évtizedek óta két gazdája is van: város és a Vas megyei Múzeum. A város a és Várszínházat működteti ott, míg a múzeum a Vármúzeumot.

Az utolsó felújításra a 60-as években került sor. A mostani felújítás tervezési szakaszának két fő periódusa volt: 2002-2004 között a tulajdonos állam nevében fellépő KVI (mai nevén NVÜ) volt az építtető, ekkoriban a terv jogerős építési engedélyig jutott, nyert is EU-s támogatást, de a megbízó meggondolta magát.

A további állagromlást és az egyre tarthatatlanabb állapotokat megelégelve a kezelői jogok egy részét gyakorló Kőszeg város 2007-ben úgy döntött, hogy átveszi a beruházói szerepkört és újra pályázik. 2011-ben indulhatott el az építkezés, melyet kissé bonyolított, hogy az épületben „társbérletben" lévő és maradó megyei múzeum külön pályázaton a saját termei új installációjára szintén nyert pénzt.

A BEAVATKOZÁSOK

A vár külső megjelenése nem változott, de a külső és belső oldali homlokzatainak teljes körű felújítása megtörtént. Az épület műemléki státusza miatt természetesen csak minimális átalakítás jöhetett szóba ott, ahol a megfelelő működés érdekében elengedhetetlen beavatkozásokra volt szükség. A belső átalakítások a meglévő funkciók (múzeum, művelődési központ, várszínház) hatékonyabb használatát célozták. A tervezési folyamat egyik nagy kihívása az volt, hogy a látogatók számára generáljunk egy természetes, gördülékeny bejárási, közlekedési lehetőséget, egyértelmű, átlátható irányvonalakat adva a belső működés szempontjából. Ezt a meglévő funkciócsoportok átszervezésével, az új funkciók megfelelő helyének megtalálásával értük el. Emellett természetesen szem előtt kellett tartani a fennálló épületszerkezeti problémákból adódó feladatok megoldását, elvégzését is. Érdekesség, hogy a pince felújítása folyamán újabb régészeti leletek kerültek elő. Ez a tény szintén nagy hatással volt a későbbi kivitelezési folyamatokra, mivel az érintett területeket ez alatt eredeti állapotukban kellett megőrizni.

A leglátványosabb beavatkozások közé tartozik az északi szárnyban kialakított új üveg- és acélszerkezetű „gyilokjáró", mely az emeleti szint teljes körüljárhatóságát teszi lehetővé, valamint a régi lépcsők elbontásával létrejött, szintén üveg és acél anyaghasználatú, háromkarú, a falaktól minden oldalon eltartott új főlépcső és akadálymentesítő lift, amely a földszintet köti össze az első emelettel. Ezek az elemek igyekeznek úgy viszonyulni a várhoz, mint funkcionálisan és formailag helytálló, ám anyaghasználatában kontrasztos elemek.

A nyugati szárny alsó szintjére éttermet és kávézót terveztünk, melynek kiszolgáló funkcióit, konyháját az ágyúpad alá rejtettük a korábbi lapos tetős építmény elbontásával. A hozzá tartozó vizesblokkot helyben újítottuk fel, megközelítése a rendezvényterem felől történik. A volt ifjúsági klub helyén különtermet és fegyverszobát alakítottunk ki. Az emeleten az 1392 és 1441 között épített színházterem-lovagterem modern technikával egészült ki, így alkalmassá vált különböző méretű előadások és rendezvények lebonyolítására.

A színpadot a nagyterem északi oldalán hagytuk, de színpad technikailag felújítottuk, illetve a rivaldát változtatható mélységűre terveztük a változatosabb terem- és színpadkihasználás biztosítására. A déli szárnyban a földszinten a Várszínházhoz tartozó új színészöltözők, az emeleten a múzeum megmaradó termei mellett új látogatói vizesblokkok, a tetőtérben próbatermek kaptak helyet. A keleti szárny földszintjén profil-kiegészítéssel megtartottuk az emléktárgy üzletet, emellett vizesblokkokat és színészöltözőket alakítottunk ki. Az épületrész emeletén a múzeumi területek megújítására is sor került.

Ferdinánd Árpád
vezető tervező

Dual Glass Kft.
2243 Kóka, Nagykátai út 133.
Telefon: +36-70/398-48-45
E-mail: info@dualglass.hu
Weblap: www.dualglass.hu
A kávézó és az ajándékbolt acélszerkezetének építése, üvegezése. A mosdók, valamint a próbaterem tükör szerelési munkái.

üveg-KÁTÉ Kft.
1119 Budapest, Etele út 59-61.
Telefon: (36 1) 7815 114
Fax: (36 1) 7814 663
E-mai: info@uvegkate.hu
Weblap: www.uvegkate.hu
Belső építészeti üveges munkák kivitelezése, többek között az impozáns megjelenés cca. 27 m hosszú üveghíd mellé öntartó üvegkorlát építése.

L'Huillier-Coburg kastély rekonstrukció Edelény

Építész tervező: Farkas Pál F.P.
ArchiA Kft. 1116 Budapest, Fegyvernek u. VII/73.
E-mail: fparchia@chello.hu

Forrás: Forster Gyula Nemzeti Örökségvédelmi és Vagyongazdálkodási Központ – Edelényi Kastélysziget
Fotó: Batár Zsolt

Zemplénkő
Kelet-magyarországi Építőipari
Fővállalkozó és Bányászati Kft.
4914 Olcsvaapáti, Dózsa Gy. u. 31.
Tel: +36/42-506-514
Fax: +36/42-506-515
Építőipari generál kivitelezés

Bevezetés

Az edelényi barokk kastélyt Magyarország hét legjelentősebb kastélya között tartják számon. Hasznosítása, működtetése lényegében 100 év óta megoldatlan. Több provizórikus és méltatlan igénybevétel kárvallottja volt.

A kastély megmentésére a Műemlékek Nemzeti Gondnoksága (ma Forster Intézet) az Aggteleki Nemzeti Park látogató útvonalához illeszkedő idegenforgalmi hasznosítást javasolt. Ennek EU támogatású programját dolgozták ki Gergely Zsolt irányításával: ez az un. „kastélysziget program". A névadás a diszpozícióból ered, hiszen a kastély az élő Bódva és a Holt-Bódva ölelésében helyezkedik el.

A koncepció része volt a „kastélysziget" területének fokozott védelme, beleértve az épületet, a barokk kertet és a régi Bódva rendezését. Ez azt is jelentette, hogy a turisztikai hasznosítással együttjáró új létesítményeket a „kastélyszigeten", azaz a történelmi kerten kívül kívánták elhelyezni. Ezért a fejlesztési program két elkülönülő területi egységben valósult meg. A Bódva jobb oldalán a műemléki kastély és környezete, míg a folyó bal oldalán lévő szabad területen (a jelenlegi kultúrház mélyfekvésű területén) került elhelyezésre az un. „terminál", azaz a vendégek érkeztetése, személygépkocsi parkolókkal, autóbusz parkolókkal, gyülekező terek, központi WC-blokkal és egy szükségszerűen a két terület forgalmi összekapcsolását biztosító új gyaloghíddal.

Az edelényi volt L'Huillier-Coburg kastély, – mely a magyarországi barokk építészet legelső ragyogó példái közé tartozik – igen előkelő helyet foglal el a magyar építészet-és művészettörténetben.

Már méretei folytán is különös figyelmet érdemel, hiszen nagyságát tekintve az első hét főúri kastély között tartják számon.

A főépület emeletes, az északi homlokvonaltól előreugró, négyszintes középrizalittal, mindkét oldalt erőteljes, renaissance-hatású, donjon-szerű saroktornyokkal.

A kastély alaprajzi rendszerét szervező, nyolcszögletű bejárati téren – áthajtón – keresztülhaladva kerülünk a déli díszudvarba. Ez a kettős díszudvaros kialakítás sajátos, egyedi atmoszférát teremt.

A folyóágak által közrezárt sziget északról dél felé haladva három részre tagolódik. Ezek az egységek karakterüknek és elhelyezkedésüknek megfelelő tartalmat kapnak:

FK RASZTER ÉPÍTŐ ZRt.
Székhely, központi iroda:
3533 Miskolc, Felsőszinva u. 73.
Tel.: 46/ 531-800
Fax: 46/ 530-412
E-mail: fkraszter@fkraszter.hu
Weblap: www.fkraszter.hu
Építőipari generál kivitelezés

Lavillker Plusz Kft.
3531, Miskolc Nyírfa utca 4. 2/1.
Tel/Fax: 46/322-544
Mobil: 30/9537-409
A Kastély épületének belső villanyszerelési munkái, valamint a látogatói terminál elektromos munkáinak kivitelezése.

- A felvezető útszakasz a sziget bejárati hídjától a díszes főkapuig, mely a bevezetést, az előkészítést szolgálja
- A kastély épületegyüttese a kettős díszudvaros kialakítással
- A hátsó díszudvarral kapcsolatban lévő, elhelyezkedése és kialakítása által védettséget élvező kert

Északi díszudvar:

A látogató a díszes, XX. századi építésű neobarokk kovácsoltvas kapun keresztül az első díszudvarba érkezik. Az udvar két fókuszában egy – egy díszkút helyezkedik el.

Főépület:

A kastély alaprajzi rendszerét a földszinti – nyitott – kapuáthajtó szervezi: egy impozáns nyolcszögletű tér – mely vizuális kapcsolatban van mind az első, mind a hátsó díszudvarral.

Keleti irányban kapcsolódik hozzá a főlépcső, mely az emeleti díszteremhez és az emeleti kettős teremsorokhoz vezet, és ezen keresztül közelíthető meg a földszint keleti szárnya is.

A keleti szárny déli végén helyezkedett el a kastély két szintet elfoglaló kápolnája.

A földszintről a kapuáthajtó keleti oldaláról induló hatkarú lépcsőn jutunk az emeleten elhelyezkedő reprezentatív fogadóterembe, mely a kastély teljes épületszélességét átfogja, s kovácsoltvas korláttal ellátott erkélyeivel a földszinti kapuáthajtóhoz hasonlóan mind az első, mind a hátsó díszudvarral vizuális kapcsolatban van.

Az emeleti kettős teremsor közül a keleti szárny hét termét a XVIII. sz. második harmadában készített sajátos hangulatú, rendkívüli

Sajó-Fenyő Asztalosipari Kft.
Székhely:3599 Sajószöged, Erkel Ferenc út 16.
Tel/Fax: 49-540-473
Telephely:3922 Taktaharkány, József Attila út 26.
Tel: 47/578-056
Fax: 47/578-057
E-mail:sajo_fenyo@t-online.hu
Weblap: www.sajofenyo.hu

A kastély főépületnél végzett asztalosipari munkák:
Fa homlokzati nyílászárók gyártása és szerelése.
Emeleti tölgy kétszárnyú ajtók gyártása és szerelése.
Földszinti borovi fenyő belső ajtók gyártása és szerelése.
Mozi terem akusztikus szövet és mellvédburkolatának kivitelezése.
Kápolna tölgy bejárati ajtó, valamint falkerítés kétszárnyú vörösfenyő kapu gyártása és szerelése.
Falkávákban elhelyezett tölgy ülőfelületek és külső téri angol padok gyártása.

Lehoczky Kft.
2000 Szentendre Eper utca 1/d
ügyvezető: Lehoczky Tivadar fém szakrestaurátor
Tel.: 06-30-952-7378
E-mail: info@lehoczkykft.hu
Weblap: www.lehoczkykft.hu
Főbejárati kovácsoltvas kapuk restaurálása, É-i és D-i erkélykorlát restaurálása, kovácsolt vas tűz kutyák, virágtartó, hatágú kandeláberek,
lógó lámpák, és bejárati kovácsoltvas kilincsek gyártása.

PM-Energo Kft.
3508 Miskolc, Május 1. telep 2/a
Tel.: 46/505-308
E-mail:pmenergo@pmenergo.hu
Weblap: www.pmenergo.hu
A Kastély épületrész épületgépészeti kivitelezési munkáit a PM-Energo Kft. végezte. A kivitelezési munkák során a cég feladata a légtechnikai elszívó és befúvó rendszerek beépítése volt. A látogatói női és férfi vizesblokkok kialakítása, illetve a teljes épület fűtési padlófűtési rendszerének kialakítása is a cég munkáját dícséri.

Gyaloghíd
Fotó: Liptovszky Gábor tervező

kvalitással bíró freskók díszítik.

A belső térsorolás jól tükröződik az épület tömegében is: a díszterem erőteljesen felmagasított, teknőboltozatos, stukkódíszes tere vetül ki a középrizalitra, s szinte önálló épületrésszé formálja azt. A szalon belmagassága meghaladja a 9,0 m-t.

Íves oldalszárnyak:

A díszes kovácsoltvas kapuzattól induló földszintes íves oldalszárnyakat dél felől egy-egy emeletes épületrész zárja le. Ezektől íves szárnyfalak indulnak, melyek a főépület kerek saroktornyainál zárulnak.

A szárnyépületek középső, íves részeit nagyméretű egybefüggő terek foglalják el, míg a végein kisebb terek helyezkednek el.

Déli díszudvar:

A kastély főépületének két oldalszárnya által közrefogott udvart dél felé többszörösen megtört íves mellvédfal zárja le, az udvar két fókuszában díszkúttal.

Farkas Pál

Un. „Terminál”

A szükséges számú autóbusz parkoló, személygépkocsi parkoló (beleértve az akadálymentes parkolót) a kultúrház mögötti, meglévő útra került felfűzésre. A nagy központi WC blokk mérnöki műtárgy-szerűen a Bódva bal oldali töltésének kiegészítése által létrehozott földműbe, rejtőzködően került elhelyezésre, elkerülve a körbejárható WC épület változatot, s így csupán egy homlokzata van, s felülről is zöldtető fedi. A földmű kiegészül egy gyalogos rámpával és egy gyalogos lépcsővel, melyek a gyaloghídra vezetik a turistákat, át a folyón, a sértetlenül megőrzött kastélyszigetre. A WC épület-műtárgy, korszerű anyaghasználata vasbeton és üveg, belül matt üvegfalakkal.

Bodonyi Csaba DLA

Generál tervező:
Bodonyi Csaba DLA Bodonyi Építész Kft.

Kastély rekonstrukció tervezői:
Építész: Farkas Pál - FP.ArchiA Kft
Statika: Bortnyák Imre
Épületgépészet: Cservenyák Gábor
Épületvillamosság: Kucskár Mihály

Új épületek (terminál):
Építész: Bodonyi Csaba DLA
Statika: Kerényi László
Épületgépészet: Kádár Péter
Épületvillamosság: Münnich Gábor

Gyaloghíd: Liptovszky Gábor
(Építész konzulens: Bodonyi Csaba DLA)

Kertészet
Dobos Sára (kastélykert és terminál):

Projektvezetők:
Gergely Zsolt, Jancsurák Sándor

WC csoport
Fotó: Bodonyi Csaba DLA tervezĐ

A VÁRKERT BAZÁR *és rekonstrukciója*

– az eredeti építés , és az újjáépítés mozzanatai –

VÁRKERT BAZÁR ÚJJÁÉPÍTÉS 2012-2014.
Építész felelős tervező: Potzner Ferenc, KÖZTI Zrt.
Építész: Pottyondy Péter, KÖZTI Zrt.
Belsőépítész: Dévényi Tamás, Budapesti Műhely
Környezettervező: Steffler István, Garten Studio
Épületszerkezetek: Horváth László, Pataky és Horváth Tartószerkezet
– műemléki épületrészek: Váczi Péter, KÖZTI Zrt.
– új épületrészek: Gurubi Imre, KÖZT Zrt.
– mód. új épületrészek: Gecsényi Róbert, Dinám Kft.

A KIRÁLYI PALOTÁHOZ VEZETŐ GYALOGOSTENGELY ELEMEI 2012-2014.
Felelős építész tervező: Potzner Ferenc, KÖZTI Zrt.
Építész tervező: Potzner Ádám, KÖZTI Zrt.
Szabó Orsolya, KÖZTI Zrt.
Belsőépítész: Baliga Kornél, Korinterni Bt.
Dévényi Tamás, Budapesti Műhely Kft.
Tartószerkezet – új acél és vb szerkezetek:
Szabó András, Ysako Tervező Kft.

A Várkert bazár helyreállítása a megfelelő időben kezdődött és ment végbe, hiszen időre volt szükség ahhoz a szemléletváltozáshoz, amely nem pejoratívan eklektikának, bontandó vakolatépítészetnek tekinti az együttest, hanem olyan kivételes helynek gondolja, ahol a hagyomány és a megújulás egyszerre kaphat teret.

A TERVEZÉS SZEMPONTJAIRÓL

A tervezők törekvése mindvégig az volt, hogy visszaállításák a történeti együttes elemeinek eredeti kontextusát, figyelembe véve a 19 század óta történt változásokat, az erődrendszer elemeinek hangsúlyos városképi-műemléki jelenlétére. Cél volt továbbá, hogy az építészeti megjelenésben az eredeti forma és anyagazonosságok érvényesüljenek és ez az új elemekkel se sérüljön.

A HELYREÁLLÍTOTT EGYÜTTESRŐL

A kert alatti új beépítés a Fülkepavilonnak és oldaltereinek a kompozíciós szerepen túl újat kínált: a történeti kulissza mögötti kert alatti multifunkcionális rendezvénytér előcsarnokának utcaszinti bejáratává, és ezzel a Lépcsőpavilon egyenrangú párjává vált.

Előcsarnoka valójában egy nagyméretű barlang ahol a föld- lávakő és nyersbeton felületek- mellett a víz elem is megjelenik a ruhatárak-vizesblokkok türkiz színében. A levegőt – egy barlangkürtő - az üveglift transzparenciája képviseli.

Palazzo Kft.
1211 Budapest, Öntöde u. 12.
Mobil: 06/30-948-0241
E-mail: palazzo@enternet.hu
Weblap: www.terrazzo.hu

Várkert bazár, Lépcsőpavilon
TERRAZZO padlóburkolat készítése:
Az eredeti műemléki, cementkötésű terrazzo burkolat rekonstrukciója finomcsiszolt, fényezett kivitelben.

A bejárattal szembeni hosszfalon a Hartmann - Schedel Világkrónikából Buda első ábrázolásának kimetszett grafikai sávja látható, mintegy elsüllyedt középkor, de a nagyítás által kortárs grafikává vált. Ez a tűz eleme, az előcsarnok lámpása. A nagyrészt fehér felületet lámpasor világítja meg, ennek reflektálása adja az előcsarnok világítását

Az előcsarnok bejárat felöli falát a történelmi kulissza földből kiásott falai adják – egyfajta régészeti leletként. Teljes magasságában látható a Fülkepavilon hegy felőli, diagonál fülkékkel tagolt íves falazata, mint 19.századi építőmesteri attrakció.

A téglafalak megmutatásán túl új terek jöttek létre a lépcsős rámpamű alatt. Ez a lehetőség és szépség az Ybl tervben megvolt, ezt felismerve, egyedi karakterű társorokkal gazdagították az együttest. A Gloriette mögött összenyitott, rámpák alatt nyert terekben a rámpa rézsűjével ritmikusan emelkedő támívek sora sajátos, semmihez nem hasonlító atmoszférát kölcsönöz a térnek. A Dunához lenyúló keleti középkori várfalak fragmentumai, átszelik az északi rámpamű alapfalait, ezáltal megjelennek az újonnan létrejött kéttraktusos térben.

A déli rámpa alatti tér többlete, hogy összenyitható az előcsarnokkal, az ott zajló eseményekkel.

A mintegy 900-1200 főt befogadó szekcionálható neutrális rendezvényterem valójában a környezetétől hangszigetelt doboz, két végén kigördülő lelátókkal. Egyediségét a számítógép vezérelte 21 ezer ledpontból álló az oldalfalakat betöltő képernyő adja, amely az aktuális eseményekhez programozható.

A rendezvénytér alatt egy egyszintes parkoló, míg mellette a Szárazárokig egy többszintes parkoló épült a Glorietten át kijárattal az Ybl térre, valamint a rámpa alatti tereken át a Fülkepavilon- és a Lépcsőpavilon oldalterébe.

Az együttes előtti téren, a gyalogos dominancia megteremtése, a Dunával való közvetlen kapcsolat kiépítése, valamint az Ybl Miklós intaktságára való törekvés eredményezte a garázslehajtó hátsó kialakítását.

Az előcsarnok közepén lifttel elérhető az újraépített történeti kert, déli lépcsős leülővel emelt végén az Erzsébet lépcsőbe majd a kertbe sétálhatunk.

A kerti terasz széles sétánya a délen az Erzsébet lépcső tengelyétől vezet a Déli kortinafal végét záró díszkútra, amely a mozgólépcső indulási pontja. A sétány, lejtő felőli oldalán, a Gloriette tengelyében visszaállították az Ybl féle grottát, előtte a vízmedencés Triton kúttal.

A geometrikus kert kialakítása – a jelenlegi morfológiai adottságok figyelembe vételével – igyekszik hűen rekonstruálni az Ybl korabeli kertet, és szervesen kapcsolódni a déli angol tájkerthez.

Az Öntőház udvar, amelyet az idők folyamán mindig praktikusan használtak most is kortárs köntösbe öltözött. Izgalmas és praktikus térplasztikáját kiegészíti a hegy felől épített vendéglátó pavilon. A Testőrségi palota kompatibilis funkciójával igazi bázisa lehet a fiatalok találkozásának. Egyfajta kárpótlása az Ifjúsági parknak.

Az Öntőház udvar és a rekonstruált kert eltérő világát választja el, és köti össze az a Déli kortinafalra felfűző közlekedési vonal, amely a Lépcsőpavilontól indul és a királyi palotát övező zártudvarokig tart. Ez lépcsőn, mozgólépcsőn és liftekkel való feljutást biztosít, az Ybl Miklós térről, a geometrikus kert teraszáról és az Öntőház udvarból.

A várfalak környezetében megjelenő lépcső – és lifttornyok, valamint a Vízhordó folyosó sánca feletti védőtető formálása és anyaghasználata kortárs. A formaadás diszkrét minimalart megfogalmazású, nem konkurál a környezet történeti formáival. A védőtető szerkezete, a lifttornyok burkolata cor-ten acélból készült, amely – Portugáliától Csehországig elfogadott és preferált hasonló környezetben – elkülönül mind a történeti architektúrától, mind a várfalak murális világától.

A tervezők célja a hagyomány rétegeinek, dimenzióinak együttes bemutatása volt.

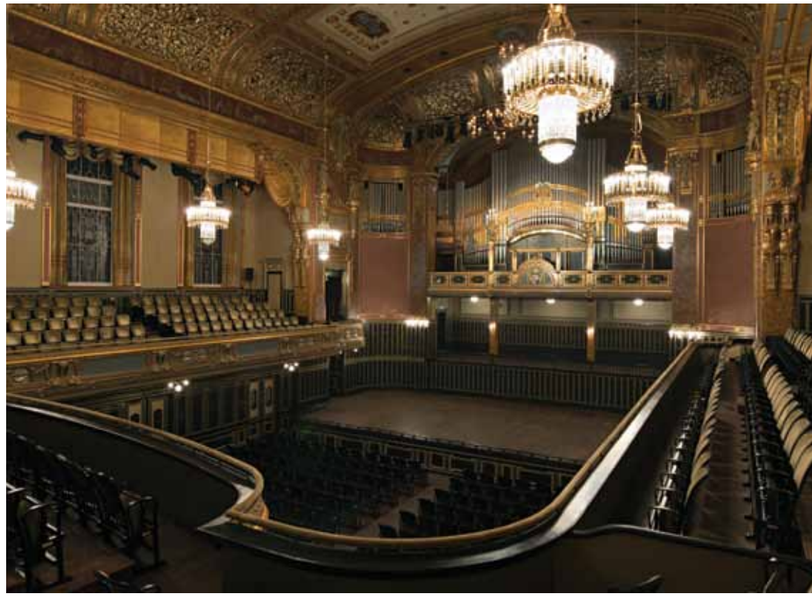
Közületi meleg padló burkolatok forgalmazása, kivitelezése
Cera Kereskedelmi Kft.
Cím: 1036. Budapest, Bécsi út 57-61. I. Em.
Tel.: + 36 1 250-1420
Fax: +36 1 250-9091
Email: cera@cera.hu
Honlap: www.cera.hu

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem *rekonstrukciója*

Generáltervező:
MNDP Építőművészeti Kft.
Építészet:
Magyari Éva,
Pazár Béla MNDP Kft,
Potzner Ferenc Közti Zrt.
Kivitelező: ZAK Kft.
Arcadom–Swietelsky-Laki konzorcium
Projekt igazgató:
Kiss Vámosi Tamás

A budapesti Zeneakadémia 1907-ben épült fel Korb Flóris és Giergl Kálmán építészek tervei szerint. Az épület a századforduló magyar építészetének kiemelkedő értékű műemléke. A kedvezőtlen telek adottságokat a lehető legjobban hasznosító, tiszta, logikus térszerkesztés, a kortárs kézműipar és képzőművészet kiemelkedő mestereinek munkáival gazdagon díszített homlokzat és belső terek, - elsősorban a kiváló akusztikával rendelkező nagyterem -, valamint különleges szerkezeti megoldások avatják kiemelkedő értékké. Az épület tantermi szárnyait kívül sóskúti mészkővel burkolt téglafalakkal és acélgerendás poroszsüveg boltozatos födémszerkezetekkel építették. A tartószerkezeteket Zielinszky Szilárd mérnök. a magyar vasbetonépítés megteremtője tervezte. Az ő tervei alapján vasbeton szerkezettel valósult meg a nagyterem, a kisterem, az előcsarnok középső része, a teljes záródöbém, valamint a vele egybeépített tetőszerkezet. A kivitelezést csak Zielinszky személyes felelősségére és felügyelete mellett engedélyezték. A Zeneakadémia az első vasbeton szerkezettel megépített jelentős középület Magyarországon.

Az elmúlt száz évben, az épületben világhírű magyar zenészek egész sora tanult és tanított, számtalan magyar és nem magyar művész adott itt felejthetetlen hangversenyt. A szinte szünet nélküli használat, és az ország folyamatosan szűkös anyagi helyzete miatt, a nagyterem 1977 évi részleges felújításától eltekintve csak kisebb bővítési és karbantartási munkákat végeztek. A műszaki állapot, valamint az oktatás és a hangverseny élet követelményei miatt egyre sürgetőbbé vált a száz éves épület átfogó, mindenre kiterjedő rekonstrukciója. A 2003-ben elhatározott teljes felújítás célja, hogy a kiemelkedő jelentőségű épület megújuló régi értékei a huszonegyedik század követelményei szerint a lehető legjobban szolgálják a világhírű magyar zenei kultúrát, ezen belül a legmagasabb szintű oktatást és hangverseny életet. Ezért a reprezentatív terek rekonstrukciója illetve restaurálása mellett az épület meglévő térrendszerében, azt kiegészítve, átépítve, e két fő funkció korszerű követelményeknek megfelelő működését közvetlenül kiszolgáló tereket kellett úgy elhelyezni, hogy a Zeneakadémia méltán kedvelt, és megszokott atmoszféráját az 1907-ben megvalósult eredeti állapot gazdagságában, szépségében élvezhesse a közönség és a művészek. A koncertéletet és az oktatást kiszolgáló számos, nélkülözhetetlen tevékenység egy, a közelben lévő másik épületben kellett, hogy helyet kapjon. Ahhoz, hogy a Liszt Ferenc téri épület kiemelkedő értékű nyilvános és a közönség által kevésbé ismert, de nem kevésbé értékes oktatási terei is jól működhessenek, az épületnek az e tereket körülölelő háttér tereit kellett és lehetett átalakítani. Ezek a pinceszint, a tetőszint, a szomszéd ház tűzfala mellett lévő világító udvarok, és az épület két udvara. A munkák jelentős részét tehát a „színfalak mögött" kellett elvégezni, ami különleges kihívás volt a tervezők és építők számára. E háttér terek átalakításához néhány helyen el kellett bontani az épület száz éves szerkezeteit is. Mélyítettük és hasznosítottuk a pincét, elbontottuk és teljesen újra építettük az oldalszárnyak tető szintjét, lefedtük a két udvart melyek végeibe



Lakatos szerkezetek, Díszmű-, Műemlék lakatosmunkák, Rézmunkák
Argo-Hungary Kft.
1103 Budapest, Gyömrői út 76-80.
Telephely bejárat:Vaspálya utca 53. felől
Tel:06(1) 431-855406
Fax:(1) 431-8555
E-mail:posta@argohungary.hu
Honlap:www.argohungary.hu

Közületi meleg padló burkolatok forgalmazása, kivitelezése
Cera Kereskedelmi Kft.
Cím: 1036. Budapest, Bécsi út 57-61. I. Em.
Tel.: + 36 1 250-1420
Fax: +36 1 250-9091
Email: cera@cera.hu
Honlap: www.cera.hu

MUNITOR HUNGARY KFT.
Iroda: 1118 Budapest Budaörsi út 31/c.
Telephely : 1113 Budapest Bartók Béla út 103.
Tel.: +36-1-248- 00- 33
Fax.: +36-1-248- 00 -34
E-mail: info@munitor.hu
Weblap: www.munitor.hu
A Munitor Hungary Kft. kiemelkedő szerepet töltött be a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem újjászületésében.
A cég munkatársai precíz és aprólékos munkával készítették el az Akadémia közösségi tereinek különleges díszítőfestését, melynek magas minőségű és pontos teljesítéséhez megfelelő létszámot biztosítottak.
Elsődlegesen egy olyan márvány hatású festési technológiával dolgoztak, amely ideális az antik stílus tökéletes megújításához.
A professzionális szintű kivitelezés 120 napot vett igénybe, mely alatt a helyszínen dolgozó szakemberek kizárólag a feladat kiváló elvégzésére koncentráltak."

Nyír-Lift Kft.
1034 Budapest III., Kenyeres utca 44. 1/2.
Tel/fax : 06-42-490-454
E-mail: info@nyirlift.hu
Weblap: www.nyirlift.hu
A Nyír-Lift Kft. végezte a Liszt Ferenc Zeneakadémia személy és teherfelvonóinak komplett kivitelezési munkálatait. A berendezések 100 % ban Cégünknél, a legnagyobb hazai liftgyártónál készültek, teljesen egyedi kivitelben. Teherbírásuk szerint a 50 kg –tól 4750 kg-ig terjedő berendezések burkolatai között megtalálható a festett üveg, bronz, bőr mintás rozsdamentes lemez, valamint speciális porfestett felületek is. A Nyír-Lift Kft. fő profilja az egyedi méretű és különleges panoráma kialakítású felvonók, mozgólépcsők, teher, étel, autó és standard felvonók,ollós emelők, akadálymentesítő eszközök komplett kivitelezése az Európai Unió egész területén.

Palazzo Kft.
1211 Budapest, Öntöde u. 12.
Mobil: 06/30-948-0241
E-mail: palazzo@enternet.hu
Weblap: www.terrazzo.hu
http://virtualistura.zeneakademia.hu/
(társkivitelező: Signum Bau Kft.)
MŰGYANTA-TERRAZZO padlóburkolat készítése:
Új, epoxy gyanta kötésű terrazzo burkolat készítése a műemléki környezet elvárásainak megfelelő kialakítással, három színben, réz dilatációs osztókkal, finomcsiszolt, fényezett kivitelben.

Patinás Lámpa Kft
1062 Budapest, Bajza u. 62.
Tel./Fax: 36/1-312-6232
Mobil: 06/20-548-3807
E-mail: patinas3@patinas.hu
Weblap: www.patinas-lighting.com
A Patinás Lámpa Kft.-t a Liszt Ferenc Zeneakadémia 300 db eredeti réz lámpatestének restaurálási munkájára, valamint a hiányzó darabok újragyártására kérték fel. A cég munkatársai az épület közösségi tereiben, a rektori részben, valamint az I., II., és III. emeleten található lámpák rekonstrukcióját végezték el 13 szakemberük segítségével, Károlyi Csaba tulajdonos szakértő felügyeletével. Az eredetileg fényes réz lámpákat nagy szakértelemmel és speciális eljárással érett arany, lakkozott színben készítették el.

az új, kiszolgáló helyiségeket tartalmazó függőleges tornyok kerültek. Az átalakítások után az eredetinél majdnem 3000m2-rel nagyobb hasznos területen és térfogatban biztosíthatók voltak a hangverseny élet és az oktatás működésének korszerű feltételei.

A kettős rendeltetésű épület tereit négy funkcionális alcsoportba osztottuk: közönségforgalmi terek, hangversenytermek, oktatási terek és kiszolgáló terek. Ezen belül az első két csoportot a nagy értékű belső díszítések kapcsolják össze, amelyek szerényebb eszközökkel, de egységes koncepció szerint az oktatási terekre és a berendezési tárgyakra is kiterjednek. Az első két alcsoport tereiben a belső burkolatokat, felületképzéseket, gazdag díszítéseket és berendezést kellett helyreállítani, pótolni, illetve az archív képek és a helyszíni kutatások alapján rekonstruálni, és egyben biztosítani e terek megfelelő technikai kiszolgálását. A harmadik alcsoportba tartozó tantermeket, a zeneoktatás korszerű követelményei szerint úsztatott padlószerkezetek, hang gátló válaszfalak és fafurnéros, rendszerben szerelt, egyedi tervezésű és hangolású akusztikai burkolatok beépítésével az eredeti térrendszer megtartásával, illetve visszaállításával lehetett kialakítani az épület főfalai között, a meglévő födémszerkezeteken.

A 2003-ban megnyert meghívásos tervpályázat után 2004-ben készítettük el a beruházás program tervét. 2008 és 2010 között dolgoztunk az engedélyezési kiviteli terveken, a kivitelezés 2011 szeptemberétől 2013 októberéig tartott.

Magyari Éva építész
Pazár Béla építész Potzner
Ferenc építész

"A több mint százharminc éve kialakult cementkötésű terrazzo technológia Budapesten teljes létjogosultságot nyert, a bérházak, hivatalok közlekedőtereinek jelentős része ezzel burkolódott. Később a cement kötőanyagnak kiváló alternatívája lett a műgyanta, külföldön reneszánszát éli repterekben, irodaházakban, stb. ma is ez a szerkezet. Bár a nyolcvanas-kilencvenes években több jelentős középületünkben készült műgyanta kötésű terrazzo burkolat (Nyugati Pályaudvar, Kisföldalatti, stb.), azóta nem történt ilyen díszburkolat kivitelezése Magyarországon. Ezt a Csipkerózsika álmot törte meg a Zeneakadémia 3500 m2-én készült epoxy-gyanta kötésű, színeiben és kőzettartalmában a műemléki környezethez, a Zsolnay kerámiaburkolatokhoz és a tardosi mészkő épületszerkezeti elemekhez hangolt új terrazzo burkolat."

Cégünk főtevékenysége építési projektek teljes körű szervezése; tervezés, minőségorientált és precíz kivitelezés. Rendkívül széles körű referenciával rendelkezünk az építészet területein: egészen egy lakásfelújítástól, éttermek és luxus irodák kialakításán át, ipari létesítmények emeléséig. Megvalósításra váró ötleteivel, keressen minket bizalommal!

MUNITOR HUNGARY KFT.
Iroda 1118 Budapest Budaörsi út 31/c.
Telephely: 1113 Budapest Bartók Béla út 103.
E-mail: info@munitor.hu
Weblap: www.munitor.hu
Tel.: +36-1-248 00 33
Fax: +36-1-248 00 34

cera járható megoldások

Professzionális melegpadló burkolatok forgalmazása ■ Egyedi elképzelések megjelenítése a padlóburkolaton ■ Szakszerű melegburkolatok ■ Szaktanácsadás 15 éves szakmai tapasztalattal ■ Segédanyagok értékesítése ■ Szőnyegszegés

CERA – KERESKEDELMI ÉS KIVITELEZŐ KFT.
1036 Budapest, Bécsi út 57-59. I. em., Tel.: 06-1/250-1420, 250-1422
Fax: 06-1/250-9091, E-mail: cera@cera.hu Weblap: www.cera.hu

PALAZZO Kft.

cement- és műgyantakötésű új terrazzo burkolatok készítése műemléki terrazzo burkolatok felújítása és rekonstrukciója

www.terrazzo.hu

Várkert Bazár, lépcsőpavilon, műemléki rekonstrukció
Zeneakadémia, 3500 m2 új epoxy-terrazzo
Rácz- fürdő Ybl-kupola, zuhanycsarnok műemléki rekonstrukció
Magyar Tudományos Akadémia székház, műemléki rekonstrukció
Nostra cementgyár, 1250 m2 új tervezésű cementbázisú terrazzo
Érseki palota Esztergom, műemléki mozaik-terrazzo rekonstrukció
Krausz palota, Wahrmann palota, Saxlehner palota (Andrássy út)

06 30 9480 241 **palazzo@enternet.hu**

PM-Energo Épületgépész Szolgáltató Kft.

ÉPÜLETGÉPÉSZETI TERVEZÉS ÉS KIVITELEZÉS, FENNTARTHATÓ FŰTÉS ÉS HŰTÉS, MEGÚJULÓ ENERGIA HASZNOSÍTÓ RENDSZEREK, VÍZ, GÁZ, KÖZPONTI FŰTÉS, KLÍMATECHNIKA.

3508 Miskolc, Május 1. telep út 2/A. Tel.: +36 46/505-308 Mobil: +36 20/9121-676
pmenergo@pmenergo.hu www.pmenergo.hu

Általános tevékenységeink:
- „A" ENERGIATAKARÉKOS házak építése
- Modern épületgépészeti és elektromos rendszerek telepítése, pl.: napkollektor, hőszivattyú
- Megújuló energiafelhasználás
- Lakásfelújítás
- Középületek, ipari épületek építése és felújítása
- Garanciavállalás
- Ingyenes konzultáció és árajánlatadás
- Referenciák

Pannon Vertikál Kft.
1043 Budapest, Csányi L. u. 34.
Tel:+36-1/257-9855, Mobil:+36-30/218-3918
E-mail: pannonvertikal@pannonvertikal.hu
Weblap:www.pannonvertikal.hu

BEYOND SECURITY

KABA®

Stílusosan is biztonságban!

Csúcsminőség, magas biztonság és prémium megjelenés. A Kaba beléptető eszközök széles felhasználási lehetőséget kínálnak irodaházak, közintézmények, sportközpontok, kereskedelmi és ipari vállalatok, múzeumok stb. számára azaz minden olyan helyen ahol a beléptetés ellenőrzése vagy a személyi forgalom irányítása fontos szerepet kap.
Forgókapuk, forgóvillák, gyorskapuk, forgóajtók, forgókeresztek, személyi zsilipek és kártyaelnyelők széles választékából Ön is kiválaszthatja az épület, a létesítmény számára legoptimálisabb eszközöket.
Testre szabott tervezés, egyedi kivitelezés a Kaba Elzett Zrt-től!

Kaba Elzett Zrt.
1550 Budapest, Pf.: 198
Tel: +36 1 350 1011
Fax: +36 1 329 0692
E-mail: info.hu@kaba.com
www.kaba-elzett.hu
Az Elzett általános jogutódja.
Alapítva: 1919